

تصدرها وزارة عموم الأوقات والمشؤون الاسلامية بالملكة المغربية

ألمالت ورهم واحد

الغدد الرابع اسنة النالئة عشق محرم 1390 أبريل 1970 شنالسد: دُرهم وَاحد

# دعوة الجو

قلمة تصاردها وزارة عموم الأوضاق والشؤون الإصلامية بالحلكة الغربية

# بَلْمَ عُرِيدٌ تَعَنى الدرات من الدرين من تروى ولان عد ولانها

# بيانات إدارت

بحث القالات بالعنوان التالسي :

مجلة (( تعوه الحق )) .. قسم الشجرير .. وراره عموم الأوناف الرناطة .. المترب ، الهانف 10 .. 308

الاشتراك العادي عن ستبه 20 درهما والشرقي 30 درهما ساكلسر .

السنة مشرة العداد . لا يقيل الاشتراك الا من سنة كاعلة .

لدفع قيمة الاشتراك في حسباب "

سجيه () وغوة التحق ١٤ رفيم الحسبات البريدي 55 ــ 485 ــ الريات

Dooret El Hak compte chèque postal 485 - 55 à Robat

او لنعث راسا في حوالة بالعثوان التالي :

محينة (( يعوة العق )) ... قسم التوزيع ... وزارة عموم الاوقاف ... الرياط ... المفسوب .

برسيل المحلة محانا للعكتباف العامة ، والنوادي والهيئات الوطسة والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب حاص ..

لا تلتوم المجلة برد المثالات التي لم تستمر

المجله مستعدة لتشو الاعلانات الثغانية .

في كل ما ينعني بالإعلان بكتب ألى ا

ال معودة الحق ١٤ م. قسم التوزيع \_ وزارة عموم الاوقاف | الرباط الرباط | الرباط | الرباط |

كليزالعكرا

# أثر العق رقى الوجيد

ما احوجنا في هذه الغترات الدقيقة التي بجتازها العالم الاسلامي الى وقفة متأملة امام الذكريات الاسلامية الخالدة التي غيرت احدائها ووقائمها مجرى التاريخ ، فكانت فتحا مبينا ، ونصرا مؤزرا للاسلام والمسلمين . .

وما احوج المسلمين اليوم ، الى الرجوع الى الله ، والآتابة اليه ، والتمسك يمياديء دينه القويم لمقاومة التيارات الملحدة التي تفزو اقطارهم من وراء البحار وخلف السهوب ، ومن ذائبة ارائك الذين عميت عليهم الآناء فضلوا وأضلوا .،

وما أحرى أتباع سيدنا محمد عليه السلام أن يتمثلوا مواقف العبحب الكرام ، وما فاموا به من حركات واعبة مومنة ترتب عنها نشر دينهم العنيف ، واشهاره وابرازه من طي الخفاء إلى الاعلام والقلهور ، حتى تعمت الدنيا كلها بالاسلام وقيمه ومثله التى ناعت في الارض فأمن بها الناس في كل مكان . .

وما أشد فقرنا البوم وحاجتنا إلى غلاء روحي لتوب به إلى الله توبة تصوحا ، وابمان صادق بالله يكون من جديد تفوسنا ، ويبنيها على الحق والقيم العليا ، واستشعار بالمسؤولية العظمى ، والامانة التي عرضها الخالق، سبحانه، على السماوات والارض والجبال فأبيس أن يحملنها واشفقس منها وحملها الانسسان ...

### Ste Ste St

لقد كان السلمون الاولون الفاتحون في الصدر الاول وفجر الاسلام يغمر فلوجم الايمان بمبادلهم العلياء وقيعهم المثلى ، فينطلقون في مواكب النصر الى مواطن الجهاد والنضال ، ويسترخصون ارواحهم في سبيل البينا والعقيدة حتى سفطوا في ساحة الجهاد شهداء ينمائهم ، او متختين بجراحهم ، فاعطوا لكلمه الحق معنى القوة ، ولكلمة القوة معنى الحياة ، ووهبوا لامتهم ، بفضيل ثباتهم وعقيدتهم ، الحياة الرائعة ، وكتب لهم النصر المؤزد على الكثرة الكائرة التاتية خلت فلوبها من أي عقيدة أو مبدا . . .

فالايمان بالعقيدة هو اس الاعمال ، ونقطة دائرتها ، ومحور ارتكازها ، وبه يكتب نجاحها ، انه قوة لا تعانيها قوة في شد الاعمساب ، وشحن الدمساء بالتضحية والقداء ٠٠٠ واتر الايمان تبرز اوضوح في النعوات والبساديء التي

غيرت وجه التاريخ ٠٠٠ لذا يعهد اصحابها الى اختيار المناصر المسبعة بروح النعوة الموسنة بها ابمانا قوبا ، كما يصرف اصحاب الباديء والدعوات الظارهم عن الكثرة التي هي رواء في البين ١٠٠ ولا شيء في البديسين ١١؛

ان الصحابة المومنين بعقيدة الاسلام كانت لا تغريهم الكثرة التى تجردت عن كل مبدة مومن ، أو عقيدة راسخة ، بل يكتفون رجال مومنين تتبعوا بالمساب الصحيحة ، والمثل العليا ، اذ الكثرة العارغة قد تكون فى دعوة ما ، من اسبساب انهيارها ، رغم أن كثرة العدد من مستقرمات الدعوة . . .

ان أبا بكر الصديق ، وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان وعلي بن أبي طائب، وطارق بن زياد وادريس الاول وموسى بن نصير قادوا الدنيا ، وفتحوا كثيرا من البلاد ، ودوخوا الامصار ، وهم الذبن لم يترسوا في الكليات الحربية ، ولم يقرأوا على البوتان ولا فلسغة الرومان ، ولكنهم درسوا القرآن الذي آثرل على سيدال محمد فكانوا من الع النجوم الذبن تخرجوا من مدرسته عليه السلام ،

لقد آمن عمر رضي الله عنه عقيدة الاسلام وتشبع قلبه باليقين والابمان ، فخالطت بشاشته قلبه، فكان امة وحده لا بخاف في الحق لوبة لائم ٠٠

لقد هاجر عمر هجرة فريدة تكتفي هنا يقول الامام على كرم الله وجهه عنها :

ال ما علمت أحدا من الهاجرين هاجر مختفيا الا عمر ، فانه لما هم بالهجرة ،

تقلد سيعه ، وتنكب قوسه ، وانتضى في يده اسهما ، ، . فهضى الى الكعبة ،

والمسلا من قريش بغنائها ، فطاف بالبيت سعيسا متمكنا ، ثم أتي المقام فصلى ،

تم وقف على الحلف واحدة واحدة ، فقال لهم : شاهت الوجوه لا يرغسم الله الا
هذه المعاطيس ، من اراد ان يثكل أمه ، أو يوتم ولده ، أو يرمل زوجه ، علياقني
وراء هذا الوادي، قال على : فما اتبعه الا قوم من المستضعفين علمهم ما ارشدهم
اليه ثم مضى . . .

ذلكم هو اثر العقيدة الاسلامية في تقسية الرجل المومن الذي كان مشالا المرجولة الحقي ، والمطولة الفذة . .

ان الهجرة المحمدية التي كانت حداً فنا من الاحداث الاسلامية الكبيرى هزات المالم ، ودمرت كل القيم والتقاليد الدينية والجاهلية ، ودعمت ضروح الحق والعدل والحرية والمساواة والاخاء بين الناس يجب ان نظل معانيها في قاوب السلمين اليوم الذين غمرهم التفسخ الديني ، والانحلال الخلقي ، وتعددت شيعهم والجاهاتهم وتفرقوا طرائق قددا ، وتخاوا عن مثلهم العليا ، وتنكيبوا طريقهم القاصد . . .

لقد كانت الهجرة النبوية اعدادا النفوس الواهنة، وتجميعا للقوى المتخاذلة، وحماية للدعوة المحمدية ، وفيصلا بين الحق والباطل ، كما كانت ذات اثر عظيم في تحويل مجرى التاريخ الى الوجهة الخبرة الصالحة ،

وان الاسلام الصحيح ليقدم الى آبنائه الذبن تنكبوا الطريق وحادوا عن النهج القويم ، اذا هم رجموا عن سلوكهم المنحرف ، ولادوا بظلال الاسلام الوارفة، وآمنوا وعملوا الصالحات ، دواءه النافع ، ويلسمه الناجع ، كما مبيزودهم بما هم في أشد الحاجة اليه اليوم من قوة لضعفهم وهوانهم على الناس ، وغلبة على اعتانهم الذبن يكيدون لهم ، ويمكرون بهم ، ويتآمرون عليهم .

دعوض لحتى



خلد السعب المغربي الثبيل في يوم 3 مارس الماضي عبدا وطنيا حافلا بالمائر والامجاد ؛ وذلك باحتفاله بعبد العبرش السعيد .

وفد مر هذا العيد القومي في جو من البهجة والثرحة والمسرات ، والمحبة والتصافي والوده والاخاه.

وق خورة من الحماسة السكرى لا والفرحة الكبرى المتسوعة بالواد والاخلاص والتفاسي لمساجب المخلالة والمهابة ؛ أم المواطئون دحاب المشود السعيد قلتملي بالطلبة الكريمة لسيد السلام ؛ الذي التي خطابا توجيبا على شعبه الكريم ؛ وحيث تجمع المواطنون في تختلف الاقاليم الاستهام الى حسيبا الشعب ؛ ورائد نهتبته ، وذلك من طريق الاذاعة والشائبة المخيرة ليحدثهم حفته الله عن المجيرات التي تعققت في جهده الزاخر في مختلف المعالات والمهاديان الاقتصادية والقلاحية والاجتماعية والمعراب والمهابية والمعراب المهابية والمعرابية والمساسيسة ...

وقيماً يلي النبس الكنامل للخطباب الطكني الكريسم !

الحمد لله والصلاة والسلام على مولانا رسول الله وآله وصحبه

شميى العزيز

البوم من كل عام بدكرى جلوستا على عرش اسلافت البوم من كل عام بدكرى جلوستا على عرش اسلافت الفدسين احتفالا تعرب فيه عن ولائك لشخصيا وتعلقك بعرضنا وعرش اسلافتا رضوان الله عليهم عضروبا من الاعراب ، وصلوفا من النعبير ، وهرب فيه من جهتنا عن استمرازنا في ركوب السبيسل التي رسمها لنا آباؤنا المنعمون من الوفاء لك ، والحديث عليك ، والسهر على شؤونك ، والمغياد من حياضك عليك ، والسعى تحقيقا لما بعود باحمل العرائد وبشيع في نغسك الابن والاطبشندان وبغيم قليك وبالمسرات والابتهاج ، وان ما يرمز اليه يومنا هذا، من بالمسرات والابتهاج ، وان ما يرمز اليه يومنا هذا، من بالمسرات والابتهاج ، وان ما يرمز اليه يومنا هذا، من

معانى الوقاء المنبائل ٤ على من الاجيسال والعصدور .
والاخلاس الشاب المتواصل ، المدى تقاسمه على السواء، ماوك عده البلاد وشعوبها ، هو الذى يضغي على يومنا هذا حدة البيد ، ويهبب بعشاعر الاعتسراز في قاوبنا، ويؤكد فينا الثقة بالحاضسر والمصدر ، والحل والمثال فليس احتفالنا بهذا الهيد احتفالا بهذا الهيد احتفالا بشكرى ذلك البوم الذى قلدنا الله قيه زمام الهسوك وحسب ٤ وانما هو احتفال بالاسترسال والاحتداد ، وتناسع وتلاحق حلقات الهمل المشترك عبر القرون ، وتناسع براحل السعي الذي تواققت قيه مدى الازمان والفايات وتوضيحت قيه الاواصر والصلات كتب الله والفايات وتوضيحت قيه الاواصر والصلات كتب الله مدا الفلار يقالي الامتياث ور نبع الدرجات لا وهو الي هذا كله احتمال بما يجسمه اليسوم ، خافسل البلاد هذا كله احتمال بما يجسمه اليسوم ، خافسل البلاد وشعيه ، بن ادادة متينة للتجديد والتشييد والابتكار،

وتصميم على مد اسباب الوقاء والسار ، واعسرار على العمل الذي يعلي شان وطننا بين الأوطان ويحل مملكنا بين الدول الدائبة في السير الى الاهام ,

# مسرة مبعثها السلامة والامان

فالمسرة التي يطلق عنائها حلول هذا السوم من كل سنة ويتبحها في كل قلب وبيت ويتير بها اساوير الوجوه وقسمائها ال هي الا المبسرة التسي يعنها ارساء السفيتة في شاطيء السلامة يعلم معاندة المكارة ومقالية الاخطار ويقجرها اليقين بان المسيرة الباقية سيحالفها النحاح والانتصار .

وان المحجة المركوبة ستؤدي حتما في نهائة المطانب الى طوع الهرام في كل مجال وكل مضمارة وكما ان شمل اجدادنا وعاباتك استمر مسدة فسرون جيما غير شنيت ، قاننا لما خلفتا والدنيا رضي الله عنه وارضاه وتسلمنا الرسالة المدخورة نظرنا الى عموقتا قالفيناها مرسوسة لم يصبها اتحلال ولسم ينظرق الى تلمننا وضعانا نسات ولا اختلال رلم يدب في عزائما فتور أو اعتلال وتصدينا للعمل بهمة طماحة الى العلياء غير مكترثين لجسامة الانتباء ولا مباليس بالمسالك الوعناء المقبات الكاداء بشبت اقدامنسا ما استحكم بينسا من التغاف واتشلاف والسجسام والتنام وسنصل بعون الله كل مجهود بدله بمحهود يعرزه ويؤازره وتردف كل الجاز تباشرة بالجاز يكمله ويظافره ، ونبيع كل عدف باعه باهداف تناصيره وتظافره ، ونبيع كل عدف باعه باهداف تناصيره

وان اهم ما يتعين علينا ان نهتم به في حاضرها ومستقلله وان تحافظ على ما اورثها الآباء والاجداد من كيان وعلى ما استودعها من تسوات ، والاجداد من الاعمال ما يؤس المسيسرة في طسريق التعمير والبناء والتماء ويضمن السباب الالراء والرخاء والارتقاء في احسن الظروف واسلم الاجواء ، ويكفل للنفوس السكينة والطمأ تهنة والارتياع ويسعدها بالنقة الصادقة والامل الدي يستجيئه النفاؤل والانسراع .

وان بلادنا التى تبيئت موجبات الرقى وسببات الانتقال من حال حسنة الى حال اكثر حسنا وارجح وزنا واعلى شاتا ٤ وصرفت الجهود التى الانجاز والتحقيق ، السنبدل الحاجة والانتقار ، بالسعة والاكتفاء والازدهار ، وواصلت المساعى الى تركسز

اساس الدولة ، عنى مسحمه القوالم والدعائم ، والي كنسبه المماثلة ومد الجاه بين ألامم ،

# ال تسمح بلادنا بعيث العابثين

ان بلادنا هـده السائرة في هـدا السبيل المستهدفة هذه الاهداف لن تسمح في اية حالـة سن الاحوال ، يأن يعبث يجهودها عيث العابتين ويتطاول الى مقاصدها غرور الفائين والمضلين اللين زاغوا عن الصراط المستقيم والمحرفوا عين النهيج المبين ، واسلـرا قيادهم لمن مرتعه وخيم ، وباعوا ضمائرهم لمن فصده اليم ودابه التشكيك والتفكيـك وديدلـه التزييف والتنكير وشاقه التقويض والتدمير

وسنظل بعون الله ومنه حاملين اللامانة ، واعين للههد اوقياء لاسمى الباديء واشرف القيم .

# شعبى العزيز

حرث عادتنا مثل السنين السالفة أن تستعوض معناسبه الاحتفال بهذه المذكري ما الجرادة في التساء السيلة المنصرمة من متحزات وما تفقفاه من براميع رحقتها من مشاريع .

# نجد راحتنا في العمل من اجل اسعادك

لقد ارتابنا أن يكون محتوى خطاب السوم موسوما بسمة الالمام باهم وجود أخذتا وددما و وابوو المجالات التي لوليها الحظ الكبير من عناستنا وتقسيل عليها اقبال الانكباب والعكرف وتقف عندها ممعنين في الدرنس والاستيعاب ، اتم واوقو وقوف على الك ستجد تعنى انعربو بي التنسرات التي عهدسا الي وزيرنا نبي الانباء بالصدارها ما اوجزناه عطبولا وما اجملناه منفصلا وما لم يتمسع نه تطاق هدا الحطاب معروضا مبيتا بحللا وستدرك من خلال هذا كله ان السئة المنصرمة كاثت كسابقاتها حاقلة بالاعمسال ، ترية بالبرامج والشاريع ، لم تؤثر قيب السعية والسكون ، على العمل المتساوق والحيد الملاحق ، ولم لنقطع طوالها عن النقكيس والتدبيس والتنبيسة والتطبيق والإنحاز والتحقيقة فقام الرضاء عن العمل المحكم المو صول ، والحهد المثمر المدول ، مقام الترقيه والاستجمام ، وعمر سرور الانجاح ، توازع الاخف بتصيمه من الاسترواء .

# كانت لي معيك لقيارات

شعبى العزار ..

جرت عادتنا أن تخاطبك كلما ظهر لذا ، أن من الواجب علينا أن تطلعك على ما تمتقده من شاته أن من يمت البك بصلة تهم مستقبلك؛ وتهم ابناءنا واجبالنا، وخلال المسنة المنصرصة كانت لي شعبي العزيز ممك لقاءات بواسطة التلفزة أو بواسطة خطب كنا ترتحلها أو ناقيها عليك وأمابك عند حلول الاعيناد أو عند تلخيين مشاريع وخلال هذه المذاكرات والمنافشات والندوات الديحتية تبون لك ما في أهذا فه سياستنا في الخارج لا بالسبة للدول المشقيقة العربية و ولا يالدول الشقيقة الاسلامية ، ولا بالنسبة لدول المقرب بالعربي و وقد اطاعتاك كذلك عليى ما ترسي الب العربي و وقد اطاعتاك كذلك عليى ما ترسي الب العربي و حتى لا ندخل في مشاكل الغير مكتفين بيحل مشاكلنا ؛ مع جميع المدول .

وقانا لك كذل إن سياستنا في الخارج ، تتنى اولا وقبل كل شيء على ان تكون سياستنا جليه واضحة جدية ، لا تلامب قيها ولا تآمر فيها ، ولا تدخل لنا في أي شان من النوون للدول المجاورة او للدول الشقيقة أو للدول الاخرى ، بطالبين من جبتنا أن لمان بمثل هذا التعامل .

### حبنتان هامان

وقد شهدت هذه السنة حدثين هامين :

اولهما تاريحي لا تطير له من الماضي الا وهو مؤتمر القمة الاسلامي الذي اتعقد بالرياط ، والمدى شرقه هده المملكة بأن حضرته جميع المحول الاسلامية اما ملوكها أو برؤساء جمهودياتها أو حكوماتها أو من بمناوتهم .

فانعقد المؤلمر في الجو الذي علمه شعبي العربر وخوج بالتنامج التي تعلمها ، تتاليج تجعلنا تنظر الى المستقبل القريب والبعيد بعين الثغاؤل وعين الرضا .

وهاهم وزواء خارجيتنا سيجتعمون قربا في جدة في المملكة العربية السمودية الشقيفة ليضعبوا ميثاق الأمالة العامة الدول الأسلامية حتى لجدد ما

ينظم سيونا في الجالات الثقافية والافتصادية والاختمادية

وكان الحدث الناني ، اجدماع مؤتمس تمسة الدول العربية وكان هذ الاجتماع الاول عن نوعة يعد اجتماع العربية وكان هذ الاجتماع الاول عن نوعة يعد اجتماع الغرطوم ، وظرا لحو النسراحة الذي ساد فيه ونظرا لكونها لم تركب الطريقة الغديمة التي حرت بها المادة ان تخرج دائما بيان مشترك تكون قبد وضعاه لا لانفسنا ولا تشعوبنا ولكن للصحافة العالمية تروثا ان تقرر ما قرد وستكفى باعطاء بعض تروثا ان تقرر ما قرد وستكفى باعطاء بعض تركن الضبح من ذلك الدوم لم تكن على بيئة اكثر مما كنا عليه من المسائل المتداخلة بعضها في بعض بالسبة عليه من المسائل المتداخلة بعضها في بعض بالسبة للدول العربية والعالم العربي .

# ضممنا اخا حديدا الى اسرتنا

وقد انتهزاد فرصة العقاد المؤلما الاسلامي ويطنا ما انحل من صلافنا بين شقيقتنا موريطانيا وضممنا الحا جديدا إلى اسرتنا ، وتحن عازمون من الجهتين على أن نحث السير حتى لستدرك ما ضاع من الوقت وحتى تساير وكب النعامال الدولي والاقريقي .

كما انتا استانفنا علاناتنا على اعلى مستوى مع مرتسا وكان لهذه العودة الى العلالق القديمة اتر كبير .

ولهذا سافرة الى باريسس والتقيف بوئيسس الجمهورية وتمكنا من تبادل الاهراب عن سرورثا السنتناف العلاقات ، وعن ارادننا على ان لسير لى طريق التعامل والتعاون اكثر مما كنا نسير عليه من قبل ،

عده بكيفية موجرة شعبي العزيز ما انسمت به محبوداتنا في السنة الفارطة في المدان الخارجي .

# الفلاحة أساس كل انطلاق

اما في المبدان الاقتصادي فلست ارى ما يمكن الديد على ما قلت لك مرارا وتكرارا عند افتتاح المبدود وعد المجلس الاعلى فلتخطيط ، عند افتتاح السدود وعد افتتاع المناظرة لقانون الاستثمارات القلاحية سواء في السقو او في البورة قلا أربد ان ادخل معلق في تقاميل فاتت تعلم أثنا تجعل من القلاحة ومن الري الاساس لكل الطلاق اقتصادي ولكل التاج صناعي .

الا انه من الناحية الاقتصادية توى لراها عليها ان ولا هذا بعض المسائل من الناحية المالية قاتنا نحمد الله سبحانه وتعالى على سلامة العملة المفريسة لحى وقت تدهورت فيه بعض المملات ، كما النا نحمد الله سبحانه وتعالى على أن ارتفع ميسزان الإداءات لاول مرة بهذه الكيفية وتحمله الله على أن تكون لنا ميزانية متوازية رغم المصارف الجديدة التي يقوضها عليما التسبيع في كل سنه .

اما فيما يخص المخطط الخماسي ، فقد ارتفع الانتاج المومي خلافا لما كنا نظن ارتفاعا يفدر بخمسة من الماتة .

# هذا البلد يفسني ولا يفقس

بقيت النا تسميي العزيز مسالة اربد ان اذكرها اك حتى تعلم ان هذا البلد يغني ولا يغفر .

وانه يبحث دائما على تكوين طبقة تصبح حالها على احبس جال مما كانت عليه اجس .

# مغرية يعض قطاعيات التجيارة

ققد قررنا تعيي المربع أن تهترب بمخل قطاعات التجارة حتى تشعكن الطبقة للعربية المستكملة للشروط أن ترفع مستواها وإن تواحم في هماء البلاد .

وان تخلق مجموعة اخرى من المتربين الذيبن يتمكنون من أن يعرفوا بالدهم ويتجولوا قيها وخمارج يقدهم وأن يشيعوا عنة من يتمترون منهم أو يبيعون لغم ، وأن يشيعوا تتأم هذه المفرية ،

# لا تريد مغربة مزيفة

الا أن هذه المفرعة لا بنه لنا أن تحيطها بشبشيسين التين والا كون عواقبها وخيمة .

الشرط الاول - أن لا تفتقع بها الا تلك الطبقة المعنية لا الطبقة الفقية الموجودة الآن فنحن لا تربد أن تكون المفرية بفرية مزيقة وتسيير الاموال تحت ستار شركات في جيوب من لهم الإمكانيات وحسايات في الابناك، بل فريد أن تكون هذه الفوية فيا حثيقيا ملموسا ومحسوسا في كبل بينت يستحبق أن يعظم ذخله .

# بشبارة فلشعب

ولابد لنا من أن تأخد الحيطة في تقطمة أخسري وبما لا تقل في أهميتها عن الأولى وهو تكوين الاطسر القادرة على تسيير هذا القطاع الذي سيمفرب.

وكيفها كان الحال هذه بشارة صعبى العرب فيحن متكبون على الفراسة ، وسنوافيك عندما تشم التصوص وعندما تكون الفكرة قد خرجت من طور ألتبلود إلى طور التطبيعة ، مستوجع البياك شعب العرب على عادتنا وسنخاطيك في هدا المضمار وسنحاورك وتحاورا حتى تصل الى النتائج النسى وراءها نجري .

شبعيني الموبوءة

فير خاف عليك ما كان يوليه والحي نعم الله تواه من اهمية الى شؤون العام والتعليم كما لا تخفي عليك المعاني والمشاكسل والبراسسج والخطسوات والتخطيطات التي تنطوي كلها في لقظ التعليم .

فالعلم في القرن العشوين قد تطور ...

كان العلم من قبل محتسوراً وموقوفاً على طبقة معينة بل كان العلم ريما يراه البعض كتهاية في حد ذاته وان كان لا تهامة للعلم .

اما في القرن العشرين فالعلم والتعسم لهما معنى عاخر وهو الانتاج ،

انتاج الرجل السالح والدماغ الصالح حتى بمكن لهذا الرجل الصالح ان ينتج عن جهشه في المادين التقنية والفنية والممارية ،

وقد نكرت طويلا فى جده المشكلة سواء فى برامج الابتدائى أو الثانوي أو العالمي وسارت سي الذاكرة إلى الماضي واصبحت أفكر الله عندما كان العرب مستعمرة كانت شعاراتنا فى التعليم :

المريسة

والتعميم

والثعريب

وعتاما استقل المقرب جعلثا كما هو طبيعي من شعاراتا:

مباديء شرعنا في تطبيقها فثمرعنا في تطبيق التعميم والتعريب والمفرية

وبعد بضبع سبين لم شراجع عن اي مبدأ من هذه المبادي، ولن تشراجع عنها ابدا ولكن أذا تحدى لم تتخل لعليقها ما يجب أن ينخذ سوف تصير المعربة والتعميم والتعرب عرقاة لا منطلقا ، وسوف فرمسي بأبناتا والاجيال المقبلة الى هاوية لا قعر لها ،

# التوجيه عندي أهم الاشياء

لفا قررنا ان تكون لجان سنتكمب علمى هماه المشاكل ، ستنكب على التوجيه اكثر حما يتكب على المصارف والطالب المادية .

ذلك أن الدولة مستعدة كي تنبع أي مصارف اذا كانت تعرب أن التوجيب سيسؤدي الى تتاشيج افتصادية .

اما أن تتبع مطالب لا تؤدي الى نتائج اقتعادية، بل ستؤدي الى أن نخلق حبلا علينا أن نعطيه الأكسل والشرب وليس في امكانه أن يعطينا أي شيء مس جهله ، أذا تحن خفتا هذا الجبل ، صعب علينا أن تتبع من ناحية التفتات سير، أن تتبع عدا التوجيه ،

فالتوجية عندنا اهم الإنساء التوجيه في الابتدائي والتاوي والهالي والنفني ، لذا تررئها ال تفتح الحوار والدنسير بنفسينا على هذا الحوار وعلى الدنسير بنفسينا على هذا الحوار وعلى الدنسير تشايع وتتبع المنافشات بحصيا حتى نعام ايس المعربي وحتى نرى ابن الهدف .

# نحن مستفدون لفتح النقاش

فنحن مستعدون لفتح هذا الحواد مع الاسائدة في جميع المستويات مسعدون للشحه مع جمعيات عاماء التلامية لنكون لهم بواسطة لا مركزية الوسائل للنظر في الماديات والحاجيات وتسيير المدارس الثانويات والمبير على سيرها .

ونحن مستعدرت للثج اللقاشي مع الطلبة بجميع الكليات حتى بمكننا أن تعرف ما هو داؤهم ؛ حشى لهندي إلى الدواء .

والذا لا تنسى النا تظلمنا الاسانة وسقنا لا توبد على الواحدة والثلاثين سئة .

### اضلعت بالسؤولية وائنا شناب

فلا زلما لحبى على أنه من الواجب أن بعطى لكل شاب شاب فرصة القيادة فرصة المسؤولية ، قادًا كان هناك تسخص لا يمكنه أن يعيب على التبياب شيابه ، فيو أنا ، لاتني اضطلعت بالمسؤولية وأن شبابه ، قلا يمكنني أن الوم الشاب على شبابه ، يل من الطبعي أن أؤارده والخذ بيده والهمنه الطريسي وأبير له المسير ،

# لين يكون الحوار متمسرا الا اذا رجعت الرجال الى اعمالها

ولكن من المعقول والمنطقي انه لا يمكن ان تغتيج
عدا الحوار ونحن مصممون العيزم على فتحه بي
الاسبوع المقبل ، لا يمكن ان يكون هذا الحوار مشهرا
وان ياتي بالنتائج المتقرة عنه الا اذا رجعت بن هذا
الى قمة المياه الى مجاربها ورجعت العقول الى تفكيرها
والرجال الى مراقع احمالها واذ ذاك تفسيح حسوارا
ومنافشة صريحة محطصة ، تعتج لنا الطريق واثير لنا
السير ،

# شعبى العزيز . .

ان فيما عرضت عليك من الوان جهودنا واصاف مساعينا وبسطناه من خطط نعتزم تنبيدها ، ومراحل واسواط عقدنا النية على طبها وقطعها الدليل على ما حققناه من اهداف وبلغناه من غايات .

وبرهانا على انتا لا نقتع باليسير وأنما نتوف ان تنصف خطانا بالسعة والطول وينسم سيرتا في مختلف المجالات بالسرعة التي تختصر المسافات وتوفر ثمين الاوقات .

وقد ادركت ولا ربب من خلال عرضنا ان الحصول على التنابع الطاوبة لا بتينسر الا اقا كانت معرفتنا تامة بما اليه حدث الخطى ونفيد السير وكانت جهودنا خاضعة لنظام محكم وميتمانا محسورا في نطاق لا يند عنه نبان من الشؤون ولا غرض سن الافراض .

واذا كنا ثه وضعنا المخطف الخماسي وضعناه من المسارع والبرامج ما هو كفيل بضعان اطراد الامكانيات وارتفاع المستوبات وانساع الاهليات والكفايات فان مرافق الدولة عاكفة من الآن على اعداد مشاريم المستقيل

القريب ويرامجه حتى لا تنفيم مرى عما تريده متلاحقا صواصلا متماسكا متكاملا .

# سياستنا تستهدف القفساء علسى العسوز والعاجسة

وها دامت سياستنا تستهدف القضاء على المور والحاجة ، وتتوخى تمكين الغثير من اسباب رفع مستواه بتكثير دخله ، وتغزير موارده وما دامت تتمقب الفاقة ، وتهاجم الخصاصة ، وتهلاد النقص ، وترمي الى القضاء على التفاوت الكريه بين المحظوظين والمحرومين والى تقريب الشقة ، بين الموسر والمعسر، من قبر لحود الى مكاسب ما أفاء الله على ذوي

قان هذه السياسة تقتضى منا تكثيل الجهود ع تصاد الجاحها وموالاة السلاب على خطاة لا طنوى ومتابعة المني في حجة لا تنعطف بعناية ويسادا ولا تردد بين الاستفادة والاعوجاج ولا بنعت ركابها تارة بالاتدام وتارة اخرى بالكوث والاحجام .

# اخترت أن تكون بين الشعوب موسومـــا وكلمتـــات مسموعــة

لقد اخترت شعبي المعزير ان تكون بين الشعوب موسوما لا عفلا ، وفضات طريعق اليسسر وان كان عسيرا ، وسيبل التعدم وان كان وعرا ، وخوض غمار المنافسة في الانتاج ، والمسابقة الى كسبب الاسبواق وهي معركه لا يجلى فيها الا من ءاتاه الله حولا وطول، وحزما وعزما ، وسده شكيمة وصارمة واواجه بيس الاقوياء ، في هيدا المعتبرك السلى لا يراسى فيها الممتنفعفين ولا يرحم أيه من رضي بان يكون من المخلفين.

مأترت أن تكون لك الكلمة المسموعة ، والمكات الرموقة ، والثقة القامرة لقلبك وللطموح المستثير العضائلك ، ومراياك ، ولما تنميع به من فضيل ، وتعشيقه من نيل وتكلأ به من انقلن ولتحراه من جودة واحكام .

وان شعبا خصه الله يهده الكومات وطبعه على هده التحائر والنقائب ، لحرى بأن يبلغ من المقاصد ما تضعف به المطامح التي بصبق الى تحقيقها لصالحنا وصالح ابنائنا والاجبال المقالفة ، حتى اذا تسلموا الإمائة واضطلموا بأعباء الصيانة والتكوين والتكميل، واستشعروا واجب الحركة التي لا تعبل السكون ،

وفريضة العبل الذي لا يستطاب معه الوقوف ام الركون - ادركوا حيلة ما البه الصولة 6 والقطعة 6 والى تعبيد وتيلير قصدة وسعينا وما للمستقيل اعددة وصنعتا وما الم الله علينا من تعمة التوفيق ، وانجز لمنا من الرغائب واولانا عن الكاسب .

# شعبى الفريز . .

بهيمن طيئا في كل احتفال بهذه الذكرى ، دوح البطل الذي فات الاغلال ، ورفع عنا الإسار والانقال ، واعاد للبلاد بعد المقارعة والجلاد ، والمواصلة والجهاد والبدل والسخاء ، والتضحية والعناء ، استقلالها المفود ، وعزها المسلود ،

### روح محمد الخامس تهيمن علينا

ذلك البطل الذي أكرت فيه ما كان معاربه من جلد وصبر ، ويتسف به من مهارة لمى عراولة الشؤون ، وممارسة المهام ، وبادلته وفياء بوفياء ، وقدرت وقاسمته الشدة والرخاء والسراء والضرء ، وقدرت تضحيته الجلى من أجلك ، وكفاحه في سبيل اعلاء كلمتك ، واعران جانبك ، واسعدته بحسن بلائك ، وكريم عرفاتك للجميل بهوم حمل الكوره بالبلاد وتعاولت الى سيادتها بد الاعتداء .

ذلك البطل الذي عرفت ما كان يطفح به قلبه الكبير من مطامح لخيرك وصالحك ، ويقاسيه مسن الم لاعج ، ويوطن النفس عليه من اسى مقيم ، ايسام كنت رازحا تمر تل حطاك القيود ولا افارقك الاشجان والاحزاد، ولا تعرح ساحتك الهموم والاكدار

ذلك البطل الذي يعز نظيره بين القادة والرعماء ويقل بشيله بين الائمة الايرار والعداة الذين يحتفظ التاريخ بما خلفوا من الآثار \_ هو والدنا رضوان الله عليه جلاله محمد الخامس الذي قتح له الله الفتح المبين والرمه بالفوز المبين وقيضه لجماية الدنيا والدين ولم يستاثر به الابعد أن كتب على عديه ليلاده الرقمة والنباهة وعلو التأن والمكانة ، فرحمه الله واجرل له المتوبة والفقران واسكنه جنة الرضوان ويواه مكان صدق بين اوليائه الصالحين واصفيائه الاطهار المهتدين .

# لا شيء يلهينسي عن شؤونسك

لقد كتا ونحن ولي عهده ومستودع سره لشد أثره وتسائد جهده وتؤيد سره وجهره ، وتساطره ما يهر ويحلو ويكدر ويصفو نتالم لما يتالم منه وتفرح لما يشبع في تقسمه الكريمة من المسرات والإفراج .

ده التحق بالرقيق الأعلى وشيادت عنايه اله ال تعليم على مرش استلامه المكرمين حميد الامالة والعيل سبيد بد الله وتوقيقة وعودة ومثه 4 مطبئيسين الى مؤازرتك وساسرتك وتابعك وسريزك

ومده ذبت الحين والرعاية مودونه عيانه والعدانة مصروفة اللك والإهمام مفصور على قد نه السعادك فلا الهيد على الا والسامي ولا اكول مصلك لا راسا حسي والا اكول مصلك كل وسر على والسبي ٤ فالله على وحشه كلت وبرال الهيد حيثما تصرفت وبعيث ٤ ال ساغرت عمل اخلك ، وإن القمت لمنا في الماليا شيء ساغرت عمل شخونك وبسعال لهيدي عن شرونك وبسعال دلي سوى من يرضمك ويعيض المسره في قلبت وال شمك أمر همي وأن حر بك كوف حر بي وأن أه فك شهيد سهدي وأن أعبر أله خطب أو تدرل بساختاك مكرود الدفعة للعربية العم الذي رأل عالم والمناه التي ميمود المناه التي عيمت بسمالت ٤ خلا بعلما لي عشي عيشا ولا يقو لي قرار الأعمانا التي عليه المناق وينشن وينشن المناق وينشن المناه وينشن المناق وينشن وين المناق وينشن المناق ويناق وينشن المناق وين المناق وينشن المناق وينشن المناق وينشر المناق وينسلال المناق وينشر المناق وينسلال المناق وينشر المن

ولا تحلُّو منك وقب من اوفائي ۽ ولا الفقيد. د عدمن د عالي

مالككر مليء بك والحاطي حاثم حواك ،

الله معن العثراد الذي لا متضلت وقيصه الذي لا تصل وداله الذي لا تستريح في الليل الذا عسمين والمسح أذا تتعس -

وسبب ما اكنه لك و بنمسره ، اسببه اسره فيطلقت تبديني ودادا بوداد ه والعه بنفيه ووضاء بوقاد فيادت على بلادي وطلادك عوائد تصافيا وبنارت وهذى الله بسيلت الى ما فيه فيالح احوال وتحاج اعتالتا .

# دعوات ملك صالبح

المهم في السراء من بعدك والآلاك و سرا من خواصدت معواوفت ما برناف الاواصل الواصنة ريني وبنى في وحكاما وتمكينا كالرواط المدمعة بنيا بوبك واصبت م

اللهم أي أسانك وأنس الموقق والهادي والآخاد بد الرائح والفادي أن تجنيني وشعبي مواهن أعطا والضلال ؛ ومواهن الولل والربع والانحراف ومسالك المال وعلى وعلى والانحراف والمالية المالية والمالية والمالي

اللهم أيدي وشعبي قيما درونه ويشعبه وتومله وبرتعيه وتومله وبرتعيه بحون عد سنة وجون رعابك واكسب لم تعطه وبرسمه و عاد ولحاوية وبمارسمه وبر ولمه عافيلة الإعمان المحمودة لديك وحامه المستعي المحميلة اليك المستوحية برحا ثك وتستال العائرة بثو بلا وحسس

اللهم دم على هلك البند منه الاعتصارم ما منه والاسترشاة تكالت و لافتقاعاء سنسله النبيات الي والاستمناع بالمنت والمصالك الاورد المهم و ماده الى والدهة ورعما اللي وعد ويسارا الى يسار وساؤندا لا ما ولا يبي وعرا لا بنه ولا يتولى وألهمة المهم شكر ما والبناله الناوي بيضاء وحجد الما حسيدت من وحالة من من منوا فراء عراء .

النهم ابي اسالك بُقه موكوله است وبأم معطمه الى كوبات وتعويف لا الصادبة سواك وعقده معروبه بالاحلاص والمهال لا بعثريه تقصيل وبقيت لا بعثر مه برهان ، واملا قلبي تحسيمك ومهامت وساده خطاي الى والمع مو صافت ولا تحرمني في العدو والآصاء من تأبيك الدى يمسب بدهاء وعام ما دو بعالى واعزارك الدى حالمي والصوبي وثبت حياى .

اسهم ابي سابك ان بعظ صحيعتي بحميس الامعال والاتوال وتحلد ذكري بالصباحات يبين اسين الصطفيم ليقلب اعباء الفيانة واحتسلهم لحمل اثنان الدمية واحتسلهم المعادة .

الميم اسعدي سبعام المسيى واحساس ال<mark>لداد</mark> الله عوالا على والاي

البهم في اههم الملك بحوارهي وعدى واسد همد المريد من استاده والمانية وابدالهميك الكثيب من الموقيق والتسمير والتمهمة واستمنحك الهبالة الى حمد عد مد مد مد مد مد مد وادعوك لي ولشعبي والمعصر بالاستحالة واكتسبي واباه مع المتعين وصعوة العاملين اللي أعتدت ألهب جراء المحاصين وتبوات المهلماني المعيديان الدي لا يخب تاصده والمعا اللي لا يرد واردي .

دب أورستي أن أشكر تعبيث التي أتعجب عسي و سي و حكي وال عصيل صالحيا أرضد ه والأحساس الرحمتك في عبادك العبالجين ،

والسلام عسكم ورحمة الله .

# مَاهُوالدُورِالِفَعَالُ الذِي بَجِبُ أَن يَعَوِم بِمَالطَّلِيمَ فَي تَكُرِيمِ يَعُومُ بِمَالطَّلِيمَ فَي تَكُرِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي تَكُرِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي تَكُرِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي تَكُرِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلْهِ عَل

# مسماحة الاستاذاليوالأعلى للودودى الميرافراعة الإستامية في باكشانه

دان آن آناط في سلب الموشوع الذي ازية ال العما الكم غلبه اود ان عبرت هن السيرون الذي ه ر عما اشتخام في حم م المجمعات والكياف في العالم الأسلامي ال في العالم غير الاسلامي ، الي حفظه من وحود مجموعة طيسه من منسبة بالدين استمارات فاولهم ليور العلمه، والذين يقادرون صبؤولياتهو في الليا كمسلفين ، وببلاون فتساري حهدهم في بعثه الروح الاسلامية في لمعاهستا التعليمية . وهلمة ظاهره لا بشمانك كل من في قلبه حمه واحلاص بنمايم الإسلام الان عفرها وسنتر مها بنتره الوال والإعجالة والاستحسال ماكية أن هيمه الصاهيرة بينيده ديما بتطوي هيي دوع من المجطرة بن من جين قصل الله على هذه الأمة النائسة أن توجه عي العاهد تعتقبيه وقنى الحقبول الرباءاته شيلينات غرفتون والإستهلم ويؤذوينه بشباط ووعلى ء رعم ما يسيرد النظام التسمى والمريوى هي كافية اللاد الإسلامية من افكار وتنابيد غربينين .

اما الموصوع اللي أريد ال احدثكم عيه فها و با هو لد، أمال تحيد أن يعوم له الشمالية والأسيم، عندله منيم في نباء مصلفين العالم الاسلامي ؟

# اوضاع متحانسة ومشكلة واحدة :

و بحب ان شتو فی قراره ادهانکم ، بیل کل سیء ، ان کلمتی عقم سر مهید الی انطلبة هی جمیع

للاد الاسلامية التي بعد بقائها علمة من الوس تحدد المرسى المحتب م دانهرامها المام الامم الامم مدر المرسى كانه محالات الحياد المرسية ، وعادف كل سب به تمكن العربي والمحتسارة العربية ، وعادف كل سب من شعبة التعليم والنربية ، بمكن المطربات والمدهج التي تقبيما من المرتب ، الأطروف و لاوصاع التي تعبيش فيها من لعبيم الاسلامي بأسرة الموم هي ظروف واوصاع متماثلة منحائلة منحائلة واحدة ،

# الام الاسلامية لا البلاد الاستلاميه :

والامر الثاني الذي يجب ان لا بقيب عن بالكم كذلك هو أن ليس مرادي بالبلاد الاسلامية حدورها الاسبيمية ، أو حملها الشامعه او لهارها الساحرة ، أو شيلاتها الهادرة بل هي مبارة عن شيعاص بعيشور مي حدودها ، ومن المعلوم أن الاسباد دائما عرصة نصاد وكل سهم أجل مسمى ، أدن فائد أذا أردت بي يحدد في هذه البلاد حصاريا وتعافلا الا وتدوم عينا ملينا ومنهاج حياتا على يسخمي هذا الا أن سهل نأمانة وتردهة وصدق ما توارته عن اسلامتنا في ميراث أي أحيالنا الهادمة الا هينا العادمة على تعليم لحمل علم الاستقال كان تحمل على المحدد الاستقال من ميراث أي أحيالنا القادمة كذلك تصلح لحمل علم الاحدال من نص هذه الامائة الى ما يعقبها من الإحمال ،

# حقبقة فناء الامم ونقاؤها:

ال الامم ألمني بالات والدئوت في الدبيا حيث لم منق بها ابر ، بن بالاب والماثرات يمعني انقطاع حسبها، مل أنها بادت معش ان كنابها العومي أثهار وربال عن لوجود ، ربحن أذا قلب . ، مثلاً بـ أن الأمة الثانية هنك أو أن الأمه البارغوبية العدمت 4 تريد باللك 3 ان الحصارة التي كان أهل بايل والقراعثة بر تعليل للوارمينا المنجس فصنالهمها ء ودهيلت سماتها المبرزة هباد مشورا ء اما المحيل الماسي فهو لا يرال بساسين ويتو بد الا أن سيحصيبيته القومسية الفائرات ٤ وكلانك بحشى المصوبين القلامي لا يؤال على وجه الارض يساسل ويتوالم ، ولكن الحصارة التيم عرف بالحصارة الفرغوبية فلا ترى لها اشراء لان حسائهم ابنى تولب عقدت الكفاءة الني مستطيع بها عل م ورسه عن أسعادي الى احلاقها وجدر س ١١٠٠ ل أحيال شعب من الشعبوب ١١١ فقيدت تمعمسه فومية والصهرات في يوتقية شحصيه څري عهدا يعني انها قد الدقبون وميسه ، وميت شهة علمه الداريج أن غاسم أتسا عشوه فبيلكة مس سي اسرائيل عن الوجود ولم يعثق لها التناريخ حتى هذه الساعة على اثر ، علا معسو ذلك بأنها فتلب عن ءأحرها أو أقسمت جِنُورها من الأرضي الي الإسك : ال المرأد من داك أنها فد مأت فيها الوعي الإسرائيني؛ رلم منتقل عدا انوجي الي آخيالها المتعاضم. ثم لم الدائرت فيهدا حصائص الاسرائيلية والحقارة والمدسة الاسرائات در کا استرها عن قبرها ذابت فی اشبعوف الاحرى في الدبياء حتى لا بعلم امتاؤها النوم هم ا برد د. . . . . ثم فالدى تتوقف عليه حياه بنعت من الشعوف ويرجع البه تعامة واستمبراره می آ سروره هو که پاغذاد حال فادم علی مستری يحمله كفرًا لممجافعة على شمصيته العوصة . وبما الم هذا الم عام الاهمية بمكان أربة أن أشرحه تأم تنسيء من التقطيس ،

# واجب بحويل التراث العصاري الى الاجسال القيادمية :

ان هذه الارص التي تعكون عليها كان مد فعها اسلاف سيمثل فيه الحصيارة الاسلامية ؟ وبطيق فيها نظام الحياة الذي كانوا يؤندون به ؟

وتحكمينا أغو سر اسى كانوا راوها صحيحه المومدهم مميدهم ممي اللي اعتبروها صابحة وال اسبموار الاجيال الندمه عدم كما عم سعى بحس بعدسر بعل السبان والمصارد الاسلامية في منهجسها الرباسي الرائية المائية الترام وتعيرات به الرائية المائية وتعيرات به الرائية المائية المائية وتعيرات به الرائية المائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية والمائية المائية المائية والمائية المائية المائ

الا يمكن أن تدوم الاقراد للساوون عام ماه ما الممكن ال تدوم لاعة الاستلامية طوال الفرون ١ . و أن تمنو لر قبها الكعامة اللارمة على كل دور من أو رعا لطّل اقرأت التحضاري الى لاجنان اهاهمـــة ، وان بسنير عملية بعني التراث هذه عني مر الاحسال ه ه ادا بر تقدر على عالم، تحتماليش الحصارات عمد فالأدر والمسجف أحباست الناسية عنصلع بالتحصيراء الامريكية مثلا ة وتعسن بها ة والمصاغ في فاسها الدلا عن أنحصارة الاستلامية لا فان هذه الارضى لى تبقى ارجما اسلامية ، وأنما تتحول أرشه امراكبة عاجلا أو عاجلا ، نقم ستوخد أحيالنا على وحبها ولكع ما ماته في نأه البريكي اولا بعيني ديك بعين، التحصيرة الاسلامية اسى لانتها احلت عدد الارجن س بعثى ذلك هاء الحشارة الاحرى ؛ التي تقصبي على تنحصسنا القومنية أو بالأحيري عبى ليحسبنن لأعلام ومردك صيفيده لي وحبي عبه وسربو عمليا وتورعاي للربح هي السيالة بها علاملة ما بالبيرة الكنيان السيحصيب الإسلامية دغائي بسمراره وحرا المصلح ن عمر دعه معلامه د با تقلی مشی تحید لا بدي بحثير اليوم دوو ابتكويل والا مد في بمحيد المسمية والتولولة ده يقي هذا الشرع متمسك بالحصارة الاسلامية وحاملا لواعقا ودارا سه

# طريقتان لعملية بقل النوات الحصاري :

و دعو هده بده الا تصرع ال تصر مد عالم الدول الم المسلم عليه المسلم عليه المسلم المسلم

# طريقية بخيص بالطلبية :

ان انظمه الماسين بالرمسوان في العامعات والكليات بلعون من الرشد ، ويتسعون بالنفسيج و وعى وسيشعون أن هيرو عليب من أفيت والمحرر من الشراء والد التعليب الدي يتعصلونه بمكنه كذلك الله يحعلهم بعرفيون شخصياتها ال ارادوا - وشعون لطريق الي الامام أن لهصوا . ومن لاء فان كل النش في عدا بشان لا بكون على عائب الحكومة وحصفا ، بن على عائق الطنبة المسلم كدلك، وحصد أن يكون الطنبة بشياب عبى شعور بام يأتيهم مستعون والهم مستورين لان يعيشوا على هدد الارص حياة أمناهية ويحتم ذلك أن المهلج على معرسهم جدوة السوف أي فعرفة ما نحق المهاج تذي تصعن لهم النفاد ة وما هي المعسائص البارزة المبرة الامة الإسلامية في تجميد التي الال المارية وعليا و فقدوها ويهار كيان شخصية الامة الاسلامية وتقسيع حدولة على عروسية .

# مباديء الاسلام الاساسية

# ضروره تركيل الجهود على الحافظة على هذه المحافظة على هذه المحاديء .

و لذى يحب لعبانة الله اكثر من عبره هو ال للهجل العلمة الذيل حسيمون بالشمسود الإسلامسي للاوحة كل حركه أو دعوة بلغو ألى الإنجاد وللادية ، وتممل التسكيث في العجائد الإسلامية وتوهل الإيمال لها ، فلا يلغوا حركة من شأنها للعصاء على هسيده العفائد أن رفع واسها وتردهر واشيق طراعها الى الأسلامية في الإرض، والرحل أهلى بيث في اذهان

الامام تنبهم بالحبه أق يتأوموها متحلين أيه واستله من الوسائل المكنه حرصنا على لغناء الشخصيسية الإسلامية في لارض ، والرحل اللي يث في الأهان الناس شبهات حدول عسمله العفساله في الأرض الاسلامية فالدلا يسرف حريمة الكفر فعط دوبسرف حربيه الارتباد فقط ع بل هم يرتكيب الجنابية الكوى في حق الارض الاسلامية ، وقصد استشمال شافتها باهدم خصعه نحبه أن تستجوها على لبوح ه. د.. وان فرفك الحلامثكم في هذا الامن فلينطشره افي المستعمل ، وهن اهلا فلا فلوث للافكار الهدامية و این لایجادیه در سایا ما در برای از در سوی على الرقيد في معيه اس العاهالة الا إلى "الما ماس الكلينات ؛ أو في حامعة من الجمعات ؛ أو في مدرسة من المدارس في البلاد الإسلامية . ولا تداح بعضفة من القسيمات التي تهلم فعالم الأسلام الاساسية . ويدحن البيك على مستاديء الإستبلام الاصتبالية 4 أن تناصل أصوبها 6 وتثمر ثمارها الحبسة 4 وسننج المحيد عرد

# صبرورة الاستمحاك بالاخلاق الاسلامية والعضارة الاسلامية :

والإمر النابي الهام اللك يجب الدرساس سيه أخَرَاتِنَا الطَّبِهِ السَّمَاتِ هو أن يَعْلُمُوا : أن يَعَاهَا كُمَّا للوجف من سيده الاسلام 4 كذلك بوقسف علي لاحده والمسم الاسلامية ، فهناك علاقة عميمة وثيقة س المعنيدة والاخلاف ، ووجود أحدهما يستبرم وحود الاحي و عقيده الاسلامة هي عي تعالب مد الأحداد الأجابجة ومقاسي هجا صباف فيراء فرالك أرا فقاهلها التعييمية تهاونت أوا تفاقتنت فنيج تنشئه الاحلاقر الاسلابية في الطلبة ، بل مسا راد الطلبن الله الاعتماء بزرع الدور الثقافية نثى بعمارص حميع اسصورات الاسلامية ، وتدوىء سائر اسادىء الاسلامية للاخلاف فيها، ولنكن عبى ذكر : أن الإحلاق والشم التي تستطيع أن قنهص على أساسها أماة من الامم العربية لا لسنطيع تحل ان شهص عليه 4 يل يص لا شار على الهوشي والتقدم والرفعة والسيادم في العام الا بمباديء الطفعة التي جاءه بها الإسلام وهدانا الله ورسوله النهاء ونبكن ترحل من الفوك ان تصحي پئضية وهيسته دفاعا عن وطنه وهو يعيش واقصد حرنا ومدمنا للحمو ومعارب تحميغ البكوات والعواحش الاجلامية . وقالك لأن النسمة التي تموم

على أساسها احلاقه المدية لا بعارص هده المكرات والتواحش . ألا أن المستم الذي يعلم كل العم أن عالم الاشيبه قد حرمها الله وبرسوله ، لا يمكن ان شع هذ اللوع عن أبحبه وحداد هذا الطراق بن الثعافة الا أله أعرض من تتعاسم الاستلامية الاستنسابة ، ومبلاها وراه طيره ۽ ان الرحن العسراني اذا افسيرف هياده المونمات فهو لا يتعارس مع ما نديسه من المسادىء الحنفية والغيم الحصارية، غبى أما باقترافيا هيده الوفات سيد أثبا قد عمت جميع المستحيم التسى د ے عالم حدد و معا ال المسلم أبي تناون حمدر المواقعة بعصبته كفاها غند أدا تشركه المربي د ان الاغتراد التي يوندها انحمر في جنيد الاستسال ويجسينه يستاوى فيها منائر أنناس لأاوهو لأايفرف ى لك يس السلم والكيور، ولما أن الحمير للمي بحرام في تنافة الكانو فلابه لذا ما تعاطاه لا بعيس الإ جسلاه وبهستة ولكنه ما داس عقيدته ردباييه وعبي عكس من ذنك أن السمم لا يرتكب هذه السوء والبحر م ٧ عه الى شبيسرد فامع المسرد عبي الله در جو ۱۸ د دخت ۱۷ و ک ۱۰ م و ۱۰ م ک ۱۰ د ست است . مد م حبر أو شر . ثم أله لا تقعه تعد دب مد حد بال جرية واحده ، بل شحياور دلك ، د معتمي في النهاد الجميع الجرم النا يا يا عالي حميع الفود والالتر ماك الخلفية . حتى بأني يوم لا ينفي في بطرة جر عبين أميوه الإسبلام بسيجين التقديس والنكريم ويشجوح من تمريعه في الرحس ودميه في التراب ،

# مدى اضرار الحضيارة غيس الاسلامية في المجتمع الاسلاميي :

ولكم الم تقدروا من ذبك : ال الحصارة علي الإسلامية الأراحت في الإمم الإسلامية الدارات الضراري الاسلامية الدارات الكير مبها بها بها يهكس ال تبويد مسن أم التي تبويد سبها في الامم حبر الاسلامية هي من الاع التي تبويد سبها في الامم حبر الاسلامية هي من الاع الاتوات التي تبويد في قرد من الإقواد على أرب احصر او من قبرات عمل سبيء مثلا - ابنا نحل السلمين الما اخدنا بالحصيارة العاجرة واتبساها فالها بعود غير عقيدت ومسادينا الإيمانية الصد بالاصر الاعتراب وتبرلول دعائمها و وتضعف الصوبها في قبولا و وشو و تلها الباب التبرد على الله ورسوله ، وبسوء ها والسيان الراح عن دلية ، ولا يمكن بعد السبوء ها وعلى على الله ورسوله ، والاسمان اللها وعلى على اللها والمعتل على اللها واللها والمعتل على اللها من النظم وعلى على اللها واللها والمعتل على اللها من النظم وعلى الاسبان الدورة على الناه من النظم وعلى الاسبان الناه والمعتل على الناه من النظم وعلى الاسبان الناه الناه على الناه من النظم وعلى الاسبان الناه الناه على الناه عن النظم وعلى الاسبان الناه الناه عن الناهة على الناه عن الناه وعلى الاسبان الناه الناه على الناه عن الناه وعلى الناه وعلى الناه عن الناه الناه وعلى الناه عن الناه الخدرة على الناه عن الناه الناه الناه الناه عن الناه النا

ولامه عي الدين ۽ لان ابرجع ابدي کان احق ان بطيعه وستتنك به فيا بمرفية منية وأعرضته عبة لـ ولاحق هد است بعيبه أن المسلم ذا ساءًا في معالميه الاحكام الاسلامية قيلا بميعة من حيد مجابعية أو محافتين ال سريق في المحافات أبو المحافات حتى لا بقی بی ضمیدره ای شیء بن مسل الشمدور المسؤوبية ، ولا تنبى في نظره نديون من المونين ى حبر د ، ولا يعه الهارة الخلفسي عبد حد مين عد د . ولكم أن توسيوا كلالت إن الرجل المسمام الدي المراجات بالله زيا ويمحمد يرسولا وبالقسوءان كسداء بالي بالعمل الذي يعلم أن الله قاد بهاه علمه ع وان رسوله قد دمه و وأن تفرءان عدة من المجرمات، و ع. مرتكبه ممداب يوم البيامة فاي شيء بعد هدا مد ك سينطيع أن يادفعه على تعدميس أي من القِيم ودنه واحترامه لها لأوما له ان يسوم بقانون شرعته مسه شريعية وهو لا فرس يتوهسها وربوبتها لأ والى ئە - ئىلجى بىشلىم ومصابحة دىدائيە قى سىيل سعت ١٠٠١ ويما أنه نكون ١١ هـ: على سهاك حرمة اقداس شينء وهو شرصة م به وأصابه الفاء العضان لمحالفه الفانون 6 والعمود على اسمى قانون دعسار عصدته ، بصيبح مخالفية الماجي عادة من عاداته ولا يرحي بشه بعد ثلث الالبرام لغِالُونِ مِنْ القُوالِينَ في ناحية عن تواحيي العب: والرحل مثبه لا بعسلم أن بكون عضوا في أي محموم ء حصر ، فصلا أن يكول عضو في محمع أسلامي،

# حرامة القنن يتشرون الثقافات الماهره في الشياب الإسلامي :

ال الاسمال ادا عهم هذه الحقيقة الناصفية و ادرك العددة بمام الادراك فلالد به من ال تستشعر لمداخة العديمة بين عبر فها الناس الدين حقيق من حل حد في المدهد قوم عشرف و مدهو . السيسال مده و مروق لهم المدهد و العرب رامحو . السيسال عدم و مروق لهم المدهوة و وجعيونهم من و العوامي و ووطيرل الهم من من للمطيم قود من و العوامي و ووطيرل الهم من من للمطيم قود الاحلاق الاسلامية و هما اعظم حريقة هؤلاء الناس لني حق الملاد الاسلامية و وما اعلى حيامهم عها الله والله الاعمال و والد وقع من يبلغم ادمة الامور في هذا الاعمال و والد وقع من يبلغم ادمة الامور في هذا الله من جينهم وضاوتهم وحمقهم بحث على المللة الله بحنسوه و وعلوها المعلهم الملابي والمال دالك و واليهم الله يعلوه والمناس ماامكهم الله والمناس والمناس والمناس المناسة من المناس ماامكهم دلك و واليهم الله يحموا في محيطهم الطالاني والما

عام ووعيد تساعلا بحسهم الوعوع فريسة لتخفسانا للمسيد العامرة بالعامرة و عسيق بحثال عبيد و بسياس ، لو كان نشأ في الطبة القسهم من شعود بعدمهم التي معارضة تعده الشعافة بعاهرة على موا بعد ذلك بعدر أن تبعد الحصارة الالحادية والثيافة المنجة في المعاهد وسائل القسر والارغام أ وساد حدل فيه العبد بكم قادم عجوا الرقص مثلا فليس بسيطة من الساعنات أن نعهركم عليه وأنها هساك بشوى ويدحيل من سبح ، هرى ، مع عني با سري ه المكر وعام عديم ، وي موانيا ما اللي الرهدة النعافة العامرة أنها هي داء ويل بدخل والو المعاودة المعاهرة المعاهرة المناسنة ويقاوموا محاولات بثله في المعاهرة الكرات في المعاهرة الراسيد ويقاوموا محاولات بثله في المعاهرة الكرات في المحط ويقاوموا محاولات بثله في المعاهرة الكرات في المحط بالحدد في خلق الوعي المعاهرة المكرات في المحط بعدا للكرات في المحط بعلاني .

هدان امران من الاصور التي تبعدين بالطب.ة عليه وهم أن خُدوا بهت يستطيعون أن بعصوا على المنكرات التي تنسبر في معاهدت التعليماة و سب م تسبب من الاصرار في الالمكار والاحلاد

هداء والآن الحث بالحال فيما لمودعي المحكومة ر الواحبات والمسؤوليات في هذا المحال -

# مدى حقورة انتشار الحيانة في الجنمع :

ان اول شيء بحب عنى الحكومة ان تنفكر فسه وتسبر غوره هو السبب في نعاهم الهبر له السبمي بالانكليرية (Gerrupitem) وبعيبر عنه في العقة أنفرسة الله بعدد والحمالة والبلغة والرشية والمنافع والرشية وما هي الدواعث على بعدل ورادت المحمل كل حهد بعضاء عالمية والمنالغ جدورها يلهبه سلاى ، خده طاهره بعير الاسه الاسلامية هذا المحمل الوتومس كل نظام بن نظم السبريخ شيئا لا تحدي الان كل الله المحمد المحمد الله اللهباء اللهباء اللهباء المحمد الله المحمد اللهباء المحمد اللهباء المحمد اللهباء المحمد اللهباء اللهباء المحمد اللهباء اللهباء المحمد اللهباء المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد اللهباء المحمد المح

على تلعائما ، ولكم لل بتغلموا حطود الحرى فللمروا ، الرجل الدى بعاطي الرشوه والعشل مع انساء وطله معاس مائه روسه مثلا هل بلحوج من ينع اسوار «الدولة بالأعداء اذا كوميء على دلك بمشرة «الإما روسة بثلا لا فعيلها بششر في ببلاد وباء الحمالة وبلغ اللمسم وبصاب به الآلاف من افراد البلاد الدين لا عدول لان يعلموا بدستهم والماسية ، دسته في بليل المعالج الشخصية سلطيح والماسية ، دسته في بليل المعالج الشخصية سلطيح الماسدول المعالدون من اساء بلادنا في بليحيمود في بحجيق مآريها من الماسيطيع الماسدول مآريها كولت أن فللتحدوظم ويلحدوهم ويلوده ويلوده

# مصدر انشيار الحيانة :

تفكروا فيبلا و أي شيء نعمن عمله وراء هده الطاهرة المرَّلَة لا من الواضيح النين أن اللذي بمارسون هماء الصاهرة المؤلمة من التحدالة والرائدوة والعشى وها شابهها هم لنسوا الاحمادة المتعنى من بلانها ومن أخوابيد وهم أبلاس ببلاهم أرمه يستسو قاقة أنحكم لا یا دریپ لادین رهولاه کلالٹ تحرجاوا من معاهدة المحاصرة ، وهذا ان ثن على شيء فحما بدل على وحود نقص في نظامنا للتعابيم يحرج ها ١٨ العدد البائل من الإقراد المصابسين بالداء الحيالة والرشوة بـ والدا تأميد في هذا النظام علمنا أن من مدادي لاساسية في هذا النظام أن المعالم البي تعوم عليها طقائدا وحصارتنا وأحلاف الدهذا النعام علل ان تحكمها ويئسها وهنه وبيفر فيهنا : يتبلو حويها الشمهات و ويدفع بعص الإفسواد حسي أبي الاتكار بهذه العمائد ، وقبيل با هم نحرحون من حدا الفاء المجه ويلأنه لداران لياساء المعيدة هي ۽ بيا و دين دجو او او را<mark>مر ک</mark> فالتناهو الماك التراث فالعا الأعلية يتفقه والطية ميلونه البي أسيء فملكه بمة لاكث بتحقيها فألمس على المنادىء والقبم الحعيه بمطعمه ادهم؟ والمعلى لا تحاف الله ولا تنقى عداب بوم القيامية فأى شبيء تستصلح أر يودعه من ال يتجول حالت كالدنا متهاوف في المسؤوسة ؟ أن تدي أهسم لا يدين بالولاء لما هو ووفي ليمسه او خارج مصابحته كيمه لكي أن عصبوه عصحته بمصابحة الشحصية في سنثل فصيبه من العمائل؟ أد لاله للاقساع بالتصحية بالتعبي والمال من أنولاء لسطاة عب ولبس ببمسلم من الولاء الأساسي الا ولاءه لله ورسوله وأبلة الاسلامية. صدا اشجعه هدا أبولاء في قنوب السناين وحطسانا وهين من بسب

العبكرون فلاند أن تثث فيهم الاتبرة والاناسمة وتصحر لا تجرحون من التصحة بأعني شيء واثمت واقدينه في سيس مصابحهم الشجعية ،

# فوه المباديء الاسلامية في اصلاح الامه:

ونفحرة لشبب هدا أبولاء في ضمائرهم يمكنكم ال مملك الأياد المعلية فأما العمل السنك و این کی که ایساده انجمانی داد. ا تجان کر بہ سب فار بنا ویہ فی بات بدفع ور حاله که و الماید الا مام الماید ا الفرقة ويجفيه سلامتران شبحك مهم الدنهم أنجب في مد لان يا جيده في فاقع ولاء به و شه ومیه او میسانی اقدر نیز ام عیسر سمام در حری م دع اولاه آه ره سور عسها احلامهم ، فادا أردتم ال تنشيلوا في امنكر حمد مصافر أبالاء الاحرى لا بله مكم من مده حمسين سنة بهده أبعمدة استويسه أي يحمل أهبكم أمة غير مسلمة . ولابد الكم من حمسين سنله أجرى كداك لاعبيا المحريج أأحار رجام اللان ومن عدم عدن بسوافيه بعس احالاق هما ي روي هم أه عربه ولا جاله د ريم د د هد ۱۱ مه يي ۱۲ ميلاد الاسلاميه فيمكنكم ما أمان لاحيه م الاسا وعظف مما فالي طروفا للم استعامه الان يعمال التملامة منمسه في شوحيد ويرسانه والأراري بالأجر، النما الوارقها السناينة المسلمون. عن عابدتهم ع كيما الها بحري محرى الدم في بيئة الحمع المبيم وفي تقالية المستمين القومية ، و ي علمه فعلمور على . ص وي ارد الاعلامية بيد دي مين ادا تعليمه ووالعالي أن السم ورضاع والتعليق ع واحدف رجر لها ٤ و تبرك ثمارها . أن الاستعمار ما کان رمائی محصارات وباحلاف بن اثه کنان بیستو كوئنا مسيمين جالصين في الاستلام مبعين بالاحلاق الاصلامية خطرا علبه ، لذبك انه طبيق مي السلاد الاسلاسة الني احبلها نظما للنعليم والتربية المتسار بولزله فواعد الايمان في فأوث لا وينشار بالمسارة السهائة حول عفائدتها الإسلامية ٤ ويمشياق بالاستحمات بعضارتنا وتهوينهما بل تحثيرهما في عنوب ، وكانب مطامع الإستعلمار السياسيلة هي التي تفرض عليه ان يتحرف بنه عن الاسلام حهب طافته ، ولكنا بعد أن تصطنباً مِن أيسر عبو نسبة

وتوسنا امراء بأنعسنا + إذا الجلب بالنظام الاستعماري النميم والبرلية فعماد أتما عارمون على الاتبحير

# الاساندة الشبوهون خطر كبير على الاسلام "

وفي معاهدت التعليمية حباعية من الإساتيادة بحرون في قنوب الطبية بالدور الشبهات حيول الاسلام ، ويواصبون جهدهم في اقتاعهم بأن الاسلام دس بيست له حضاره وبيسته له مدينه ، وليست له منادی، منتخبه ، ونتش به نظام (فندنیادی ه راكة كان ۽ فلا يلام معتصبات العمير ايجيباطر ۽ وانفوانس لاسلامته اكل عبيهه أبلاه أسرب وأصبحت لا منامج بعدير الحاصن للحقين اداران يخفيننان المستمون عبر فارتجهم عملا يعوينا ؤ وكل الانطبيال الدين فسمع منهم هم كانو ، رالمسميس له وكس المه أنواع أنعبوم والوان ألقبون والآدات وأصحبات الاحتر عائه هم كاروا دار المبلمين مد وأدول تصبراحه، ال الاسانة، بذين يعرسون شباءيا هذا النوع مين المروس - ويعيثون ادهابهم بهذا الون من الامكر هم حوله ، وبي هم أشه الله حيالة وعداوة لسلاد الاستلامية ، لايهم هصون على الحسيارة الاستلامية وبالدلى يتممون على اللمير حدة المنارد، وما أسوا طابع اشتعمه الذي بشيا أجماله على السابي مبني هيؤلاء الحربة ما وهيد يربك الاسر خطورة أن هناك افسنامية عايات في بتعاهد في نقص اسلاد الاسلامية بتولاهيا الاستده الامريكون والمسترقين ولا مه و ع البربية وعام الاحتماع وهم لا تلجرون حميدهم في اقييه افكار حيما لحديث ديا ما و عام والاحتماع , أتيس هذا السحارا ال

# تقائص المناهج المعلموم :

وكدنك بنعب على حكومية ال تشكير : كيف برس المجالس التي توجيد في نظمها بليعليه والترسة؟! اما المعوم والتشوي التي تعريس في المناد الاسلامية! هي حسب عسة في حد بأنها والعساد كل العساد كمن في أن ذله بن دونوها هم لا يؤسون بالله ورسوعه، وبدلك هم دونوها بطريقة بنشباً مها بلهائيا في ادهان نظلمة بصور المحادي عن الكون وما فيه ، حبث هم سوودون الكون بأنه تكون بالمون أرادة مهيرة : وسنير تدون أن بيسرة أحد ، ولمني هناك من اله حمية وبرا برد و مم سره ، وكديا

الدي وصحت عله هذه أنطوم والسم عليه بدؤها هوا أن الأنسان سنة تاسبة وموجة نفسه 4 ولا نعتقو أعي به چمکین لا دله بهتر له من به وهملیان العوران نقيمان امن الحم ارة الاسلاسية وعسنا أن تندن هذا الإنجاه في تدوين هذه العنبوم وبيانها مانجاه حديد يقوم على أسانس الاعان بالله ومنها لا يحتلف بمه ائتين اك مانتوون الى ان طارس جميع المعبرف من العلم وانعسف والاجتماع ، وملتوون اپی ان بدرس کل فوع من فروعها وینسفید من طعودات بي وصيل البهيا الاسمان في الدوار الشرائح المتحدد والراز والمعي مستنهيل بحث أن لا تاريس هذة العشوم الا تعليا أن تجهلها السلامية) ولا شبك مبي أن هذه العلسوم على اطارحب الراهن تعمداً ( عبر مستمس الى النهاسة شأتُ أم آبيبًا . هذه هي السألة الإسابية لنظم تعليمنا الحاصر ، وكلما سائل التي قرالا أهميتها ومعالجيها كامه بقبرب جين فحير والسبعادة .

ا وكبر من الناس الساورهم الجيرة واغبق دا سمعه عيده فكره باويد يد فين للعالوم التحريبة عدمة فالأسلام ، يقولون هذا منع أنهيم بشاهدون دم أعينهم عد حرى في روسيا التي بلاغو ألى التحكرة التسوفيتية بالمسلمة للمدوم التحريبية . عمولوا مي بالمه : أما لم تكل للدوم التحريبة علاقيه بالإسلام فهل لهد علاقة بالماركسية 1 لا يجيم شبوعي ن بدرس آن در د می فیراد مجتمعینه انفیلیم م ورد اره مه مه لا رجو رسه و تشريع البورحواري ، والاقتصاد البورجيوري، بل الله معدس حميع هدد العبوم والآداك مصمه عيوكبية حيى سوفر في مجمعه علماء اشتراكيون واحصالون اشتراكيون . لن سقى المجمع الاشتراكي عبي قراعده لو سمح بيه تسرسين العيرم التي دوسة من وحهه نظر المورجوازية ، بن مِن الطبيعي أن كل رحسل يعسمك حصارة محصوصة ونهتك منهجة حاضبا للحيساء لأ برضي أن بعلم بشاه الجديد علوما وصوله دونها رجال بمرماون حضارته وينهجه للعناء لأن يعيده الأشار عني سيجششنه والدويان في الداعدوات

العلوم النجرسية لها باحسان

اما الفول بأن الموم التخريبية علوم صليبة لا تتحاز لدس من الادبال فهده غلطة كسيره وجهيل فحش ال عود تحريه يا حيال الحيية غيارة عن الحقائق وقوابير الطبيعة التي تعرف عليها الاستان بعد أن اجتاز عراحل عديدة من التحريبة

والاحسار والشباهلة ، وهذه الناحية لا يشبئ احد على كونها علله ، والناحية تدنيه تنمثل في العقلية على بدران هذه تحديد و لمعنوعات ، ونصع على اسابيها التطريات كما سمشيل الناحية الثلاثة في النفة التي تحدارها هذه العقلية كأداه بلتعسر عن هذه النظريات، فهذه الناحية على لتبيت بشيء عملي ، بل لكل داع بن فتاة النحص رات أسوعة في العام استوب تحصيه و مقرة به وهذا أش تنسمي ، وبعن أذا دعوظ الى المعدير في العلوم التعربية لا برياد الناحية الأولى ، رابها برياد النحية لتابية فقط .

واضرب لكم مثلا : من الحقائق العلمية . ان كل شيء في العالم ما بيرد بتبلص ما عدا لياء ، عامة بدياحة في النجية نمثة ، ولما ينحون الى لنج نحف ورباء ولهذا استنيا تفسه نطفو أشيج عي بطيح لبده ، هما امر مدن عبيه الوقع بعنمي او التحريبي Scientific express) وهنالا كتحفيان بعثل احدهما ؛ بأن لما به تعده الحاصية وعلا والعلم . والباني يقول في تصبغه . أن الله تعالى أودع في الماء هده الجاسية بحكمه البابعة وربوبينه اشتملة لكي التعلم ما في الأحاط والأنها والجار م معمال اں بحال کے انتہا ہوتے بعد باد معدہ تحاسب ٧ ، بد عم تحمد و سب ای لاسخیر و بهر که الامر التي تبعون الاحوامل والإنهار والسحبار بأسوجب صحورا من مثلوح لمتراكمة ، وما استطاع لكائن حي ا عالی فی دفکری واقع تماله عام حمله سختما الدوادي بحاغير موقق فكريس ما ليبق ی می همان آنسو ی از گی دهان استاری، او عب ہر تحصین ہات میرعر دیا سے وحد مافنی برقیما مختشبه فنی دهان الطامة عمله وحدالسية الله وحكميله ويراو سله . واصبوف كدلك بغير عن الواقع ، وهو كما بعير عصه البوم في مدرسن المنوم الشجر ميه . . ٥ " سمعه منه بنفن أي فرد من الافراد تصور الاله ؛ بن عسي الرجم من دلك تصور هذا الاسليوم في عنه فكم ة اللَّهُ م إِن اللَّهِي محري في هذا الكون بحرى ينفسه ، ا بم فله حکته عالم حمد ع حمد عرف برف القدير ، ولكم أن تعرفوا من ذلك : كيف أن اخدى المرهبين بمعريس العلوم التجريبة ممد الملماء 14 سن، الله تعه العنماء المسلمين سفريس

ومن الواقع أن تسمى فسيم من أفسام العسوم من الواقع أن تسوب الماس من الكانه أن يوسيح في تبوت الماس

الإيبار الله رسوحا عمده ، خدوا الله عده الإقسام مثلا العربياء كوالكيمياء وعدم وطالعة الاعصاء وعدم العباد العباد وعدم المثلاث لا فعدم وها التشريح ، وعدم السباب لحياه واحوالها ، وعدم المئلات لا فعده وها تكشف: عن المعالى المديشة السب في الكفاية لان يكور الاسسان موسب بالله سبادي الاسمان ولمان بدله من الاسمان العباد ولمان بدله من حيالي العباد المان بدله من حيالي المان بدله من التراث الاسمان الاشارة الله يس حين وعاصل ، ويحد الماليات الاسماد الكامرين فولوا هذه المعبادة الكامرين فولوا هذه المعبادة اللوجية يصيل عاديا ومنكوا يوجود الله تعالى ويضحك على تصوير قائل بوجود الله عالية تعالى ويضحك على تصوير قائل بوجود الله عال وستحر منه ويضحك على تصوير قائل بوجود الله عالية تعالى ويضحك على تصوير قائل بوجود الله عالية تعالى ويضحك على تصوير قائل بوجود الله عالى ويضحك

، ربد من الحكومات المسلمة أن تكون على سنة ما يين هائين السحيين من القرق وتحدول طوع سو العلم ألدى وتحدول طوع سو ورسوية ومعاهدنا تدريس العلم الذي يتكبر أنية والمسلمة أني يتكبر أنية والمسلمة أني ترقيص الإعسارات يوجبود الإله والمسلم الاحتماعية أني تكور بالحائق وأدا الرئيب المسلمة بدول ما تأخيب أن تسادر أني أنتء موسمية بدول ما تأخيب أن تسادر أني أنتء موسمية بدول ما تأخيب الأسلمين الدرائي التاعيم والعنول والمسلم الترسيب التابي الحاضر لعنوم والعنول والآداب حسب منهجية حديدة بدول لمنها العنوم والآداب حسب منهدون في نبيت وعقيدته ومهددون في نلادة كيلاد كيلاد المامية .

# واجب الحكومات في البربية الحلقية

والامر لثاني الدى الى من الواحث لف عطر الحثومة الله عو صوروه العدية بتريية الحقيقة والن هذه الريسة وال تعتقبو الله كل مؤسسة بين المؤسسات المسلمة الا الى المؤسسات التي يفيره، بعداد الوطعس الحكوميين هي احوج اليها من عبره، سواد اكانت هيذه المؤبسيات التحتيين عليه الموقيس الموقيس والمعارب الموقيس المديين و بجبب الى تسلمس في او ماريب الموقعين الاحلاق الإسلامية وانتقابه الإسلامية كمده احمارية، وان ترميح في ادهار بالتدريين لعمائه الإسلامية وال تحديم من عليه الاسرام بالاحكام الاسلامية والتحديد الاسلامية والتحديد المارية والتحديد المارية الاسلامية والتحديد المارية والتحديد المارية والتحديد الله المناهمة والتحديد المارية والمارية والتحديد المارية المارية والتحديد المارية والتحديد المارية المارية

بدرية فترطبا ونظين في جانسيا أنه ما دام يستمنى بميد ليه أو عبد لوحين دوم ال يكون مسلما ، فلا تذربه الاعلى ناحية يحناج اليهسا لادأء الوطيعسة المولسمية . ولا ترجله پنه محاجه الى ان معمل على حبيه (شرطيا مسيمة حبادق الايمان) ، أي نظامت لمقارب الوبيسي لا يحبك عبد في الديامن اللهم لتدريب الوبلي بي هو تحدي حدوها بحد ڤيره -وس نشائج هذا النفام لما يتحرج النبرطي عن مجهسة سدريب لا بكون منحنيا بالإخلاق الاسلامية . بفيادر صاهر لحلم القنام يسهام اليوليسن الاان يكون هنو ممل قد حم يي. ١٠ تکلو. فليه سي. علم برواء في شاته ، من آثاير للأخلاق الاسلامية فسلا برجم عنیا ہے تدریت ، ان بھو کین متروف پھا من مين ومن حصدر ماغو د فلا مشكوا يعد ذلك ادا كان بولست مصابا بداء الرشوة 4 وتنشن انجر السم والعصالج بحب اشراله ، ويردهر أنهويت في ظنه لانكم ما ديرتم شيشًا عناى الموسيس بمكارم الاختلاق وأعدال السلامية

# صروره التربية العسكرية عنى فباديء الاسلام 1

الدما مملق بالرسنة العسكريسة في الهسلاد الإسلامية فانكم الاا شتهديم في بعص المعبارك سي عض الحود واحساط المسكريين أعمالا بطولية ، ولمستم قيهم عاطعه غارمه للحهاد المقدس وشوفيا مندقة للاستسهاد في بسبل الله ٤ واستعسابالا معطشت للأستمالة قهل مصدر هده النوع من الترسة والتدريب هو معاهد الترسه والبدريب ؟ كلا ، أنما مصلع هذا الترج من الثريسية هن جسسن الامهياب المسيات أنواني النسي في روع هــؤلاء المحاهديــن البواسن اللم الله ورليوله عي تعومة اطمارهنم 4 أو مصدرها المحتمع الاسلامسي اسادي رسمت اسقسة النجنة من نقالنده ٤ في قلوب هؤلاء الواسن تصور الانه لا ونصور الرصون ، ونصور الجهاد المقاصي ٤ وتصور أشبهائة في بسيل الله ) وبدّرت في ادهائهم بلور الاسلام ، الامر اندى بنصو منه نظامنا التدريب ، الأأبا أداء أصلتا جهردا في أفساد أبحثمع الاسلامي فالام تنقى هلمه التصورات الاسلامية وآثارها المعجبة؟ ومن المحتوم أن يبقص نصبت الأحبال القادمية مسن ذلك ۽ لان انفسات اللائسي ينجر حين من معاهدات المسملة في أنوقت الحاشر لا تأمل أن يكون أنجين الذي سنترس في احضابهن متحليا بهده التصنيورات والآثار الآ في البائر ، لأن هذه التصورات والآثار لا يطبع عبيد الآ من شاهد البه للبلي وللسوم وقيد والموال العراء ومن سمع للبيا ذكر الله ورسومه ، الساهرة المهاب المسلمان فلا يحري عالى للبالهان الأسيامانيات والراقط ت والعالمان المالية على الأقلام عدده والعدائم عن الملاهي والالبائل على الاقلام عدده والالبائل على الاقلام عدده والالبائل على الاقلام عدده والالبائل موالية ، المهاب الالمان للوطن المداهي بدكر في والالبائل المحدود الالبائل المالية والمالية والمناهل المالية والمناهل المالية والمناهل المالية والمناهل المناهل والمناهل المناهل والمناهل المناهل المناهل والمناهل والمناهل المناهل المناهل والمناهل والمن

هي مسئل الأسلام ويقارعون المبت ، ويرحمون به في الدفاع عن البلاد الاسلامية وعن نظام للحياة الاسلامية ولا تسلس بنا من الاسلامية على العلى صعيد ، يحانب تربيبسلم المسئرلسلة دات المسئوى المبال ، الشبي تعصلي حادور الالمان في توليم دُ ولشبيء فيهم العقائلة والاحلاق التي رؤانه للاعدام من أبر تسجيه للتماره الدى لمكن أن يحيله الدى لمكن أن يحميه من عدوما اللي الدى لمكن أن يحميه من عدوما اللي يحوالا اللي يحوالا اللي يحوالا اللي المحلمة اللي المحلمة الكريمة في الليام اللي اللي المحلمة الكريمة في الليام اللي المحلمة الكريمة في الليام المالية، وهو المحلم الليام المالية، المحلمة الكريمة في الليام المالية، وهذا المحلمة الكريمة في الليام المالية، وهو المحلمة الكريمة في المالية، وهو المحلمة الكريمة في المالية، وهو المحلمة الكريمة الكريمة في المالية، وهو المحلمة الكريمة في المالية المالية الكريمة في المالية الم

باكستان ـ أبو الاعلى الودودي

# الابسندي الموصبسية

أشا في السيرق مشروعات لا ينعسها صواية اللكارة، ولا صدق الوحهة ، ومع دليك معد راغب ودايت ، لا تشيء الا لان الاندي غير المتوضية هي التي بشريها ، والعنوب التاليب. من الله هي التي ينسرتها ،

# الطبيستات والميرارات

فان عبد الله بن شمدادلامه وهو بعطه . بن دفعه الطبيات اللها فيم أجد أطبيه من العافية . ودقيه المرارات اللها غلم أجبد أمر مني العاجبة التي المستاس ،

وعلت لحديد والصحير فلم أجد ثقل من يدين ،

# الهجرة المجي يتر

# مادسناذ بشيخ حمدامكى المشاحبري

احينين العالم الاسلامي احتمالا رائم في مختبف افعاره بمناسبة دكرى لهجرة البوية الذي كانبت تداية التعال رائع فلاسلام » وتأسيبها لكنان الله سادها المحافق » وصحف السواة » وتحجيسا للدورة المحبدية فحد المقالد العاسمة والعادات الهزينة الواطلة . .

والما درنة عهر حامات دينية في بلادنا نهذه الماسية الحائدة حيث وجهت وزارة الاطاف، والسؤول الإسلامية عده وعاظ ومرشمين في انتحاء البلاد للتذكير نهذه الذكرى المعالدة مسجد د

وفي المساجد كانت خطب الآئمة في يوم الحممة 27 في الحجة 1389 شور حوب الهجرة المحمدية . وعلى صاحبها فصل الصلاة والسادم .

وقد أخراءا خلبة بيوثجية العيت بجامع المسنة الاعظم بالزباط ثفضياته الخطب المصلع الاستلا الشبيح محمد المكي الناصري .

> بحمد لله الذي جعل التهجرة المحمدية ابدانا المنح المين والبصر الكين بلاسلام والمستمسن ع والصادة والسلام على سندنا محمد حاليم الاستاء والمام المرسدين وعلى داله وصحية المعين عاصلاة وسلاما تامين دالمين الى يوم الدين .

### ما معد نے ابها الکاس

مى الإيام السيلة القادية بودخ عاما عام سيمس عاما كا من طريحها الإسلامي المحيد المستعين بعيد السيعين بعيد الشماني وسيشفس العيام السيعين بعيد بلاثمانه والعداك وهدا المثاريج برقبط الأكرى حاديه عظيمه لها أعنق الإثر بي حياه الاسلام وأسلمين حادية كا وحياة الإنساسة عامة الا وهيد حاديب الهجره من مكة ابي المدينة كالتي كالما يقطه الإنطلاق المحيد الاسلام واستداد لقودة عبر الآلافي الوقد مهدا للاسلام واستداد لقودة عبر الآلافي الوقد مهدا للاستام واستداد لقودة عبر الآلافي الوقد مهدا للاستام واستداد لقودة عبر الآلافي الوقد مهدا للاستام واستداد لقودة حدد الوجرة المعدد الوجرة المعدد الوجدة الوجدة المعدد الوجدة الوجدة المعدد الوجدة المعدد الوجدة الوجدة الوجدة المعدد الوجدة الو

 حـ ی لا علام اسام هر چی صبهم اولا . ثم مامعه ه .. به ر مستقى الديه يونه ويسم ويرج ير رامواتان فی انعام للای به دیث نفد فر عیم مین الحج واحتادوا من بيلهم أثنى عشو لفليه كفلاء علهمه تسعه من الخروم وثلاثيه من الأوس ، والماء هيده الاتصلاف بعث اليهم ومستول الله صلى لله عليسه وسالج تصحبه بن عمان لا وهره أي تواهم القبوءأن وبعمهم الاسلام وعفههم في البدين ، فكار مصف عرف عي المدينة باسم ١١ المقرىء 4 وهو اول من اطق عليه عدا الإسلام في الاسلام ، وقشا الاسلام في المائه ختی لم تبق دار من دررشما الا رحیها دکتر برعبول الله ، وتعد يبعة «العميم» الثانية أم ارسول الله صنى الله عبيه وسنم في مغه من استمس بمكه ان يقوحوا منها الى الماسة والتعفوا باحوالهم قبهنا فائلا بهم ١٦٪ أن القة بد جعل بكلم أحوابه ودارا المنول لا المحرجيوا زرافيات ووحدائيا عامياة

رزاء المنمر هجلوه لملمالة مي تقله ي المدينة خالل شهر المجرم وشبهر صفر ۽ ولم صحبت مم رسول انته تمكه الا من تحسن او هنن ٢ بالإصابة الى علي پڻ آبي طالب وابي يکر الصفيدي ۽ وکان أبو اللي كثيرا ما بستأذن رسول امه صبى الله عبيه وسمم في الهجرة فيقول له - ١١ لا تعجل - نعل الله نحفل بك صدحت ∜ فيظمع أيز بكر ان بكرته + وفي شهر ريع الاول ادل لرصول اقله صبيع الله عليت وسيم بالهجود الى المدينة باليكون على رابي صحابية من المياجرين والانصار ، توصفها ربعه صاحبه أبي عكم الصيحيق لوم الأتسن ، لئنسي عشره بيله مصب من شهر ريبع الاون ۽ وهو. اين ثلاثة وحسين سنة -بعميد عصبى بمكه اللاب عشيراه سبية جيساد التعشسة اد وكان وصوبه ضني الله عشة وسنم عن المبنة بدانة بارح الاسلام ، الحافل بعظائم الاعمال والاحماث الحسام م وهكما بم تكل الهجارة خدتا طارنا ولا مفاحشًا، ان گانت ترولا على حلف طاهر كرايم احباب فياه مو أثبتين الصنفاق والوفاء ، على بدل الأرواج والطفاء . تبعيدا فحطه بويبيواته توحسى الله ما واشتمافا الإعتلاء كلمه الله ، قال تعالى ! ٥ ومن بهاجر في سبس الله مجام عن الارعن مراغما كثيرا وضعة ، ومن بحوج من سنة مواحرا أني أنبه ورسونه ثم بمركة بيوث فلسك ر هم أحره على الله: و كان غفوراً رحمه؛ (النساء 100

### 杂 泰 杂

الـ الكرما الهجره من مكة الى ابدئه ذكرب باسيس أول المدينة أسلامية!! بمودحية عي الوجود، المحققت يواسطها الالمدسية المحاصلة الماسي ظلب جلمه تابيدا براود حيش التحكماء دون أن نصبوا اليه، أو يعتروا هيه ، والحا دكرة الهجيرة من مكلة إلى المدنية دكرنا بنظيم أون لا مجتمع أسلامي لا مثالي في الرجود - محمق بواسطه للجشيع الانسمالي الكامل ، المحتمع المبعطيف المكامل ومجبهم انقدل وأبرضي والأحسان ، بدي يصين كافة حصوق الأستان . واذا ذَاتِرُمَا الهجوه من مكة الى المدينة ذَاتَرِمَ طهور ون الدولة السلامية » بررت بي العالم دائمة على شوسه ألله با فطنفت في الحباء منهج الله ، والمند ظنهت في كل انحاه، وأذا ذكرما الهجرة مِن مِكة الى المدينة ذكرما ₹ الوجود الاسلامني ٤ السارر ، الذي معرض معسب عبى العالمن 4 ودكره ( الكدن الإسلامي 1 المتابر ٤ الدي لا پرمنۍ ان نفني او پندمنج دي الاحراس ه فنانيحره بميرت # دار الاسلام # عن عبرهما منن

المائره وبالهجوم اصيحت الاسلام دوبه دأث سيادم مصوبه الحالب ، لا يستطيع أن يعتدي عنها الأعسر. ومن حي حماله « دار الاسلام » والدعاع عن سيادته اشبيك المسلمون مع مبيركي فريش في عدف بيواط وغروات كالتهب حبرا بعثج الميسي ، والمحسم مزرر بلاميلام وربيونه الصادق الاميس . وعندما فنح الله مكه ترسونه طياف عشينه السيلام بالبيب الحرام ، ثم وقعا على بات لكفية بقال : ﴿ لا الله الآ الله ، وحدد لا شرات له، صدق وللده ، ويصل عيده ، وهرم الاحراب وحده ، يا معسر الرباس : أن الله أنعب عنكم تحوه أتضعيه ومصمها بالإباراء الناس من عادم ، ودادم من براب لا نم ارتجن عليمه السلام رحص الى المدينة ، فيما رءاها عين - « ابنه اكس . ابنه اكبر . الله أكبر . لا أنه الا البه ، وحدد لا ستريث به ؛ له بلك دِية التحمد وهو على كل شيء قدار ، وأنوي تابون ۽ عابدوي ساڄيدون ، بر حامدون ا صبحاق الله وحلاه والقصر عبله واطوع الاحراب وحده 🌣

### \* \* \*

في عهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه الحبيعة الثاني برمبون الله صنى النه عنبه ومبلم احبمع الناس بتدره للمشتورة في أمَن البازيج الإسلامي ٤ وبيساءلو1 فيما بينهم ما هو الحدث الذي يستحق أن يكنون مند التاو بحيا المحتم : هقال به تقصهم : « أرح لمنعث رسون ۱۹۰۱) وقال له نعضها ؛ « از چاپه جرم وسوی اللبه ١١ و احتسار عمير اسري الثانيي ففال الاس بؤرج لهاجره رسول الله بالل مهاجيره فيوف . العصق واستحسل » فواققه المسلمون على ذلك ، واصبح من المفسرر ال بكون العام اللي هساجر فيه ربيون لنه الى المامة هو العام رقم وأحد في التقويم لاسلامي ؛ وسنت مسالة بعديد أور شهر بها لعام ، قوقع الاحتيار على ان بكون شهر المحرم هو بدانهٔ النام الهجري ، وقال عبسر في ذسك قونشه المشبهورة ١١ نخدا بالمحرم 6 فهو المصارف البادرات حنجم، وهق شهر جرام # .

وممه يؤند هذا القرار الحاسم والراى السمم ال يبعه «العقسه» الثانية أبن باع فيها الالحسار رسون الله ختلى الله عليه وسلم ، والتي فسرد على اثرها هجرته مع اصحابه الى المدلة كانت في اواسط ذي الحجه ، وفي الشهر الدى تلاها وهو الحسوم إسدا

اصحاب وسول ابيه صلى الته عيسه وسنم بمكنه بهاجرون فعلا الى المارسة دموه عا فكانب بداية سعند الهجرة وتطبيق مبثاقها 4 في شبهر محرم 6 وأسب بعى وسنول الله حبني الله عليه ومنام بمكة التي ربيع الأون لشرف عني هجرة اصحابه منها ٤ حتى الذا لم سق بها الا من حبس أو فس ﴾ فترفها رسسون الصه منعى أبله عييه ويبلو وأنتحق بأصحفه من أيهاجرتس والأنكارة وبدلك كان بليم محرم هوا بداية المعام لیجری ، لابه اول شهنو سات دنیه بهجنره این . Noon You want

泰 泰 泰

ما ب قوا ه أهالج علماء أو الهجرة النكون فاتحة عاريج الإسلام عافدكرئ الهجراد بعيه أبى دهن كل مستم ومستعه عدمود المسلميسن

أمام أعدائهم ة وثنانهم على عفندتهم ، والمحمع المستمنت عن كبانهم ، وبدل جميع التشخيسات في سبس غربهم وغره دبنهم ، والعمل بكل أبوسائل عبي فرص وحودهم ، فتي ذكرى الكماح والنصال ، الماي يحب ان سننمر باستمرار العصور والاحبال ،

دن معالى : 1 الا تتصروه فقه بصرد امه ) الد حرجه الدين كفروا ثابي اثبين . اذ هما ق العار - اد طُول تصاحبه لا تحزي أن الله معنا ما فالرل الله سكسيه كفروا الصفنىء وكنعة المنه هى العبيب ، والله غوسين <كم الربة (40) ،

عصى الله وا اكم بكتابه أينين لا وتحديث الله البرسلين ، وخبم لى والأم بالتحالمة الحبسى وتحبسع المسلمين آبين والحملاسة دب العملي ،

الرباط ب محمد الكي الناصري

12 وسياميا

à ركب أم عماره ۱۱ سبينة شته كفيه له منم الساميس في غروم حادة فشبيات تيانهب على وببطها تبيثي الحرجي 4 ولم الهرم الدا عرال وقعاد فاقع عن أدالتي الاساميات الى هلدة المؤهمة و انعى عثس حرحة 4 وأثما عليهما وسول الله فعال :

نعام تسبيله النوم خبر من مفيام لمبلان وفيلان ، ما النفيب يمند ٤ ولا شمالا الا وأن أراهها تعاثل دوني .

# مسهر الصوليت وليب والمدين من عدي

# لنوستاذ المدكنور فتمود قاسم عريد كليث العلوم حيامعة الفاهة

ورد ل عدرص هذا تفكرت عنى الدور العدودي الذي سملة عند بدر لنظرة أو العدرية أو الرمية و هو يشنه ما نطبق عليه المحقلول الدم الحداد العقبي أو الحسو الأداد الداد وقدته مسهم الحيال بأكبر تصلب

وهو بعرف لنا هذه المدوق الصوفي ، في كنامه العدو حات المكته ، بعربها راست ، فيعلول السنة و الران منادى التنمي ، وهو حال يعتم العند في ديا وله منادى التنمي ، وهو حال يعتم العند في ديا وله ديا وله مناسب فصاعدا كال شربة آل ، بداله ولا وتنا من هذه المنافق النظرة آلا ، ولا يمكن فهم ما بريده يلمول النظرة ، أو علم النظرة ، فينا اللهم منا بريده يوس العلم المنافيء الذي يشرق في المصال فحده والما سبوله علم النظرة إلى العلم السنة في المصال بيا والما سبوله علم النظرة إلى العلم السني المنافق المنابع بيا المنافق المنابع المراد عسر يكون دينات وبعدها عن المنس ، ويكون دينات وبعدها عن المنس ، ويكون دينات وبعدها عن المنس ، ويكون دينات المنابع وبعدها عن المنس ، ويكون دينات المنابع المنابع عين قرمان اللمحة المنابع عين قرمان اللمحة المنابع عين قرمان اللمحة المنابع عين قرمان اللمحة المنابع المنابع المنابع المنابع عين قرمان اللمحة المنابع المن

ہ بہ ہریہ فرجاتی متی فیلافی آبا مساعدہ معاجئه ، از بعكبر بخفي تبمحي فيه اي بعوم رمسه تنسيع لاي صرب من صروف الاستدلان لعطـــي . ونشِمه وصف ابن عربی عدوق ما تحده عبد کـــار المفكرين المانين يرون ان الحنال العلمي نشبه البور الدي بسطع فجأة كلمم أينضن ، فيعمو الإشبياء دَّفقه واحده ، وتكثيف فن العلامات سيد ، وعبد ها عبي بحو محالف بتعبيرنا ادها من اتبل ، وهذا هو ما عبر عبه لا كلود يربار الا فيما بسيد ، عبدمت قال : العداد من ان قطل الحبدي الطواهسي أو الملاحظيات فرد طوله مم احراق نعاب الدول ال توجي المله سسىء م م بم ٠ مضع الور فيحاه فيصابين أنفقل الظاهرة عسبها على بعد متخابقه تهلما عن تعليره ادهيا من من وحيسة تظهر الفكوة الصمالة كحطف النصو مه له کابت و خیا معاجبًا ۱۰۰۰ کا کلینگ سینه دوی معر عبد ال عربي ها قدية (البوين ٢ فيم عبد ١١ كانت نحاني بدادت الى بعض السالج المعيدة فدلك لاج وحقاه نعمل والتعكيو أجمداء بني أجعل موصوع النحث بصب عيني دائما ثم التظر حتى تندو الاشعه الاونى ، وتسطع شبث فشبئنا حتى تنفسية صوءا مقعما كاملا ١١

کدلك تحد الله الكره الله عرابي عال المحمه العبرة الرامية بين الإشراق والمعرفة ، والتي السلم والمستب الما الما المعامي بمصاة الحديث بل المعامير ، وهو الفالون الله بعبو عليه لينم الملاقة الرحيقية (Relation)

م سبح من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم اللي المسلمة اللي حمل عليه إصلى المسلمة اللي حمل علي المسلمة المسلمة المسلمة حبى المسلمة المحدث (٢) ، وبحن المسلم المحدث المشلم المسلمة ال

و رئ ان عربی ال فسلا من الناس من پررق عده الموهبة - لنع تعلما اساسه على حده العصال -نم ترتکر کی العدرہ علی تعسیل با تنمتری علیہ عدہ مظرة الحيالية الاحمالية م فالدرق غنام أبن عرسى ـــه ١ . ان يكون شيب من هذ القبيل . ديك ان الضربة او اللحظة او الرمينة تنضمن حميع العلوم التي ودعوه الله فينها . فأها والعنام من الصنارب أو لملاحظ الرد جميع ما في قوة تمة الضربة ١١٤ مثل ما أعطب أنضرته بنور الشمس حميع ما في دو الله عبرية من جنفدرات اللقافة الأفقى أن تسلعب عماه ضربه أو الوبسة عن قليل أو كثير من أهيم فينسن بعد زرار حدد اللياء بن العصور في قلمه صاحبها ٤ كم تحد من قصور العين المصراد عن ادراك جمسم م راء علته الشبهين ، وبلاحظ ان محيي ادان اہ صربی رہے میں قبق بقصوھ ہے ن فکارہ 2 F = > Y

ثم بجده يؤكد به مره حرى أن الدوة به مي عير رمن ؟ ودبات لان الارواح ؟ اللي حسيس به د الشرب من المعرف ك لا تنقيه بها . ومن د عهي بدرك ؟ في غير رمان ؛ ما يمكن دراكه في رمان أو في عبر ، ن ، وهو بسبتشهد بذبك بما قاله الرسيون علي الله عليه وسلم من أن لا الحق ضربه بين كنفيه و في فهره فوجد برد الانامل بين تلييه أو في صدره بع فهره فوجد برد الانامل بين تلييه أو في صدره بعد علم علي والآخرين \*

و حمر و هذا بدوقي اله ثم عد سنا فين تر عدد مقر اسنه و الهدي بنه فيون الا فيطرود الله و حسيمه تلكالرمية و وما تضميته تلك النظرة و الله النظرة فيما روبتها عن احمد و ولا سيمنته عن احمد و تكبي رايبها من لفسي و فيظرت عظرة و فيدمت بها ما قطرت ليه من حميع ما تصبيفته تلك النظرة من العنوم و وهذا هو عنم الادواقي و ومن هذا يمم قرل عن قال السيمع بما به يهمر و يما يه بينم الكورة

واعترفه من حاسي اللي كثبتوا هه السناعلية ، قبل الصور عنى هذا النص الخاسم ، كيات أنبح لابن غرنی را نجمع های نخشی به ی " با خیان به بایی النسق الفكرى العجب والبرايط المحل بين تعاملين مه كنيه في كنابيه « أنهم حاله الكنه » و « فصوحتي الحكم ﴾ ﴿ وقيرهما من روائعه أنسى تجاورت اشات من الكتب والرسائل 4 مع ما حوته عده الكتابات من ادى تعاصين الثعافة الاسلامية وغيرها من الثعافاسة والطسفات السائعة للاسلام لدولا أمسو أن أصفيت اللاحدة له حبى عصراد هذا - الول كيمه اليج لهدا الرحل ال تحشيد هذا كنه قد أسيق عجيب بندو الن يترفيه غاية في الوصوح .. رغم مايندو في أوائل الابو س عموضتة وكبرة اسراره والعارة كامع الحرص على النعمية وكتمان الاستواد أ لقد كنث اعجبه و قبل ان يكشف لى هو عن مهجه الصوبى ، مبهج الدوق او عنم النصرة ، كبعد استطاع أن ينني هذا اليناء المحكم المستق للأى تنجمع فنه تعاصيل العبكر الاسلاميني الضخم وتقاصيل عبره في هده الوحدة المتكاملية السحيسية التي لا تكاد لتبو منها تعصيل عن الحيه ١٤

حقا لقد وصف الساح الن عوبي 4 لدي المصطبر في قراسته ، بأنه مصطرف وغير مشحانين ، ورفه فين وعلامين بالفعلء الأصحصاهما الإسدم مغرم بالواد المتخصات نصوره تكاد تكون مصعبه . لكن هــــا لا يمنع أن يحد وأحرول أن أبن عربي تملب علمه مستحه عر ، طوا لما تنمسه هؤلاء من السناق عجيسة في اشاحه الصنخم ، ولم تشعرون به من ان هذا المعكسر ض حدما ، رغم تعادم فسلمات حدثله كعسبه ۱۱ در حسوب ۱۱ الدي اهسال الجديث عن السحوى او الحسنيفس كالرضع يتبرنه لتبا شبائب بمنكبن ان بقارب بما قالم ابن عربي في هذا الصفة - وحجَّمه لم حد تبينًا يبر الاعجاب في فلسعة ١١ برجيبون ١١ اللم احتطب عاله من التقدين ٤ ولم أجه فيت شيئا يمكن أن يتهض على مندقيه لا حلى يمكن أن يكتب عنه شيء ، فصلا عن أن يقيارن الآن بسه ودير محبسي الدين بن غربي ، وربعه كان هذا هو السبب في أسي س اكتب شبئا عن ۩ توحصون ۩ يرعم كثرة ما قوات » ادرمان وحمد خلا گنبه او قار اسی بیر اكتبه عنه شبك حاصا و دون السعسون بالزارة و

<sup>1</sup> اطر كنديا المطبي المحديث ومناهج البحث \_ دار المعارف ط 5 سبله 968.

<sup>2</sup> انظر كتابنا الحيال في مدّهب محيي الدّبن بن عربي ، نشره معهد الدراسات العربية للحامعة العربية سنه 1969 من 65 65 .

بكراهية سبب ما اصعب من وقت وحيد لا الا عب ان هذا هو مدى چيده وطاعية ، وأند كان الاس فانتي لي أحد تلك النظرة أو اللمحة آشى تحفرني ألى الكان عبة الريمة وجاها عبري

اهدا ، وبجد عند بن غربی می مواطن احسری مل كناب الفتوحات بلكية تغنبين عجب ويدبها في لوقت تقيله لتناتلق منعله لا وهو تمنير يميرف المرء من ضفاق تحاربه الكنسبة ، فهو سرى أسة ١ بعد هذه لصربه أو الرسبة ، بأسبى التفاصيل من مقم بمسه لكي تبعد مكامها في ذلك الأطبار أسياح الدى كشفت عنه بحنيه من لجنظات الاشراف او اسحلي ، ديدر الامر كابا محملاً ثم تتضم تعاصبه. وغيله كيون للعملي حماسا واعقد اولا إسلا هت ان الدحيل فيي د قائيق فكرية ، ويكفي أن تستنبو على ما ذكره عنيمة اليدوق الحبيالي للجد أن اللحلي في الصنور الحاليلة بثلم علني مرحبين ، فيمي المرجعية الأولى تعبيركن الصبيون، تحديدة كليه وعمصه . وهذا هو التحبيس المستمين ندی نمز می اصاحته دون فکر او رویسه ، اما اسی الرحلة الثالمة فتعلأ عجبية حيالية شللمه شعوريلة يرمى الى تفصيل ما تصمئتنه النظارة الحاليلة لاولم من هاصلين له وبعدر كمال الحيال اشابي بكول لاد ق ال جدة المعاصين

و مد مد عر دکره معتب حدان فعال الله الدول المحرج على حداد المدول المحرج على حداد المدول المحرج الله المحرة الله والمعلق على صورة السها من كان اصلاً في وحودها ، قاماً له لا والما علية المحتب المعلق مبور المحتب المحرد المحتب ال

ودمسر لما هذا صب الاشطرات والتعاوت في سنج بعض لمعكرين ، فيو يرجع ، في نظر ابن عربي الى ان عثراء الى ان عثراء من يربردوا علم النظرة وهو يعسول في ذلك ، « ان اكثر الماس على خسلاف منا السنوق وليدا لا ينتظم كلامهم » ولئن أواذ المرء أن ينظر في

بتائج با بصاون المه لبحد اصلاً او اجتلاب بمكبن ال يرجم المنة حميج كلامهم واقوالهم بنن يحد تنبث

ابن ابن عربی قابله بحدثت عن بلسنه حدیثه الوائسی فيمول: ١١ اله يعرف كيف يفصل النفراء الحياسية التي سيرق في بعيله ، وكنات يحمم لها كل تقاصينها به بطها ربط محدّمه، ومن حق كل أمرىء أيه يشمامل كنف المنطاع هذا الوحل إن للجمع هذه الدوه الهائلة مر المقادلين ، وأرامسية المحيد ، فليقو متحاسبة وغير منصدر که د د کفتنگ ميونکه استاؤن أو لنحث عن عله هذا (لاتسال العجب بذي سعظه هي تياره النفسي المندفق فيتنول " ٥ وكل ما تأمي ، بعد ذیت ، فی حمیع کلامت ؛ بوا هو تفصیل بلائٹ الأمر الكاني الذي تصمئله بلك التطليرة . وكلامينا مرتبط عصله للعص له يمل واحدة وهما عصلتها وبعرف ما فلناه من نفوف مناسبية أي الفسران في بنتق بعضود ألى تعض و فيعرفوه الخامع إين الآسس و وال كان بينهما بعد قاهر ، عدلك محيح وأثن "به مي وجه جامع بين الأنسل عباليب و عو الدي اعظي ال كون هذه الآية بيناسية لم حدورهد أأية يغير أنهي ۩

ال ابر عربي نصر ٤ كما ترى ، على ال مسهم الشوعية أفرت به براه سبه الشوعية أفرت به براه سبه السباق كلام آيات القرآب ، له سد لا الاعتداد بشسبه ٤ حريص على كشمال عبره ٤ نكسا بسبطيع أن نقاحته بين حين وآجر ٤ برقع السبتار قلملاً عن سره ، لايه عول : أنه لا بريد كلمة أو ينقص الحرى الا لهمي ٤ وأن كلامه حال من الحشو ، فلتن وجه فيه أحد شيئاً من اللمو عالمو عتده ٤ لا عبد أن عربي ،

## موقف محيي الدين بن عربي من الطسعية والتلاسمينية :

فى كثير من كالله ابن عربي تحد توعة واضحة الى العجد من شأن العلسقة والمستسسن بها ، كما مراه حريصا كل الحرص علما تعرض له الماسلة . على الربل كد سا اله لا يأحد شيئه عن العلاسفة ، منا المعلى بنوعة الاستحقاف عالمكرين من لصحاب لاسلال لعمل بنوعة الاستحقاف عالمكرين من لصحاب المسلال لعملي فالا لعد مالا السحاب له في المعلم الها بهسه عن لكانه هم المسلمون الالاليس الكيم ابن رشد ، وهي العملة التي دكره في كناله بهوجات المكيه ، وهي شطوي على مغرى في كناله بهوجات المكيه ، وهي شطوي على مغرى بعيد ، فان ابن رشية بعد في نظره حاتماة لشاهاة

دان د اس حال اولدان ميم ، اويولان فو ادفقيمد بيا سيدي بوليفيه وقد ليولا خدانمها وما دوي فان دده المشم تمه الر فاي دانات

اعد محمار هلده عملیه است خری علی اسا ماه

وو عصله در التي المستقل المتنسسة مراحم من السلم به در الملاع الماد المستقل المنافظة على إلي الملاع الماد الملاع الماد المياد الماد الماد

عد کان جنگ سیار صوب بیته وای رشد . کی سبت ادیی ما سبت ادیی ما سبت ادیی ما سبت ادیی در بها حسب بعید حسن : وسیستدی ایال او سنده با اربح ، عدر طافی ، طرفا می هذا بستار فی دراسات اخری .

واذن سيمي أن تنجه أبي القصية الأحرى التي وُكِد لِمَا فَيْهَا مِهُ لا يُحِدُ شَيِيهِ عِن أَنْفِلْأَسْفِهِ ، نَفْلَهُ رابية أنه سيديد الحرص على تأكيم اهلاه الفضيلية ، وربما امكسا تفسيين هيلا الحسرجن مين جاليسة بالبنا للصين في كتاواته آثار تجالسه فاستقيله والبنعسة د. هيمه ۽ ويونياد ايدون بلديات ان يڙ کاد 4 بيجي هن جاسم مرد و خده ۱ اله فلم اطلبع عليي ششي غيروب بعسبهات والآراء والاهواء والبحل له ولكبه هشم دبث كله له واحراحه في صورة فريقة عل أن سأليه فنهب حجاء حبيم علمانز اوالماعا زميلانعية علال العقاما في أن الأرامي المن فقيلا لحرو منی المدارانج بایه العرابي ۱۰۰۰ التملید في متو به صرحا من الحكمة او الفلسفة ، أي على أنه هيو له الله " و ه ... ومع ذلك لا فين الإنصاف له أن نعبر فندان منهجه يحبيف عن مباهج أيقلاسيفة ماءرتما عرصية لهذا المنهج القصيلا في تحث آخر ، حمًّا أنه تقول أنه حصل ما حصن من عبر عن طريق السادوف نصولی € فی حین ان الآخرین گاتوا من اصحصاب اللئار والإستدلال ألعفني ، وششيان ما يين البندوق ارسطو هذه المستجبى و في حين يمكنه القنون يبن وحله ابن غربي الى المشرف بعد هي الاحتسري هر البحث فلسفه افلاطون وفلسفة الاشراف في لمثبر? -بعد ان طن الماس ان الامام العرابي عداس بياسيا و يبت يلتم صحته هذا الرمو ان ابر عربي " يبعب حيانا بالإفلاطوني و ويه كان سانع على فدفول -

ا اللها عن قصة لقائه منع ابن رسعا قاصه عصفيا ، ب البغول 1, 1 0 وعبد تحلت يومب بقرطب على د شپهه يې لومنه يې رشته و کان پرغت لي عدي ه سبعع د وللفه بما فاتح الله به على في حلوبي . فكبار يقهر التمجيه مما بمنفح ، فنعسي وأندي ألبه في حاجه ، فصدا منه حتى حتمع بي ، فليه كان مر علماء للأجار أأملني ماعل وجيى ولأجو الباريي فعيدما دحسة عبيه فام من مقابه ابي محية وأعصامنا ١ فعضني وحان ياسياها مياسقواف فوحة ہی بقهمی عنه ، تم اتی استشعرف بما افرحه میں لله عبد الأفقيض وعرود ومادي عبده ، وقال - كيف وخدتم الأمر في الكشف والعيص الأنهى ؟ هل هو ما أعطاه لنا البطر ؟ فلك به : بعم لا -ويدن « فعم ١١ و ﴿ لا ١١ تظمر الأروام من موادعت ١ والأعماق من أحيبادها و فاصفر وحهه وأحده الأقلل. وتعد بحرين ۽ وغرف تا انبرت به آنيه ١٠٠ وطاب لعيد بخلك الأحتماع بن للسرحى مة عندة عنبا هل هو بوافق او پخانف ۶ فاته کان من ازباب انفکر راسخر العقلي ١٠٠٠ أثم اردت الاحتضاع به مرد أنسِه ، فاقيم لي - رحمه الله في أنوافعه الرؤانا) في صورة صرف بنی ویشه عیها حجات رایین ، انظر ایه منه ولا ينصرني ولا نفرف مداني، وقة شافل بتعلمه على، فقسما ، الله غير مراكا لما تحن ليله ، اتما احتمعت يه حتى فيرج له وديث في سنة 595 بيدينة مراكبش ونقل ابی فرطبة ویها قبره ، وبا جعیان ایبانیوف اللاى فيه حسله على فلأبة جعب تواليفه تعلاسه من الحانب الآخر 4 وإنا وأقف ومعى للظبه الإديب أبو الحسن محمد بن جيس ماء وصاحبي أبو الحكم عفرو بن السنواح الناسخ ، فامعت أبو الحكم أتبيا ، وقال : الا سفرون أبي من عادل الامام أبن رشاد في مركونة ٦ هده الإمام وعادة أعماله ٤ يعثى تواليسعة ،

<sup>11</sup> حوجات 1/52/1 - 154

 <sup>2</sup> سيتشر مقالات في محلة فالعربية في بهفارية بين محني السين بن عربي والعنسيوف الإلمائيي
 الحديث بسيتس .

والاستبدلائي . لك براه بالحد عني الملاطون بكرته عن لد يا مريب وحدة وهو عسيد عن ما فاللاطون عد هذه درالت على المعو الأبي الوحدة لاوي -والعقل ؛ والمعسى الكليسة ، وأساده العلى بعال الاحسر لتوجود ۽ تيل اڻ هيجرت في سيٽ ابعدم ء الما عند الل يريي فالرئف الاربغ هي الله ؛ والعفسان والبقس السم ، والهياء ، ويطلق ابن فريني على الهماء أتصاد أبيم تعنفاه وعبرف به تدين يهدي عند الغلاسيعة النويان ويريشون به المندد الأولى . بم تحاول ال سيب فكرة الهدء أو العلماء الي الإصباع على بن ا في طالب منصورا عادا سنماء بالصحاء فيقول: ال الأله سبيع بدكره وبعفل ١ ولا وجود به في العس ١ ولا بعرف على المحقيقة الا بالامنية الصيرونة .. وسيميه لجكمه الهيوني ٤ وهي مسبألة مضبتك فلها عناهم، وسائا مما نحكي اقوالهم في أمر لد ولا فوال عمرهم. والبها لعندد في كتاب د وفي حميم كتساء ما لعطية لكشف و مله الحق عسد » -

هد هو ما بوله محلی لدر از تراسی داود ع مقات لمکر کیافیر دیلیکه علامه کار علیا في كتابانه ۽ جني ٿيرهن علي صدق وجهه نظرت . لانگال بن عربی نفسه یکفینا جالا نسبیم به بوقت مرهه عليه . فاله نفول : ان النصوات حكمته و فسنفه الينه الكن كنف النهي هذا أنصوفيني ألى ريه هذا ؟ لعد ازاد أن يحدد بنا مسلك السومية في المرافة لا فقران أول الأمرا أن أهن المصنو قبديهم أصوالهم الني بنعمون علمها ٤ وإن احتمعت صارأتهم، وأحثلاف هده العبارات آدر صروري ودبك لاحبلاف دوافهم، فكل واحد سيم عال نمما شاهه . حالت دومه . عهو لا تحليم ولا تكلفته ولا عالمجانا ، من عميرة لحليق هده (ه له فلههم لا إلعم كي سوفهم الي أتهم صنف ءاخر بجبلف تهاف عن اصحباب النظين انعقى او الفكو ، وكأن هناك صنيقا ومسبط بيس الصوفية وعل الثغير العملي او الغلاسمة ، ؤيريد به أن غرى " أهل الإعبيار " وهيؤلاء محتفيون فيما بينهم قان فرنقا منهم بكون اعتباره عن ذوق لا فكوء كما أن قوعها منهم تعجمع يسني المندوق والضكر واما كان الامر الامن فامة يرى أن أهل الاعتيام الترات الى أهن الأدواق منهم الى اصبحات أعمر

وادا كان عن الاعتبار يحمعنون بين الندوف والفكر فليسي لأسناك شان اهن النظر العقسي عب الملاسقة مين أن أن أن فربي بسنشي من بين العلاسقة لسموف واحدا هم افلاطنون و والحدق أن هندا

المنسبوب الاغرطي يحظى ببكانة كيرة في فلب إين عربى ، نهو بمحاره وتعصيه على رسطو الذي يصعه ورد جاهل ، كديك سيب على المستمين كراهيتهـــم لا فلاطون ، قان هــؤلاء من كرهــوه الا ينمنــــه الي الملسمة لا وسب حيايم بدلاله هامنا المصطبح. فالقصيفة هي معنة فحكمه لا والحكصاء لا هم عمي الحقيقة العلماء بالله لا ولكل شلىء لا ومثرثة الدلك البنيىء المدوم ، والله هو العليم الجكيم ، ومن يوب عمد به اولي حيل كبر ، والحكمية هي عسم اللوة . و بقيلوت تعلق محب يعكسه لا . 8 صوفية % بالقبدل البوبائي هي الحكمة ، وفيل هي المحيه با فالعصمة مبساها حيد المحكمة ، وكل عافل عدت المحدمية ١١ م عداول أبل عراسي بدف ع عن سمعة علاسمة المدارة بمتحادة لأقلاطرن السدول ان اصحاب الفكر والاستدلال العقصي ( فإن عِلمَناه الكلام الداحطة والعلاسفة سنيب يعص عاداتهم في الإنهاب د كما فعين العراسي ، وأن المستمسن لأمسوا التلابيعة تصفه عامة ، غير الدالعلاسمة لا يستحبون القم عجرد أتهم يستمون فلأسعه لد وأنمه دموا يستنب ما اخصاوا فيه من أفعم ألابني به ويستنب ما أتوا به من عاراء للعيادهن مع ما حاءت به الرابسان بقيسهم السلام ، ومسب الحط لديهم أنهم أعلمه وأعلى مه أعطاهم الفكر العاسد في أصل السوة والرسالات ومن ثم تشبوش الامر عسهم ، وبو الهم طلبوه التحكمة من البه 4 لا عن طريق العكو 4 لاصبابوا لحق في كل شيء ، كما هي الحال بالشبية ألى الصوفية أضبعات الحكمة والعليمة الأبونة

وده حل ده مي الدين بن عربي الاشاعرة والمعترلة في طائعة العلاسعة ؟ أي سلكيم في سنت العاراسي والى سندا ، عبر أل فلاسعة الاسلام اعتسالوا عمى حدة تهميو الن عوبي ، ديهم شباوا لي جو السلامي ، ديهم أرادوا اللادع عن الدين بحسب ما فهميوه مئة ، فهم أدن بحسب ما فهميوه بنه والدين بحسب من فهميوه المعروع، وشخصر مكين الخطأ عبدهم. في أنهم ، ولا يستموا باصول الدين وصادته ؟ ألا أنهم بحسهو في تأويل تعفي المهروع ساء على ما أستمهم ألية المعكر والدين العميي ، وقد المعدوا أن الآخيد بخاهير والدين العمي ، وقد المعدوا أن الآخيد بخاهير معلى المعلى بالستحالية بعسلام عبيدا وهذا هو منا تشهم ألى الماويل ناسيس أن سه عبيدا وهذه ما يقروه فاذا المعلى احيانا ؟ وتدعق معه الحياد

وكان يسمي بهؤلاء ان علموا ان هاد طورا وراء العمل كم وهو طور المصبورة ، او الكسف الصوافي ، وكان من واحب العص عندهم ان يعسره حدوده كون بعترف الله بعجود عن ادراك ما سمسو علسه ، فيس هذا العجود دليال على استجابه ما يدركه اهي لكشها من طريق العلم أبو عواب كم ورائه عن النسس سالي الله عليه وسلم ، غير الما بحد ابن عربي الهول في مواطن عديد كا رعم أنه يحاول المرهبة عسى صرر الدي

م يستبدل ابن عربي على وجود فتور النبي من طور فقعل على تعو قريب فيما نقل الامام العرابي من قبل في كنبه المنفذ من الصلال وغيرة من كتبه لكنا تحد ابن عربي اكبر دعة وتعصيلا في السندلالة العقلي من ابني حاملا العرابي ) ذلك ابه بحدرت عن السينلال الحواس كل حامله بمحال بحصها لا فقوه المستبدل عمر عليها حكم البحس احدثه ؛ واستسر لديك مع غيره من النوى ، واستس من حينه التوى ، لل هو المستبد منها ، ولا يقيل مناز الهوى

اما أهيل الله ، وتعلي يهيم تصوفيه أو العلاسفة الالهيم ، فالهم عمر قول قاله المامات كلهاء

وهم يعددون لكل معام سا يحصه ه فللسباري كل الدراك اللي العوام التي تناسبه ما ومنحدون احجاء العلامية والمنكلمين من احتجاب الإستدلال العلمي الشيء ممي فسندون الشيء التي عا لا فيه للهائه، فوضع الشيء في مواسعه هو المحكمة الا وأهل الله من الراب المحكمة على منعله وهو هن الحيوان.

لا عربي مدها قسعا حاص به المعلم فيه المعلم فيه على تدويل البحوص الدبية ، وبمبار هذا الملعب بنه يسم عن عندرية فسنفية بادرة ، ذلك انه مدهب فاستها في عندن قد لا تحد به متسللا فيني السافية وترابية فروضه الفرغية مع العرض المام الدي بدور حولة وتعصيلا ، كذبك الكشيف بد قدراليه على ربط كل هذه الفرة ص المسائرة عن عملة فريدة في جسبها وطن قراءات واسمة الارتم اله لا يمن بعد دلك كله أن المستقة والمقدر النظري ، ويعي بعد دلك كله أن الك السجرية من المعلاسفية

ویغی بعد دات کله آن تلک السحریه مین العلاسفیه وعبرهم تنبیء عن عنفیم تخته پنهسته وایدی استوا بسخت الدی شره وبدده فی کانه وهو استو الدی راح کسف استار من بعض جوالسه فی موطیر حوالی

الفاهرة ـ ده محمود فاسم

# النيارات الكبرى ع

# النفافة الاسلامية العربية

# للأستاذ محمصبرالمنع خفاجى

# 1 - حدالا علاء قدر بر محري ارس

رن مرءار بحرا بن بحاد المكن

و كان منهج انفروان الكرام في المحاح والحواد ،

المحام والاعتاع ، ومن التمثيل و سمسين و من المحام والحواد ،

المحجة والرشال ، وفي على والمحدي ، وفي سنت والمحربة والاستحاد ، وفي المصدق والمحق والمقال والمحدد ، وفي المصدق والمحق والمقال والمدين الواصيح ، وفي عبر دلك كله ، كان هد المنوج القرواني المعربية المجليد المنقطع المطين ، هو مسهج المحيدة كلها ، وهو المشيخ المحيد ، هو المشيخ المحيدة كلها ، وهو المشيخ المحيد ، هو المشيخ المحيدة كلها ، وهو المشيخ المحيد ، هو المسهج المحيدة كلها ، وهو المشيخ المشيخ المحيد .

ال هو المام الآكار أبدى يجرح على بلايه اعلام الثقافة الاسلامية في شنى فروع الدين والمام من الصحابة والديمان وهو البيور السلاي حطيلة المقول المسلمة الواعية الامينة لي كل مكان في العالم، في في العالم، في في العالم، وعلا وحيرا وسلاما ،

محم = ر ر اي البوحيد ، وفي بلادوه الى اله واحد ) والي الإيمال بالله ويرسنه والبوم الآخر ، هي حجج كل مسلم ؛ سامها ) ويردده ، والانة القسراال والنها ، وفي كل مسلم ؛ سامها ) ويردده ، والانة القسرال ويراهيمه ، في الهواء والماء ، في السمس والهمر والسحاد ) عي الهواء والماء ، في السمس والهمر والسحاد ) عي أسال والعبيم ما الله من المسحى والاسيل والعبيم ، في كل ما حتى الله من مالم وتور » وضياء وديجور ومن صعور وغيم ، ومس سمات ويقطة ، ومن سكون وحركة . . هي الاسمال الاقتماع عشد كان مسلم بالعبو الى الله والي الاقتماع عشد كان مسلم بالعبو الى الله والي الاقتماع المهاج والعمر عن روح الاسلام المجمعي ،

\_ \_ \_ \_ \_

3 . واستدر الاسلام ، ودخلت فيه الاشم وسن الشوى والعرص ، وحملت كل أمة صها رادا بمل تم فاتها وعنومها ، ونفست أنبه اشتاء من فكرها رابعانات و مارفيا و دونه

وحمل التفعول بعليمية الدنيان الأمعنيين الالتطواء أنتياء عفهو عواهد المنطق - ومين تقيمة ال<u>درام</u>ة

وكان براعم العديم في أنداني المديم لا الذي فهر قبل الإنبلام بفرون كثيرة قبد وصباح المطبق الإربطر في فوابر ومة عددها عقل دور لمد

معهده للمكر الاستنبيء معصمه س الترال من البعكير،
واعتبر فلاسعة البوساى من نعده وحكماؤها هساه
لعوانس عوانين عامه صفحه قباس في كل رمان ومكان،
لا تحدي منها فريق منهم دون فرسو، ولا جمعهه
دون حياعة اد ولا الله دون الله اد ودوانين المكن هي
سفكر المما كان اد وحشما وحماء اد وفي السه بينه
حائل -

حين يستون بالتهاية الدونانية مين دخوا في الإسلام معهم فا قلسعه الدونان وحكمتها ومنطق السلطو أكبر علاسهسها و ويرحمت شيده العسيمة ويرحمان عبيده العسيمة و لل عصر الدوية الدرسيمة و واقبليمة وتعريس فيت المسلمين العقلية و تقريس فيده العليمية وتعريس فيت عبيطاق في المسموم بالع و وعبايلة شديسة و واسس بخصاء والفكسرون على بعسيرهما وشرجهما واسس بخصاء والفكسرون على بعسيرهما وشرجهما ويسن مادىء الاسلام تعظيم واصوله و وينا بنهسما ويسن مادىء الاسلام تعظيم واصوله وينان الشهر المسلامي عالمة في المادى من على مادى مادى منان هو سير السلامي بعالم المدن الدى بيس شايد و مية من منطق السلام المعتان و مية من منطق المنان المدن الدى بيس شايد و مية من منطق المناس و وينان المدن الدى بيس شايد و مية من منطق المناسو و وينان المدن الدى بيس شايد و مية من منطق المناسو و وينان المدن الدى بيس شايد و مية من منطق المناسو و وينان المناس و مية من منطق المناسو و

هم اولا بعصر من العندة المستعنى الريكتسوا عقدة البوحيد الاسلامية في صياعته حليسلام على صوء ما بردوا من سنانات بسدق البودي والسمدة علاو العقدة بتساهيها الحديدة الدوي والسير على الباع العلماء و تحكماه بها وعلى السرام العلاسةسة والعكرين من حير المستجنين بمنطقها .

4 والمعد هذه عداده المدادة الى معل الاسلامي مر طريق السعارس والراكر المشوقة في دره الى كدت لا تسوال محافظة على صلالها العقيدية دلتها في اليوناسية و كعدرسية جيرال حدد و والاسكدرية على عن طريق المرحمين السريان والموسى عوين طويق المرحمات العربية المعددة لاصول الثمامة والملسمة الاغراقية عواليوسية الرحمة من اليوسية الى العربية عواروها كل طاقاتها عوالملبوا كما الماسية اليوباسة من كل مكن عودسوا المترحبيس الماسية اليوباسة من كل مكن عودسوا المترحبيس الماسية الموباسة من كل مكن عودسوا المترحبيس الحرادة الماسية الموباسة من كل مكن عودسوا المترحبيس الحرادة الماسية الما

26 المنة والامل للمرتضى .

وكانب حياعات ألمفترية فما فلاصة في ميشسرة ويفداد ودرسوا المغن أيوناني لا وعسوا يه عديسه كيرها واستمادوا منه رجن المستقه العبود علتي الحجاج والحدل والدفياع فيس الاستلام وعنومية والمادالة ، ومن إسهم يشسر بن المعامس (2.0 هـ) والنظام 180 - 221 هـ) ، وابو الهليدي العيلاف 250 ± 250 ش ، والحاجف ( 250 ± 250 ش . وسواهم د كما أستجديو النطق الأرسطي عي الدفاع ء مدهنهم في الاعترال لا وأنصل لعلاقه يتطلسمه مواسه وعواها مدوحية حتى بيغول النظام حيل ی به یم یکی متلب غلا بط الا بهدیدی و کان سین ال عارات التصرية في الأستران الركان فيلم به فی نفیجه، وقعم علم یا ترجیم میتا ۰ ر حدم بقول ہے ای جہ کا عراب ہ ولقول قبة السهرستاني ؛ اله فاع كدار أمن كنية المساعة وكان تاثر المصرله البعددين منعه وسفه اطهر سه من تأثر المعربة النصريين واكثر ، وحدد علاسمه السيمون من متى الكندي والعارابي وعبرهما فاستحدموا لمطق والعسمة في كل شيء وداعموا عنهما فالأما حاراء

5 ن وهكدا دحس البلسعة ا بالله ، ودحين المعنى اليونائي الى بعفل العربين ، وتهمنا تأثيب والصطنعت بهما طرقة الحيل والتحيث والمعميس والافتاع والدفاع عن أندين، والكلام في عقيمة الاسلام عند العلماء المتكلمين ،

رام حود به الدور بحديد عرض بقيبة يسبي الفكر الاسلامي فرصا ، بحكم التحديد ، والسبيب ما دولاه اداه خلعه بني العدس بن دييد ، ويسيب مثل المعربة والفلاسعة لمستمين الى المحقق اليونايي هذا المين الواصح التميو واليميد ، الا الدوه وكالوا شراحه له ، ومدافعين عبه ، وعشروه ماوير الفكر أحديد وحدولها صباعة الفتوم الاسلامية على شولة ، والدومي بني الاصول والموعد عور له عني

6 ــ ولكن معظم معكري الاسلام وفضيوا جيدا المنطق ورفضوا هذه الفسيعة اليونانية ٤ ورفضيوا ان يستعدل بهما في صناعته البراهين الاسلامية والادلة الاسلامية على توجيد الله ورسالاته واصول أندر حينة .

ومد كان للاشعري والمانوبدي وتلاميدهما السو كبير في ترويج سطق سويائي والدعوم البه وحساعة العصاب الإسلامية صياعة سلمة لع السولة .

ومدهب الاشتمرة والمقريدية لا يمش العميدة الاسلامية الاولى لمشلا صحيحا ، في نظر الأسرين من لفقياء والمتماء المسلمين الاصلاء ومن ليسهم أبي ليمينه على لرغم مما استع عليها فلم الفهد من خلالة وهاله وعلى الرغم من تلفي لناس لها بالمبرل

وي حن دلك وصع الام م السامعي منظما جديدا لكسته لاون مرة في رساليه في علم الاصول ٤ حتى جدول الاجول الاحداد عني وسالية في علم الاحداد المعدوم و تحديد ورد الشافعي ، ويقون الحورسي المام لتحرمين الالم يستق الشافعي اخذ في تصنيف الاحدول ومعرفيها ١١ ه وفيه برسم الماهيج ولنظمها لاحدواج الاحكام من الليا ٤ ولحون طرق الاختهاد والاستناج ،

و سنايعي بعد بدلك في العدام الاسلامي وفي
المراسات الاسلامية ، وفي الفكر الاسلامين ، تنده
الارسطة العبلسوف المعمق في الدراسات البوثائية
ويقول فيه احجد بن حين أنف : الشافعي فيلسوف
في اربعه أشياء ، في المقياة ، واجتبالاف الساس ،
والمجابي ، والفقة ،

والذا كان منطق الفرعان والسنة يعبو عن دوح الاسلام وحوفره في اصدة وعظمة وحلال عال النظق سودى المدى حساول فوسق مين علماء الاسلام الا مه به في الدامع عن ديس الله وفي لدراسات العزبية الاسلامية به حدا المنطق الما يعوم وتعبو عن حصائص اللغة البوياسة التي يعالمه لمة القرمان ولمة المسبحان م ولم على المواسات على المواسات عدد (2) .

ادن قان منطق ارسطو متصلا باللغة اليونانسة وفائمة على خصائصها مع محالفية هدا بسلطيق (368 الاسلامي ، وقد ردد ذلك أبو سعيك السرائي (368 هـ د ي حواره مع منتي بن يوسن ، هذا الحوار اللي رواه لنو حيان في كنابيته ﴿ الاستاع و الوالسية ﴾ . واست المياس الاجوبي هو الحجة عبد الشافعين

وعلماء الاصول المسلمين + الدين رفصوا المسافير عما د به لابهد حجائمة لالهيات المسبوس .

7 و د کال هم الحداث بین البیستی الا سلامی ومنظم الله الاسلامیه وعیامی - فیم طیر کالگ ساخی اوضیح فالی الالیا وعیامی مولیه .

العد كان الى المعتربة وفي الطامعة المسلميسين وادياء وشعراء أخد منهم المنطق اليوبالي مواطن الإعجاب من تعوسهم، وحين شعاف القيدون سين أملديم ويدييم ، ووحدت طوالها أحرى من الكنات والاديم والشعراء صاروا حريصيين على مطابعية والمنطق والافاده منهما ، كابي سراس ويسي سام وابن الرومي وعيسرهم ، واصبحت المصيدة المورية ما داحة في عمود الشمر تقصيمة التحري ومسيم ابن العتراء واما حارجة عن عمدود الشعير ومسيم ابن العتراء واما حارجة عن عمدود الشعير

وحین آثر داشه در مقدمیه کیامیه ۱۱ <mark>۱۵ ت</mark> الدامه ۱۱ محی فلسفه آلتونان ومنطقها ۱۱ ما حم<u>نان</u> عشها بلخاری بی ماعرف با فیلان

که در حیاو مطعکیم سمر سے عرصہ کہ کلا

وسم ۱ راو نفلووج دیلیج معلق ما علم المالیات

سول بر شبه

ا عد شاعب دفاييا المحيوم والمحيوم والمحيوم والمحياة والعيادة والعيادة والمحرول والعراض والمحرول النظر في اللقاة ومب البهال الموضوع المحرول والمحرول المحرول ا

والشالين الذي فشفل حرما كتبيراً من منطيق ارسطو امتنع فا دخل كتار في كثير من العبيوم ،

المتناس تجاكان في العسيعة صدر في العقية وفي اللغة وفي البحواة وتقول نقص الباحثين : ال عول ارتبطر الافتراب والمكبل كالوعام للاشتاء المسل عسمية البحويس المفعول فية ظرفنا أي وعناء) (ق

<sup>2)</sup> مناهج النحث عبد مفكري الإسلام عني منامي النشاد من 378 الطبعة الثانية - 1967 - دار لمنارف بهصنار

<sup>3/ 85</sup> محاصرات حویدی

، بہ م بیال بائرہا حج حص فی گانه ا لیکہ نیمیں 'کہ دائرہ ریکو اس کیل 1

وقد دار الجاس حول مر ۱۵۱ کابت اصطلاحات اللاعه صریعة لتی لاکرها لم حاط فلی کتاب الا اساس والسبین لا قاد اقلیمها این کتاب الانخطالها الارسطو الذی ترجم بی اللغه الفریسه فی عصلر المجاحظ برحمات عاد م لم یشیسها مه ،

وفى رايي ان لحاجف كان مينكرا في كل مب وسل اليه من عواعد واصول وضعها بشلاعه العربية فى تنابه الاستان والبيسس » .

### - 3

8 - ولعد جاء فريس من العلماء المسلم را وأعلمه المسلم التجربي وحدد في الحكيم على الاسياء ونميزها، ومن يسهم حالا بن حياى 190 هـ الملكة على والحسن بن العيشم 400 هـ 1020 م) الله العلمة على علم المحقق الاستقرابي وهو المتهلج الذي يسارت علم الحضوم الاورسلة الحديثات السيم واعلمه علوه اعتمادا كيرا في بحوثها وفي كشومه وأحتمادا كيرا في بحوثها وفي كشومها

وعتمد ابن خلدون على المهلج الداريجلي ، فكلف عني علم الإحلجاع ، ووضع أصوبه في كتابه الاعدامة ك

و عمد علماء الحديث المهلج الاستسردادي النكويني) والقلمود على النس علمية دويقة ، تعرف على مصطلح الحديث 1 وطرق تحقيق الجديث رواية ودراية هي منهج البحث التربحي الحليث البوم ، لدى يتوصل به الى بعد النصوص بعدا داخلا وبعد حارجيا .

وكل هذا اسامج عملت هيه في مقارمه السطق لعناسي و الاسمئياطي منطق ارسطو ومنهجه في

 و حاد مرین من الصوبیة والکروا علی المطق الرسطالیسی منحاه وانحاهیه فی التفکیس ، وهم سطالیسی الاشراقیون ، وقی مقدمیهم السهرودی

لدى كام ممحاوله منطقية حديدة لاحتصبار منطبق

. با لا بسيطيع ان بدخل تقديم في المناهج التي تبش بقد علماء المستمين لمطبق الرسطيو ، لان الصوفية الكرت العمل كاداة ، ولا يعبسل العلمساء السيمول وفلاسفيهم طرائق المعرفية للتي الصوفية ، وترول بالمحال دائمة لا تسلم دعيمة أو متهسجا مداد لا

وهكدا رقص العنهاء والملاسلة المستمول في كبرناء منطق ارسطو لانه نقوم على المهج المناسي لان هدا المهج هو روح المصارة اليونانيية القانعية على المظر المكرى والمستميء ولم سرط الخصارة اليونائية سخره الكارى والمائيج وهي احمالي وكائنو الإسلام الكرى والمائيج در ي لا عرايا عوالم المهر عن روح الاسلام ، والانتظام هو تناسق بال عراية والعس و ويقيم نظرية فلسفية في الوجنول ، اعربي الاستقباراتي ومنعية المناسبة وهذا المهج وعيد عادي عادي المناسبة وهذا المهج عربي الاستقباراتي ومنعية المناسبة وهذا المهدية عربية المناسبة وعنوا من طلاء المناسبة وهذا المهدية عربية المناسبة وهذا المهرية ا

عول افعال فيلسوف الاسلام وشاعره في الفطر الحديث او آواه بيكون عن المام الهيدف واوضح من آراء سايفية ... ومن آفين استمناه بيكنوى في در بنه دم مه الأسل الاعلامية في الأحسى بالمنابس هم تصدر هذه الحصيرة الاوربية المائية على آبسج التحريبي .

### 4 -

10 - عبى الله الأمسام العسر لي يعتبس المعكس الاسلامي الكثير الذي مرج المطفى اليوناني بعلسيم المسمر ، وقال الهراسي غول ال من لا تحسط بالمطفى علا تُقه بعومة اصلاً .

وكان العرالي هو صبع تقدير الأمام ابن تمعية الآله عن مادي الأحلاق الاسلامية وشوحها في جلال وكمان لا وان كان موضع بقده الشاماد في نقسة ما عرص له من عبرم لا والى بيمية غير رياس عن طريعه

<sup>44</sup> أ 71 أكان 1 1 33 المعيوان 44 المعيوان

<sup>5 3/9</sup> منافع النجث عثد بعكري الاسلام.

<sup>6 380</sup> الرجع نفسة .

العرابي في الاصول - لابه صطه بالنظق والجنبي ما كن الشطق عند العرابي تقصم مراغاته لدهي من الحما و فهن معنى ذلك ان القدمة ممن كثنوا قبي العرابي لم يكونوا لمنجاه من الحطأ ، ان جميع عقلاء بني ءادم حرود عومهم بدون المطنّ اليوالي

ومين هاچم المزالي في تهجه كل س الاسم العبرطوشي 120 هـ. والمساردي ، والمن الصسلاح 6431 هـ واين تيمنه 728 هـ والنوادي 931 هـ.

 الاسلام الكير شيح الإسلام ابن أسمله وموقعة العظيم من اللافاع عن الاسلام وعن المنهج الاسلامي القرءابي العظم في اسرهان والإصاع،

لقد بهما الامام أبي بنمية اللاسس 0. ربيع الأول 661 ھ 22 من بابر 126.3م , 20 بن ٹیران 728 هـ: 29 مس اوغسطس 1327 م. البطسيسي لا لے بعدیہ عدد دیا ، قدهیہ الی ان سی التحبر للاسلام بالاحسبعمل في عبومه هده المطبحات في الصيفة والبطق التي لم تعرفها السبف الصالح، وسكر الامام ابن بيمية استخاعة النعد في المطسيق الارسطى ايوصول أبي كنه الشيء أو ماهبته ، ويري ان قبل الحد ووظيفته النبيبو بين المعدود وميره ة ما صور المحمود فلا مسطيع الحد القيام بـ ٥ فابحة عتده مجرد شرح للعظ ، وعلى دلك ببار حميم من مماطقة التخليرا البوم، وكذلك عمد البين بنميله المصاب الاربططيبية ودهب الى المرسه رالاستقراء وقياس اسمشل ، وراي بي العروان ــ وهو كتاب الوجود عبد السلمين هو الذي ببداء بصور الأستدلال ، او هو الذي يقدم لنا الميزان ، وتعلم ب الافيسة اسرهانيه 4 كلياس الاولى 4 وتياس الآلة او الملاسه

والرمام أبن تسبه في نفذ اسطق الكنب الآتيه .

 الرد على المطفسن طبع في ومنبائ عنام 1947 : 1368 ، وهو كتاب قيم من ميون الشنواث العكرى الإسلامي .

 ک اتبات موافقه صریح المعمول لینجیج المفول ، وقد طبع فی القامرہ عام 1321 ند ،

ق مهنج البيئة حسح مي تقاهرة ايضا عام
 1321 هـ م

4 - حسن بدعق وقد د بره قامد العباني فيني الفاهرة ،

5 ــ محموعه الرسائل الكبرى وقد ضعت في الشطق ،
 القاهرة ــ وقمها العدلة من عاراته في السطق ،

هدا ابي فتوى ابن تيعية وهدي خشهدو. ه وتابع ابن سميه في قد المحقو الارسطي تلمداده ابن القيم 751 ها، والسنداني ( 840 هـ) والسيومي . 9 .

6

2 ومن ها مرد حصر المحد به التي كالت الرواحين به التي كالت الأواحين بين المحدد الاسلام والمرابة ويساره الاواحين بين المسلاء الالمه في محدومة هذا والحير ملك عبد الله من الالسلام حيى الحداث ومن حسلة المدند المرابي الالسلام حيى الحداثي حسن حسلة المدند المرابية المرابة الم

ص البرحوع الى أرسطو في كنامه لا في السعو ١١ رابي با جرزه قمه من أحكام تعليقة .

. 7

17 ما ويحيء العصو الحسمات وباحساء الإدب العربي بقوص عسه عبى الإدب العسربي في احبائها ومعايية ولمواضة واحباسه وعداهية الإدبية .

م يشرع اسعد المربي تلادب الحدث عوياحد المعدد المربي الكثير من الماد الغربي الكثير من لحوثه وموضوعاته دول احدث ودول تميسز وذكاء وعظمه كما فعل في آحد الشباط سهير الملماوي وحمد غلمي عبلان .

ويعسوض الهبيشيوافسون علمي الإدباء العبوبي الحديث دراسية تاريج آداب النشبة العربية دراسية تعوم على المهج لدى وضعه لهنده الدراسية كباري برواللمان في كتابه المثمور (قاريج الأدب المربي) (7)

7) وعلى هذا الهنهج كنب احمد مين كتابيه لا قحر الاسلام وضعى الاسلام .

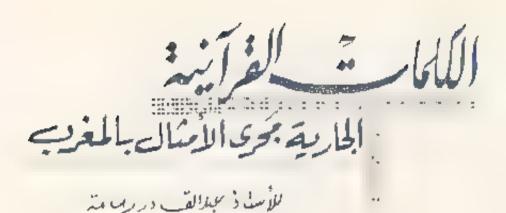
وعطے کلیات اسعے والاداب فی العصم العصری واسطیمات المربیة صلابها بالمهم العربی القدیم هی دراسة الادیه و هو منهم العاحظ والمرد وابن غنه ربه کا کمه نطعت صلابها بالمهم العربی المعدیم فی دراسات النفد و دوو منهم ابی علان المبیکری فی کیانه تصدیم این علان المبیکری فی کیانه تصدیم این سبال احد می فی کیانه سر المدام کا وستهم این الماسی فی کتابه الموادنة ومتهمم این الماسی فی کتابه الوادنة ومتهم این رشدی فی کتابه (ابراساطه) کا وسیم این رشدی فی کتابه (ابراساطه) کا وسیم این رشدی فی کتابه (المدام) کا وسیم این رشدی فی کتابه (المدام) کا وسیم این رشدی فی کتابه (المدام) کا وابی الاثار فی کتابه (المدام)

و بحاول المستسر فول ال يعولوا في كسهم وعلى السلة دعاتهم في البلاد العرب الشياب العربي : الله المتصوف الاسلامي أخل من المداهب المسيحية ، وأن عم أبلاعة العربيسية اخذ من المداهب المحطانة الارسطو ، وأن عم العقيسة الاسلامي احد من العاسو للرسطو ، وأن عم العقيسة الاسلامي احد من العاسو للمساسي المدى وسعه العمر الطور المروماني حوسيسار

وهكد ربدون المجمود بكتراء العساري والمساب المرابي المساب المرابي المسلم ة والراب المحلود في البلاد العربية شعودا عملنا بأن بعالم الإسلامي مادين في العديث المعاقبات المرابية ، ومدين في الحسليثة للمعاقبات العربية ، كما هو مدين بأمرت لبرم في محال العليم والمستفيات والكيوف الحديثة .

14 ودحن ثنادي في الشنيب العربي المسلم من برفضوا هذه الدعايات المولية المعبوسة ويال إلى فقال المعبوم المربيب والمربيب والاحاطة والكورساء والمبياء ...

د- محمد عبد اللهم خفاجي



فى الحلقة الاولى قدمنا الآيات القرءانية الكريمية التى تجهري على الالسنة هنا في المرب مجرى الامثال ٠٠٠

- 2 -

وقد رتبناها حسب السور الواردة فيها ...

واليوم تقدم الحلفة الثانيسة وتبتديء بسورة الحسج وتنتهسي سورة نوح ٥٠٠ حدث اننا لا يتجاوز في العد مائة من الكلهات القرءاسة الكريمسة .

# ستوره الجنجير

# 39 ) ادجارها بسلام الآية 46

في الآباء الكريمة " ((ال التفيين في حياف وعنون) الدخيرها يستلام بأماس (١٠)

و حاصب بالآنة كل من سيندعي ليكل الحداقية الآثرام والمراجعة الأمل الأمان . .

# (40 ) فحعانا عاليها سافلها الآبه 74

۱۹ به تحکي هلات و ۱۰ به و حراب مد تنهم ۱۰ ۱۰ لانتخب علی معنی فرید می بالث عیب بعیب ۱۲ جو فی مدینه او جمعه ۱۰

يه تابع ما تشير بالعدد ايسابق

### ستسوره النتحيل

# 41 ) أساطير الاولين الآية 24

كل شيء بدعو أبى السئمة من الإحبار الهليمة وأبو تأثم والإحداث السبى لا تهم يقسال قبها هاده ( اساطير الأولين )

# 42 ﴾ ويجمون الله ما بكرهون لآية 62

عبلما يرون أسبانا ينصلف بألفة الأشياء التي استعبي عليها ولا بألده فيها يعولون : ( ويحسبون لله ما بكرهون)

#### 43 ) ان ابراهیم گان املة 120 م (3)

يمال دلك لمن ظهر الله شنججن قو ليجة خاصة لا يتسع عيره .. ولا يقحل فيما فحل عيه المموم ..

#### سنسورة مبريسم

44 ). با يحيى خ**د ال**تناب نقسوه الآيه 12

تقولها العلم تنصيفه الذي يولف تحفيظه القرءان تشتخد إندنك عراسته يبطهر النشاط والمواطنة في جفظ الكتاب العرابي . .

#### 45 ) وهــري ۱۰۰ الآية 25

بحطاف لمربم جيها السبلام موم

والاستعمال يعني أن الرزق لايد للمصنون عليه من بدل محهود فاللمم الا يستقط من اللحلة الا بمعالمة وجهد بكل من للصلح فيرد بالكد والعمل في لللمان الحنيون في القائدة عول له .

وهسري - ٠

#### سبوره طبيبه

46) عليها عند درسي الآنة 52

المراد أن الأمر حفي وان التحقيقة غائبة هنا . . والله الجنم إلى . . وقد أحاك بدّناك موسسى عاسمه البسلام لم تشأله فرعون :

سد ما يان الفروق الأولى ١٠٠٠

۔ قال علمها عبد رہي قي کتاب ،،،

#### 47)، فاقص ما اسا قاص الآية 72

تحاطب بلائك كِل طَالَم مَرُدَهِ ، وقد حاطب بلالك التنجرة فرعون لما توعدهم حسين أقسروا بمعجبوة مرسى . . وداميرا به . .

#### 48) وقل رپ زدنسي علما الآية 114

منده تمكتبات حقيقة لشنخصي وعطلع على بير من الاسترار .. يقول : « وقل رب زديي علما ..»

#### 49) لطلك برضي ٥٠ الآياة 130

نقال على مغرض لحدث عن شيء كثير محث سنطيع الاسمال أمام كثرته أن تخدر جودة وتعمي الحدثة ، . و عملاته الفردانية بعثي الاكثار من سبيبح الله في عاناء المل وأطراف المهار عل دلات يوضي النمان بما تعرب به أبي الله .

#### مستنوره الاستساء

50 ) فاسائوا (ھـــل اندكـــر ا∜يـــه 7

بى نفس الدلاية القرمائية ...

# أو كأن فيهما ءالهه إلا ألله لعسدنا ألابة 22

سدق في معنى فريت من الدلالة الفرةائية مم
معنى الله الأا بعدد الرؤساء معارضت المصابح
ح حل المقام وفسلب الاعمال

### 52 ) وجعلنا من الماء كل شيء حي الاسة 30

عند رؤيه لمياه الحدرية والانطار الفريرة مم وعا السبينة عن خصيمة وبعاد ومنعلاة بلائيسان والحيوان.

#### 53 ) كل نفس دائقة الموت الآلية 35

في ممس الدلالة القرءانية

#### 54) بيردا وسلاميا ... الاية 69

من تمام عاية : قلنا يا ثار كوبي بردا وسلامــا على أبراهيم ويراد نذبك أن الامر كان فيه بعمة وحبر ...

#### 55 ) يا چوج وما چوج الآسة 96

نعال لدست لكل جماعه من الرعاع تكاثر عددهم ومارهم الشارة الي ما في الآنة الكراعة ماء

« حتى ادا فنحب يا جوج وما چنوج وهم من كل حدب بتساون ؛

#### سبيوره الحييج

56) ویری الناس سکاری وما هم پسکاری الاینه 2

عال على على عالى راسدهم و فكرهم
 وسلمهم في الحيوة والاعتظرافية جاء

57 ) يعبد الله على حرف الأحه 11

المملی کا علی جمعی اوغیل تعلیہ المماطق فیلہ عال ٹکر : المحالات الاقوام سی کیرفہ او لاہی شامی رافیہ

58) فأنها لا تعمى الانصار ولكن تعميي القاوب التي في الصدور لآلية 46

بي نفس الدلالة المرءانية.

59 ) ضعف الطاب والمطلوب لآب، 73

#### 60 ) وما جول علبكم في الدين من حرج الآسة 78

عاله بهرانة مفاوا فالله سيتراط الأستاه تحميا بالاستاعة فلا ترج الارج فال

#### سنوره الومنسون

# 6) ادفع بانني هي أحسبن الاب 96

کنمة ۱۱ اسى ۱۱ العرونه بالماء ۱۱ باسى ۱۱ صارت بدل عبى الرفق والبمهل ، ، ودنت أشاده دبى الآسب وحدد لاسم بات بى هى احسان ، ،

الاقع ائني هي احتين .

د مال مدار با بن يا چي ۱۱ د خي ۱

وحدا ممل بنتس « باني »

والاصل في ذلك أن الآيسين الكريسيين المسوان دمي هي احسان ..

وهما من عنو الماليو الأسارة أي في المعيد بن العولي ،

#### مستوره التشتور

#### 62 ) وما على الرسول الا البلاع الآية 54

كل من وصيل رسالة أو امرا .. بقول وما على الوسوب الا البلاغ وهدا مدول الآنة بالمنسبة الى الاناء عليهم المنظم .

# 63 ) ليس على الاعمى حرجالآبة 61

هي تفسي الدلانة الغرءالية

#### سبورة الشعبراء

#### 64) ويضين صدري ولا يطلق لساني الآلــة 13

هو من كلام دوسي علية السلام .. وبراد به في الاستعمال أن هناك عواسع من الافجياح عين اشياء سهدا بخسق الصدار بها من دون أن يستطبع اللسال الاعراف عنها ...

#### ستنبورة النبهبل

#### 65) وهم لا يشعرون ۱۰۰. الآلية ع

عال ديث عدادا عما يصب غيرهم من الااهم. وطيراً بهنمون والأعلم ون كانهم فقدوا الاحساس،

#### 66) سعيه رهيط الايه 48

بعال لابك لكل معينات مخرب ياتى عنى الاشياء فيعمل فيها معول الفسياة والافسياد من مورد المناء داعواقت

#### 68 ) في ضيبي مما يمكرون الأسة 70

محدثور عن السال وقع فی حرج عصد ... فیمونوں هو کی سیق ست تمکروں بمعنی آنه فی هثاء عامدہ وجو ہ

#### سيسوره العميسيس

لحظاتِ في الآنية يوني عنه استلام و.. و لايتمدر نمي عنو ندلا في يه يعمل الاح مينا ومباعداً و.

#### 70) ولا نفس فعيبك من الدياء. الآية 77

في نفس المدون الموءاكي . .

# (7) (أن الله في فرض علمات الله وال لراداة الله معساد

83 4 31

ن چه يو څخېر. په ر څ کې

#### سيوره العنكسوت

#### 72) بيت العنكسوت 4. « الا

الدرم له لتن في الصاعب والتعاهلة لا وال المحل بلوت للله الملكوت لما

#### ستسوره الستروح

### 73 ) لله الامر من قبل ومن معد الإسلة 4

هان دلك عبد أصبية الأمر أبي أنه في حسورة الحياة وصرائب

#### 74 ) يحرج الحي من الميت وتحرج المبت من الحسي الآسة 19

ستعمیم فی الاولاد عمانجین میں الابناء الدید ، ، عید ، ، ریمیروح است ف المحددات عصی م عص ..

#### 75) ظهر الفسماد في المر والبحر الآسه 21

بعضى عم الشي أرجاء الدب

سيبوره لقميان

76) هندا خلنو الله الآنه 1.

ب. د می کل شبیء لا حسه للاسسان فی ځامه ر د مه

سسبورة الاحسراب

### 77 ) ما جعل الله لرحل من قلبين في جوفه الآسه 4

سمعتى أن الأسمان محمدود الارادة والقموة لا لا مستطلع أن للفن عملين أثلبين دفعة وأحدة .. ولا . حمد عمددان للمنسر . والدلالة الفرءانية قنها أصن هده المعنى ءءء

وقد برست الآیة فی قصبة ریدین خدرية مولی وبسوس الله لمدی اعتقه وبساه .. ثم برلت الآیه فی انظاب انسنی .. وانسساب کل این لابیه نقط ..

#### ستنوره فناطبر

#### 78 ) ان يشا يقهيكم ويات بخلق جديد

الإيسة 6.

في تقس الدلالة الفردانية

79 ) ولا تزر وازره وزر احرى الآب 8.

كل انسان مساؤون عمل تلامت يلماه ، ، ولا يواحد تأفعان المراد، وهذا نفسي بدلانة الفردانية.

80 ) ولا بحبق الكر السبيء الا باهله الآية 43

بي نيس الدلالة القرءالية ...

ستستوره يستسس

81) وضرب لثا مثلا وسي حلقه
 ١٤ - ١٥٥

عمده؛ يطهر السبال الاستعلاء يستنة غيره الى الدنان .. ويسته معتله الى متعالي .. مع اله ليس منها في شيء بستشيدون بالآبة الكريمة « وصرية با بثلا وسنى حلمه »

482 ا تمعنى أن الاهر أدفأت سرياح لا بالطاء بية ولا تمهل ٠٠٠

#### ستوره التزميسن

13 ) ارض الله واسمه الآسة 10

بجمی ان کل من اهین او طلم بحد متسما مسن ا الاوصی غرالیه

سيوره الشيسوري

82 ) فريق فى الجهه ، وفريق فى السعير لآية 7

الدلالة العرعاسة وصحه ...

والمرأد عناء ذكر الآية على الالسنة أن الدنب حموط المادة شامة

> 83 ) وهو على جمعهم اذا يشاه هدير الآبـة 29

الآیه نی سدی خون بستمارات والارض وما بث بیهما بن دابة وهو علی جمعهم اذا یشاد قدیر ...

والأستعمال في التحديث قريبية من المنسي المسيراد . .

فيو سنحاله قاس على جمع المعرفين ، والهذا تقول الاصادقاء عصم ليمنص ، معناد الاحتماع مصاددة ، وهم في حاله سرور ، ، (( وهنو على حمعهم اذا شناء قدير ))

84 ) وحزاء سنة سنة مثلها الآيت 40

في بعني الدلابة القرءانية

سنوره الزحبيرف

85 ) يجين قسمنا ٠٠. الا ــ» 32

اله فضن تعصكيا بني تعشي في أورال ما دا حل صبيب

سیمع دین عبد یجایا می احمد ف حظے ط د دی فی بحدہ ،

> 86) هي اڳر من أحنها الآلة 48

سياق الآلة في تعداد آيات الله الدالة على هوته وطشته من وسنمع " ((هي أكبر من أحمها)) عنب الكشاف شيء أعظم من سالله من الأحوال والإخبار. لا داعي محرض على تعليم ومحمط من لم يرد الله به تعليما ولا جعضا ... فالرحمن علم القرءان

ستوره الحشير

94) باسهم بيتهم شديد . .

95 ) تخسيهم جميعا وفلونهم شيي ٠٠٠. ١٢ ــه ٤٠

سدد الآيسة في المنافقين واليهود الدّبن كالوا عامور عامرون صاد على الرسول والأسلام ،

والاستعمال هم في كل عال ليتره، علين دلك الموال ..

> 96 ) كمثل الحمار يحمل اسفارا الآسـة 5

> > في تفسن لدلاله الفرعالية

سبورة البطيلاق

97) ومن بتعد حدود الله فقد ظلم نفسهه الآيـة أ

بعس الدلالة القرءانية ...

98 ) ليثفق ڏو سعة من سعته 7 ـــــة 7

بغس الدلاله القرءانية

ستسورة المعيارج

90 **) جمع فارعـی** الآــه 18

سناق الآنه فيمن حمع ماله والأحره في الصروف والأوعية .

والاستعمال فی الکشاب ۽ او الانسان ۽ او لکلام اللي جمع کل ما يحت بيه ستسوره الفتسيح

87 ) حمية الجاهليا، الآية 26

لغلين لمعلى القرءاي

88) سيماهم في وجوههم الآيه 29

بفسي البدلول القوءاني

سبورة الحجيرات

89 ) ان بعضي الظليق اليم الآلية 12

معين المدنول القرءاني

ســـوره (ق)

90) هل من مزيد ؟ ا≣ــه 30

استاق لحهم التي بطب المرتبد من الكفار والفصاد . . . والاستعمال في الاستان لخريص الذي لا يشيمه شيء من طعام او مال او شهرات احري .

سببوره التجسم

91 ) وان الى ديث المنهى الآب 42

اي لا غامه وراء الغابة ١٠٠.

92) ازفت الارفة الا ـه 57

ت وقت وحل وي

سيوره الرحبيين

93 ) الرحمين علم النسرة ال

#### ستنوره نسوح

#### 100 ) ولا بالدوا الا فاحبرا كفارا الآبــة 27

في تعليل القبرواني م م

هده عص الكلمات عقرءانيه لتى تجري محرى الامثال عن تكرازها عنى المسلة الناس سناه ورحالا كل يوم ولى كل مباسنة . . وذلك ولا شك من السر

العملية الفرعالية ع والتعليم لعرعاني الذي كان سائلة بم المحتمع عمري

وقد اشربا سنعيا إلى أن عبدالا من الكلميات العربانية ما يحدوي على الالبسنة مع جهيل بمعاييبة الأمنية ودلالانة الحميقية ... قد عنونا عنه صفحة ... تند "حدد . . .

وهكدا بكون للنباب العريز مكاسة في تبويسم الاحدو ماريات المان الحاد اليه

فاس ــ عبد العادر رمامه

#### مين معاني الآيلة ٠٠٠

- إ يرالا بالآية طائفة من حروف اشريار الكريم «تمك آيات الكليات المنتس »
  - 2 وبر کا به انقلامة ـ ۱۱ رف احمل بی آیـــ ۱۱ ۱۱
- 3 ونطلق على طعجره ( بعد آلب، موسى بسخ النات ...
- 4 ويراد بها النظمة والعبرة « ان في دليك الإياث الاولي النهبي »
- 6 ورافاتها الرهان ـ « سائله عصادك احباث وتحمال لكما سلطانا بلا يصاون الكما بآناتها »
- 6 وتطلق میں حکم من احکام الله ــ ا اللہ حــ سود الله بلا : تعربونها كذلك بسن الله آباته اللباني تعنيم ينفون الله ...

# شبی وأخطای شانعة فی الفکرالاسلامی شانعة فی الفکرالاسلامی سانعه فی الفکرالاسلامی

آن قضيينا ويض على أبواب العقد الإحير من القرن الرابع عنير وعلى آبواب الحامين عشر ، هي خك التحديات التي يواجه الاسلام والفكر الاسلامي والدريع واللعه العربية في معاوله احراجنا عن معومات فكريا ، فعني المفكرين أن يواجهسوا هذه السنهات بالتصحيح والتحرير والدحص واداعه الحقائق وستحفل هذا عملنا باذن الله ،

#### 1 = عل كان الإسلام مصدر تأخر المسلمين ،

و مع الله الصلمين في هذه الصوة التي اصل فيها الفروة التي اصل فيها الفروب عالم الاسلام لم تكويو يعتلون الاسلام حي السيدن ديولا السيدن و معد كان الاسلام محجوما بالسنوبييين ديولا سائلة ال فقرة صعف العالم الاسلامي لا يعلى أن تكون صالحة لما تشفية حوهر فلا الفكر في محل التطليق عد السيد عنه نزعة عد السيد عنه نزعة المحدد لا الفكر الاسلامي في حدد و و حرسه المحدد كار الفكر الاسلامي في حدد و و حرسه المحدد عدد مؤيرا مندعلا .

واو ال العالم الإسلامي طل موليت بحدور هذا العكر ومعوماته الاسامية لم يتحرف عنها كما ومع في الاكرمة التحلف » ولو ظل الله في حراشه الاصليب ، وم نقف في وحهه الحوال المتحمة ، من عرم حاربجي، ومؤامرات حسر في الماحل - لموسل الى مكاليب الاستان الاسمى وظل مؤثرا في محرى العكر المالمي.

ان القول على تأخر المسلمين والعرب كان معدوه الاسلام فهو هول مردود سجرية لدريج لا فقد الحيام العكر الاسلامي حصارة بالدخة في طل العقيدة ، وهين الدراج الددة بالروح ، حيث م العارض العمر فظ مع العارض .

الدر مسلم حدر سلمین ای الاسلام ،
الدر مسلم حدر سلمین ای الاسلام ه
المه تجاوئوں این برددوا ما تقوله خصوم الاسلام دول
ه ج - ه عالمت الاسلام التي الاقتان الآخرى وليجميون
من موقف علماء الاديان من الحضارة والليضة لمائللا بنته و موقف الاسلام من الحضارة والعلم والتعدم؛ هم اه ف اللماء العدل بالما

سه صر لد. يده على حصره رومامه عد المهدد و مراحه عد المهدد و مراحه المهدد و المعرب المهدد من المستحده و حسد المستمور من الوسية البوسانة في العقائليد لا و تقاسون أم ومامي في نشريعة والاحلاق به فلم يستطيع هيدا البركم المصنط، أن يواجه البهصة مواجهة مستمحه وسين تبيت عوقف الإسلام البلي حسيع محمده وسين تبيت عوقف الإسلام البلي حسيع محمده وسين

وعدد ان كل عدمان في العدوب عن المدو لا منطق على الرسلام ، فالإسلام مسدن فرسب لاجه تسا حالها ، وهو مر طله ، والنها ، وقد عسن المعمد ، وقد عسن المحددث ، وقد عسن قريحه وقس حصابه لا يقه عسر فرد بيسر ان يه مريحه ، بر موجه بن الحركة ، وقيس قيادوا عني المحدوب مع التهصيرات في العاق العليم والدحث والاستكار .

المنتمان بيعا ما ودياد حشيوم الأمثلاء وأنفراه المنتمان من الراياء

الإيدائي بهيض الحارب وللسلمائي عاس الالمنسال عن المامان

سيس في واسع بعراب ال محردة عرام فسنهم المحال المحافق وسيقل الإنبلاء أهم صنفحة في هما المنحال الحافيات ا

دلك كان دخوى الأنفضاع عن الحدور الما همي دغو تعربيه و وي حال لا تلكي شاراحه الى هادا الالف ال تحاول ان تصور تعدا الماضي اللحاج لصورة بعد على المحاربة به

والنظرة الى انعاسي ليست منكسورد في الفكس العوالي ولا مجرعه، وهما رحل من افطاف انفكر الغوامي هو الويراتو بيستر شائو الاستاد بنعامه بابترمو مي صفيله لهان

ه ان النظر ابن الامام لا حمكن ان يتم فيون الترود من تماضي لا والمحث عما هي العناصر التي تكنون حو هر جدًا أتناصي حبى يمكن بناء تحاضر والمستقب من الماضي نفسه 4 ولا يمكن بنهنتمين والعنزات ان يك برا كامريكا التي يندًا باريجها في القرن النسادس عدر بنيم بعراب براث بلاية عشير فرد الد.

#### 2 ــ مل الاسلام دين لاهوبي

عور سده و سعر مه ال سده و صبح الراعظي وعديد حدة المحمد وهده عدي المعلق عليه فحسب وهده عدي العرب المعلق العالمي المعلق المادي المعلق المعلقة ال

حمد سارق بتاين في عكر الروحي عارف حمث البادية والكنفرشيوسية ونظريات البرهيمية التي تعلى من شان الروحية والمثلم المسرمي ،

وی نفکر سلامی نفود نمی ردیا و از و و از از و ا ایما ردیا داد در داد ایما ردیا داد داد الاحری والفهی ضع انقلب داخیا به سوحیا و داد الاستان للکوری تحت حکم الله ادع الاحاد و عاج و عداری و بعیمیه

۽ لفکر کاسلاني۔ علق برفلدہ مے مالفنے الفامل والا ، بي لف ، نہو بھو مقدعے ، ادر علمی دعلي غلل ريات علو العمر - مقدمات بالبللة وعلمه ومفود 4 ، ، ، ، ، ونفقي ، دور الاهد تدليع للحد له او ملاحجه لامليه

وقد اتصل الفكر الاسلاميي بالمكير الرومانيي الكريمي والهدى والفلاسي ، وكان عادرا على الاطلامي ، وكان عادرا على المخلف ويعيم ما الحقاق بوتشه ، حد دون ان تسمع عليه اى عود دات عود : أما أبوم عاده في حد تعيير شن بلا فياس بحد ظل بهود احمي ضافط ، ومع دليك معد جاهد في سبيل المحافظة على معرضته ، وهو اليدم في هده المرتبة العكرى ، فدا أصبح قددرا على الاسرد عنه كل ما من شأته المحديد معرمايية ،

لفك چمع الاسلام بنى نعقيده والشريعة ع وبين انعلي وليممل ع وبين الحسيم والروح ع وبين الدنيا والآخرة ع وحمح لفكر الاستلامي بين المعمول والمعول والشريفة و تقسيفة ، والحصيرة والدنس ك وبيسن عرفية والحمصية ، ين الدال ك والاحداث وال

الأسلام هو ابتراث المعصدوي بين العسوب والمسلمين - وس المسلمين والمسلمين - وللاسلام دايته المجاملة ومقاليسه العاملة .

على عليه الأسترسي ما "دا من عالم من المستمسين - المحسن المدين تعليلة عن السائدة الحاملة الأمريكيسة الم

له أن الاسلام في حوهره أكنر من محرب مندن ا ی داده عظام حیداه پشمال جمیع از د اسا الاحتماعية والديسة منها والرصية ، كما يحد الانسان في الامثلام ما يشمع بوقه ابروحي عن طريق الانصبان بالبحة واسطير به بالصوم والصطلاة والركاء والعج ه كذلك بعد فيه نظام من العيم الاخلاصة والمسرالسع المسلم منى تعطيه أجوانة مغصله ما يعد تسنبه منس مستحدث العضاد التومية ٤ تلتقى فيه بعد د حية بالعياف يمسى كالأسلأة تطام روحي وتطام إمايي للاهم بيان الأخر والعديب بالأدم مجال سفيسان پہ جاتا ہے جی تقدیدہ گی جہاں ہے ساست المقاملات - مسلم و سن عالم ح بهلم المدينة بكملها 6 كما أن الحمع بن الخياة الروحيلة والحياد استياسته واحب ديني - لأن وحندة الأميلة روك متوطه بوحدتها سيناسيا وتمتك فالأمة في الاسلام ای تکیمل در در تبحیله ای دولهٔ تبیلج سمیمیان آن بعشوا يحسب فرائص دينهم ١ آ ء هـ .

وفارق بني عظره الاسلام في الانسسان ونظسره الادبان الاحرى ، وقد حاءات النهرانة فانحرفت الى القروبة العاعيمة أأثم حاءث المسيحية فالحرضت أثي الروحية المخالصية ؛ والتي النظرة من عليه عديه عد على حد تعسر أنعلامة صلاح أندين المنتجوقسي بـ فحساه الإنسلام وسطا حمل الفرد متماعلا مع المحتمع ۽ وجين المجتمع متفاعلاً مع الفرة الحبائد المتبع لا التنوارب # ووبلطية الابلام تنبيب تمقيط لمي نقرب الصبرد س بحتمع وأستعرض أففرد وأنفاق ليبتوك ألتخلفي لا أوسط بر خريط وبين الأفراط هو فصيبية ہدر خس ، ہماری عوامر جلہ ف ہی باللہ حالام د لمسجه . كم حدول سعود الاستعمري ، و هذا تعون المؤرج ارتوالد توسي ( ۱۱ ل ۱۷ سلام ثير به حل في معركة مع رسانه عبيني ولكن مع اكتب - المستحبة کی ہے۔ پی عفول الروم التسلمی ہی، دست اسه أنونية الاغربعية من الشيرك وشبابة الأصمام 2 عمد استنكر الاسلام هدا الشرة واستبرد عبيدة الاليه

و يو يعف أتر الأسلام سد هذا أنحت بدي وصفه التوشي) بل أنه أنه تعل ما ين عامال أحرى ، وصبغها در تلعى ساتهيو ، حين دان

ال الرالات و فقد حدث وفيد عضيما حما في تغوده المسافي من فيوده المرافقة المدتبة و فقد المنقي المعلى الاستاني من فيوده الدر الماسوة حول المعلم وبين المدى الكيمة عن سوى الاديان المحلمة و المحلمة و واء هدف لحيات الم أن محلمة المحلمة المحلمة المحلمة والماساخة وكن و عالمان والمان والمان والمان المحلمة المحلمة والمان والمحلمة والمان المحلمة والمان والمحلمة والمان والمان

والاسلام وأسع لارحم تسفي العلم الحديث الم المحديث المراد وأسع الدي وكلا هذا الهم المدي المحديث المحديث المحديث المحديث الأخراف لان التعليم الرابعة وضعت لكرود المدهور والمستفى خالات وضاعه الاتوار الكشابة كالم للمالية المحديث الاتوار الكشابة كالم

وليس الاسلام جمدا لا يتحرك الأوهي دعوى لا حسن عبها الآكم عول السلكس فالتي الأوسسية : الاكن الاسلام في أل مسوده بعدا لحربه بمكرية في الطريح البل وصيبقى الإبسلام قابلا للنظور الأوهده عبارة الحضران بوصور خبى في ظن المدولة الحسيلة : الا فقد عرفت قدراء المسلمين على الموقيق بن العسم تحداد السمياكية بالمدالي سيب الدراد

ولا هنا عصده الاسلامية و ...... بقرد كما يقون المعلامة التيان دنيية ... ؛ لا ورقد يكون المرء صحيح الاسلام وفي الوقت نفسية حر الفكر ، وكما ان الاسلام فه صبح منا د أنه جنمنع سنعوب والاحتاس فهاو صبح كذله كر أنه ع تعليبات ، حمياع .. حالات المحتاب « به عن في استعاع ال عجب الى سدسسي همورا بالعرف وسك صدره عبرت كانور سميث كالشهور الدي يحامسو المسلم من عسو تكليفه ولا استفاع عاومده ال القربي لا نفيم الاسلام حق الهما الإلاا الدولة اله استوب حياه تصطلم له همشة المسلم حاهرا وباط ع ويسى مجرد الظار ومعائد شاتشها لمسرد

ولين منه أن هذه العنوية كلها وهي من كنات مراب المتحص شبهة القول بأن لاسلام بستطيع ال معلى العالم حاجته الروجية فحسبة وتكشف هن ان الاسلام دان وعادية > واله عادر التي الاعتادي محال

اليصة والنفلام ؛ وأن طراله لي الانستان لخشف عن الظرة الادبان الاخترى وأن له دايشة الجاهبة وطالعه وسنحسله .

وهم مع هذا التكامين الوصيح ، والوسيطية السريحة ، والحركة المادرة ، ليس معلقة ولا حاميدا من هو أمين الي النساسيع في القيادة على الطفيي ، والانتماج على الثمانة الحية ، ويرجع ذلك في اعتماده الى المانة الدي لا بمرعرع بالهيم الإساسية والماديء الاصيدة وفي مقدمية الموحد ، فيحن تؤمن دوم بأل بنا شحصية ولما بيم وبنا رسامية في العاميس وال

الفاهرة. أبور الجيدي

#### رونيد سهيود

روید بهرد کاهن لها می حصیرها من اناس الا به تقلین استلاحیه، یطئون ای لزر یشیف انه با نیوا اولی شبیه البتیان ، والله تابیعی بیلقون پؤست یعید امین ونعمیة ابلا العیش باح ولا انظیل وارف،



- 20 -

#### فيلسة المسار :

قال ابن منظور به «حنى من احباء خواعه (1)» ولقم شاركت في لمقرءان الكريم بسطيين وزعب عنى الشكل الآبي ،

بعظة «طائر» فی مونه تعالمی : « وکل انسان الرمناه طائره فی علمه ونجرح له یوم (فعیلمة کتاب سفاه میشورا » (2) وفی قوقه تعالی (3) ، « «دلوا اطیرا مث ویس سنگ ، قبل عدار کم عبد الله » بل اشم فوم تفسون » ، وقی فوله عز وحل : « قالوا طائر کم منکد الد فاک تم ، بل اشم قام مسرفون 4)»، وی

دولة نعالى 10 فاذا جاءيم التصنية قالوا لنا هده 1 وان تصنيم بنيلة يضرو نموسى ومن معه 10 الما حائزهم صد الله 1 ولكن اكثرهم لا نعمون (5) 10 دهيء كما برى - واردة عني القسرة أن الكريم اربيع مسرات ودس في لعة قبيله أدمار عني العمل (6) 1 العمل الذي معدمة الأنسيان لآخرته 7

مه الزمجسوى فيرولها اعتمادا على ما بعوف من غادة الدرب في شياؤمهم وتعاولهم من سبحة رجو طائر ، فيفول مفسرا ءانه البيل المشاد بيها اعلاه : « وكان الرحل مخرج بسافرا فيمر نظائر فيرجره ، قان من ساعد تبقى وان من بارجا ، عم ، فلها بسبوا

اسال الحرب الحرم التنابع صلعمة 94

<sup>34.11.</sup> y 2

<sup>47 4</sup> Y 0 ~ 3

<sup>4</sup> ســال الآلة 19 .

الاعسراف الآب 131 .

ادر القاسم با سلام ساله بنصب ما ودی فی الفردان یک بر می ماید د ئی بیرف میشورة بدین نفستنی الحلایس .

<sup>،</sup> الأنفان في علوم الغرءان الجرء الأول صفحة 136 .

<sup>8</sup> الكساف المود الثالث صعبحة 292 .

ے ۔ رائی الطائر الله لل كائ سلها من قدر الله وقالمله او من عمل الهيم الذي هو السلب في الرجعة والفمة لا ، وهذه هي الفكرة التي وودها في نفست ، العلم علام الآلات راؤ .

و بعال و را در هما المحمد حسن فال المعلومة الو القالبية محسيل التي محمد حسن فال مقسو لا وكل البسان الرمياد طائرة في علمه الا 10:

الأصل العبوي للقطاة في يحد فسلسة بمسال وبيسن الإعتماد البسائة علم بالتي العراء وهنماد سسا وافضل من ذلك كله ما صرح به القراء حين قال 11:

المائر معاه علمه العمل وطائر الاسالي عمله الذي عدد ، وعد ، بحد لا سك ال سلمة ، وسد ميمهاد و بجود ليه من احد المائير محمدي المسلم للمربية

واتماد ان كل الله على مقدده عموده عمير من علي به الفراد كموا معموده عموده عموده معموده من علي على الموضوع في المحمودة كالمحمودة كالمعمودة كالمعمودة كالمعمودة كالمعمودة كالمعمودة كالمعمودة المعمودة الم

معظه الثانية ، ١١ انفضل » الواردة في قوسية

تعالى : ﴿ وَأَعْطَنَى لَنَهُا وَأَحْرَجَ صَحَاهِا ﴿ 2. ﴾ . حَمَالُهُ وَبِوَ القَاسَمِ بِنَ سَلَامٍ 13 مِن لَعَمَّ صَبَلَهُ الْمَارِ وَهَمَدَانِ وَيَهِمَهُ فَنِي دَلِيكَ الأَمْنَامِ حِبَلَالِي أَيْمِنِينَ

السبوطي (14) و مصبراتها يحسم ، ولم برق هياده المعردة الأمرة والحدة في القرمان افكرسم مما يريسي عرائها عن بقة فرنش ،

#### قبيلية أهدل اليمامية

قال الحوهري 1.15 الواليمامة الله كان السهم الحواة في السهم الحواة في السيمة الحواية لكثرة في السياسة اليهام وقلين حق السياسة في السياسة المامي " و ويحدد أبو الهمال جمال الدبن محمد أبل مكرم بلاد المسلمة فيعون : الاوتى المحدث دكر السياسة وهي الصاغع المسورية شرفني المحدث ومدينة العظمى حجر السماسة " 16) -

ولفد شنوكت هذه تعليه في القرءال الكرسم للفظة بياجا كما بني '

- 9 ] 4 الأعراف مثلا الكساب المجرء الندي صفحة 114 .
  - 10: أبعردات في عربب العرءان , صفحه 310 .
- (\_1). لــان العرب الأن منظور الحرة استادس صعمه 183 من القنفة الأولى بنولاق سنة 1300 هـ
  - 12) البازعات الآنة 29 ،
  - 13) قابل تفسير الحلائين صفحه 274 من الحرء الثاني ،
    - الاتمال في عليم الفرءال الحرء الابال صفحة :36 .
      - . 15 العبيدي الجود الماسي صعبة 16/5 .
- 16 عبدان الغرب الجرء السيادس عشو صفحية 135 من الطبقة الأولى بهلاك منه 1303 .
  - (17) الآمة 90 من سرة السنة
- (18) وسائة حديثة بتصمن ما ورد في القرءان الكريم من لعاب قبائل العرب بدس المسمو العروب. بالحلالين صفحة 88 من الحزء الأول طبعة القرهرة بدون تدريج.
  - 19 الابعال في عبرم القرءان الحرد الأول صفحة 136 .
    - 20 المفردات في غربب القرءان صعحه 121 .

واحصروهم واقعدوا لهم كل مرسمة عدر باسو واقاموا الصلاة وعابوا الركاة فحبوا بسبلهم - براية عفور برحيم 21 م و ومثى احصروهم هما قبدوهم واسموهم من البصيرة في السيلاد وال كان بعيض مصرين اوردالك تأويلاء حراجيك ذهب الى ارمعاها المحبولة بينهم وبين المسجد الحرام 121 ، ومعاها عبد ابي العداء السماعيل الله تشور الحيي تصبهبو وليهم الواسع تصمروهم الى القبل او الاسلام 133 ،

وحرف بهذا أنعطل مصادرين حصر وأحصاد ا وصبح معناهما جملع أصحاف المطولات ذون أن لللوا العرق اللحيق بينهما ما عدا الراعب الاصفهاني الذي أصاب الهدف حين قان : ﴿ وَالْحَصِيرِ وَالْحَصِيرِ وَالْحَصِيارِ لهمع من طريق البيت ، فالاحتسار بقسال في المسلم الطاهر كالفدو والمنع الناطن كالمرشى والحصيير لا بعال الا في المشع استطيع وعلى ما تعلام حددت مصيبي الآده : ﴿ وَأَمُوا النحَجِ وَأَنْعِمُوا لِلَّهُ مَا قَدَلَ أَخْصُبُونِمُ فَمَا استيار من الهدي ۽ ولا تحلقوا رؤونگم جي يمم الهدى محله) فتمن كان منكم مرعفة أواعه الذي بداراسية فعاله من صباح اوصافه أو سيك، فأدا أمنيم فين تمنع بالعمرة التي أنجح فما أستنسر من الهلاي يا فمن لم بم بحاء فصمام ثلاثه ابام في الحج ومسعة ادا رحفتم، نبت عشرة كامنه ۽ ذلك لمن لي بكي هينه حياضوي المسحد الحرام ، واتقرا الله ، راطموا أن الله شديد المعاف (24) لا والآمه 283 من سوره النفرة .

اما عفظه الاحصول الالموحودة في قوله تعالى:
الاصادعة الملائكة وهو قالم تصني في الخراب الالله
تشارك بيحين مصلفا بكلمة من الله وسيما وحصورا
وبسما من الصالحين (25) الافقاد سلق الالحقاد علها
مي الحلة الثالثة حين تعرجيت عكلام عن لهجيه

فيه كيانه 26. لابها منها و وقافت عليها عابلاك نما عند أنه يشقي الطيل ، فلينقصل بالمودة اليها من راد

وس قراني الكرام الاحظوا الى السائيل التي سحدث عبيا الآل بير لائن بها حظ كبر فتشيبارك للمنظهة في الغرمان الكرام كما ساركت هديي وكنانة وعيرهما ولالتي الاحبول جهد المستطاع الى ائست في المدا السخت المتواصع كل قبيله ساهمت والم تغييط رصة في الغرم والديرية وعلي عراضين والم تغييط بالمراد والمالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية والمالية والمالية المالية المالية

عد شد ... به بلا علم ص ل عد عداله

د عه لد عه لد در القرادان فله الهيئا مثها الى ال

قرات كتاب بحديد دكري بي العلاء الا لماكور طله

حسين الدي اورد له آن الحديث عن شعر الي العلاء
المعرى الدي يقول ويه :

س حرد للما البال سام له ا

عالي ، حس سسه سعما رجموت لهم ان يعربها فشاهدوا والا نشعوا في المنوار فعد شطوا

بوحدته بقول قبه 1 الل أم يكف أن العبلاء ان بتحير من الالفاظ ما بم بالف اهن عصره ، حبى استقبين عربيب النفة ودادرها غا دوسيم أنظى أي أول بفسيده موضع العظى ، وهي لفة قصاعية فريء بها بي العردال 27) 1 ،

<sup>12)</sup> الآنه 5 من سوره البولة .

<sup>22</sup> يرهدا قول أن عناس رحني الله عنية كماأورده حل الفسريم ،

<sup>23</sup> تفسير ابن كثير صعحة 336 من الجرء اشسى .

<sup>24)</sup> البقرة 196

<sup>25) -</sup> آآتــــة 39 من سورة آل عمران .

<sup>120 -</sup> دوره الحق العدد الحاميس ، السبة التاسعة لو المعدة 1385 صعحة 26 .

<sup>127</sup> بحديد سكرى ابي العلاء الطبعية استاديه صفحة 187.

ماتضع من هذا كله أن لقطة الطبي قصنفية وألف عرب ومما برند لامر ووقه أن ألدى يقرأ بهد وسول ألبه صنبي الله هيه وسيم ، دوى ديث الطبراني والمدرفطين والحاكم وبن مراويه والتمسي ، ويأن الريختيسري « أبي قسراء وسول الله صنبي الله علميه وسليم : أن الطيسال بالوي (28) » .

ولا ثبك ان مسى انفى القصاعب المسوى من عفر المراسبة لأن الكوثر كما احراجه مسيم من روية بن فليل هي أنسى لا تهر في الخية وعدمته ربي هيسته حبر الله الاكتافال وسنول الله صفيى الله عليه

تطوان الراجي النهامي الهاشمي

(28) الكشاف الحرء الرابع صفحه 646 ،

#### السام الكليسل

قال الحسل بن أحيد : أنامي أربعية .

بونم أحرج فألهى فيه در هو عبر مني • فاعد مله، فدلك بوم . مانى ⊦علمانى •

ووه اخرج فالهي فيه ص في العلم منه ، فعلمه - فعالت للوم الجري

ولاد حرج فاعی فله دی هو د و افداکاه د فهاد اوم لارستای ،

ويوم احرج فالعي فيه من هو شوبي 4 مهو دري به فوعي ، فلا اكلمه 4 واحمله يوم براحتي .

# وقضايا الاسلام وتقافنه ملاساد محدالمن فالريسوني

- 2 -

فعد كثر التصليق من جناها استسطاليبس المستطاليبس المستشر مين لشجمية سيدتا محمد عليه السلام المستشر مين لشجمية سيدتا محمد عليه السلام الالتد حيل إدارة شمطمون على الكباب الكريم ويرحمون الله ويروره وحرف ميناه ومعتباه الوكيل دنك له عوى حربه سجب والعكر و دم علم أوسد ال عربه محمد بعنصى بدر هه في تحكم والعوه في المحمد ولا سعاله في الراي وابن حم مر هدد المسروط الى بعرضية بعن الحراً

وسر من سنة في ال هذه لحملات الرب و و مراعم مهسسوسة ترجع التي أن القرءان وأنداعيي أنيه هما يحدهم الإستانيي لمكونات العكر الاستلاميي الدي مدم للعكو الإستاني خضاره عملاقة غرت العام شرط وعرط وشمالا وحثونا .

ولم بطبق هذه الحملات من حهة واحدة بعط ؟
بل انظامت من حهات منعددة حمات لواء الهجوم عدا
الاسلام ومصدر قوته ؟ فانبرت قاوى الصهيوبة
بالركسية الاستعمار عن تربيو المؤسسيات
الاستشرافية والمتمات المشترية، والارسابة
والتواليمة ودور السينمة تعمل آثاء المثل واطبراف

وبدكر هـ على سيبل المثان ان يرتبسن ورراء برعطات لا غلامتون 4 احلا الصحف الشريب امام اعصاء فيطين العموم اليريطائي وعال مصرحنا عن

حملة وعداوته الله، دام هذا الكتاب نافسه في الأرضى قلا أمل في احصاع المسلمين » -

مالفردان هو الوحي المبرق من عليد الده فعلى
رملونه بالمكتوب في المصافحة المنعول عنه منواترا الاخور عاجر الكتاب العظيم
حفي باهتمام بابع لم يحظ به لي كتاب معدن عاجر لا مر صرف قال ميل فعلنا بالم كدلتك بن صرف المستمان من عقلاء بقوت المخود بمنوسة حدافة للعادة تنفاضل قوة العقل النشري مهما أوتي مر عبورة واحدة من

وهذه المعجرة الكبرى بحدث اهمل السمن و ومد قع العصاحة واراف البعة من بعرف بالمدوا عن هدات له واحدة منيا وحيى بهم سلما بحروا عن بعدصة بسموا ما فيه من فود البيس التي شر السبعل ويعد مستدد . وينها لوليد بر المداد عبلاما بيمع فقيرة سها فقد ولا ته المحروبية المدودة ولا تقسيله ولا تأشيسال البحراء واليه ما يشبه الذي تقوله شيئا من هذا المحروبة والله المنظم في المنظم في

وظل القروال يتحاري المرب وبطولهم أن ياتوا ممله فعال بيم في سورة الطور \* أم يقولون تقوله ! بل لا وصول فيأنوا بحالث مثنه أن كانوا صادقي \* م السافي معيم فيحماهم أن الوالعشر سور مس و. لم .. معدو، عدده ایلانیه می مطاولیه هذه الکرینم بعضیهی الاتفاق الکرینم بعضیهی الاتفاق الکرینم بعضیها لاتنا و بعد فقی فی ساه معه کابه الله می با می با عبر علیه الفردال لا دول بعینه و و کال مصید بعض بهتر ال

ولكن بعد الحصوال الدى داد به العرف والهريمة الكراء دئى مبوا به في هذه الماراة الاهبية الهائمة لما لما الاهبية الهائمة لما لما الاحتجاز المحجود المحجود المحجود المحجود المحجود الله المحجود ا

وهده العسة وهدا استبر كامن في حد ذاته بي السبق القرءاني الذي هو غاية في الروعة والسلاسة والعلوية وتعدونه والسلاسة والعلوية وتعدونه وريد عليه والسافة في شمكة فريد عجية حين ال بعض الآيات فد تتفيق مع ورب مسن أورال الشعر الماء وفيس معنى هسلما الم القسوعات شغر وقد يعفق أحداد أحرى مع بعض قواعد استر المستجع عملا للديت قبو قد جمع بين هذ وقاك وبكل في طريقة معجرة بالفرة تؤكد تأكيدا لا يسبى فيه به عمل الهي معض محالت لاي عمل بسرى ،

ي بي مجال الشسهات والاستعارات والتصوير الشي فالقرعان ثري بلغ ألكمان ما نقلة من كمال المالات المربرة التي جاب هي احسالها

اسرارا تشريعيه و والياء عنبلة وحوارق عنمسة و ونظريات كينه في نابون وانحياه والانسان و ومشاهد مشكل تمادح بشرية في نظمانها الحنونة و وحالاتها

وايا كان الابن فكتاب الله البرير معجو بعراياه المرير معجو بعراياه المريد والمعبوبة والمعبوبة وهو فريد من يقط يقيين تحالف الباعلام عند العرب وفي علما العبيدة بعبول الباعلاني لا وديث أن نظم العرايات على تصرف وجوهه خارج عن المحبود من نظام جميسع كلامهسم ومعاسين بلم أو ب عن ترييب حظائم م وله اسبوف عجتص بنه وسعير في تصرفه عن أساليب الكلام المعتاد (2) » .

ولو الشردان الكريم مؤلفة ـ كما هي وهلم اوليك ـ من علد محمد عليه السلام لكاسمه افوالله إلمه الوقة الله علي وحالله المعجود ومشاهجة الكلامية لتي حبرات فحول النيالية بياد أن المعرف بينهمة واصبح جلي بستستود الصلافة المتقلس فيه عالم بالوي الجنبن الميالي السرى .

هدا ، وهد أبيع في جمع هدد الكتاب الكريسم وي مد ، وهد ألكتاب في حجة بهد أي شباب مبلموي واي تراث أدي أستاني كا ديث أن الآبات القرءانية في أول الاسر كاب سون بيحفيه الوسول الكريم عن طهر في قب بهششه أبيت لم مكن القرمان محتكوا في يد فيه بمسلم عنى لذلك لم يكن القرمان محتكوا في يد فيه بمسلم عنى تسسى أن نبيد أبيا بد المحريف والشوية كا وفي أن نجيع في خلافة أبي بكر كابت أجراؤه الكويلة وجودة لدى الرمسول على السلام وتنسر فين المسحية كا ومان سية الإجواد وقد تركه مكتوبا عنى العسم والمحاف والرقاح والإدم والإكساف "لها العسم والمحاف والرقاح والإدم والإكساف "لها تركه محتوطا في صدور الرحال .

وقد غنوض الريلول عليه الليلام ما الري عليه الله على ما حفظه عله المللمول فكان فلنك عليوه؟ فتبعه لما في للمرد السريف ،

<sup>1</sup> من ذلك حوله تمانى العبن شده قبومى ومن شده ماكمر الرهدة اكلمات متواهمة مع لمحمر الطويل الذي تعامله قموان مفاعيلي فعوان مفاعيلي فعوان معاملين و وقوله تعانى الا فاصلحوا الا سرى الا مسابها الامام وريه من علا وتعامله مستفعلي فأعلى مستفعلي فايسان وهم حرا وقد لحدث عن هذا الامام السيوطي في لاتعان ح 2 ص 87 ط 3 دعام 1370 ، وهذا الإنفاق الايف الذكر لا يقوم برهالله لمحد منعنت وأنما هو بين قبيل الإنسجام اللفطي ورقته المناهية الروعة ، ويا فشهه هذا أعشر علمه أحيانا في بعض كتابات النفياء قديمة وحديثة ، وبحديث الرحوج في دراسية موسيقي القرءان وبعمة وتصوره المعني التي تشاب تأريب عاداتها العربة ح 2 الصطفى صادق الواقعي ولكتاب المتحدير الدي في الهرءان الشهماء سبية قطب فعلهم القدر البياني ،

<sup>21</sup> انظر أعجار القروال للدقلاني شرج وتعليق محمد عبد المعم حفاجي ص. 63 ظ. الاوالي .

وعليه كثر العلى مي يوم الجماعة في حفيظ القرءان ، ودهب صحبة هله الحرب على مسهم لا سبهال به دارج مهر الله يحطب الي يالله الله يها منه الرحل معرف المراب عبر أن المراب بوي بالمراب المراب كمادته ثم الرحل التي رسيد بن ثالث رق واحد الرحل من كماد الها حي ما قواقعه على الفكرة واحد الرحد يستقصي القرءان ويكيمه ما والدن حافظ له دا ورعم دالي الله المراب الي الله الله الله الله الله الله اللها اللها

واسرف امير المومسن عثمان واعلام الصحاب على عمليه الخمع اشراف محكم (قبف ؛ ولم يكوسوا لدولون نبه الانعد للحرى المثعن واسحمق المسافي، وأنه ثبث في العرضة الاحيرة ؛ ويم تسمح تلاوتية ، كما فهم لم تقدوا ما كانت رواسة واحادا وما لبس به ادبي صالة بالفروان كالمدى كان بثبته بعض من الصحابة شرحا على

من قوالم علمان رضي لله عله في كليمة المتناحف أنّه كان تقول لكناته القرشيين لا أذا اختلفتم اللم وريد في تنب في شيء من العربان ٤ فاكتساؤة

سبال فرنس فانها برل بلمانهم ۱۱ و وقد وری انهم احتمده فی کتابهٔ کلمه ۱۱ النابوت ۱۱ فی قولت فالسی فی سورهٔ النفود ۱۱ ان عایه بلکه این یاتبکم النابوت ۱۱ فعال رید ۱ النابوت ۱۱ النابوت ۱۱ بالدا در شمور ۱۱ النابوت ۱۱ بالدا در مثمان مرهم بکتابیه بالتیا در سموطی الایها تکیب علی دلک الشکل بی لفیسه در س

ودمت بعد ذبك عمده السبح الدفيعة كا فيعث عيمان ابي الامصار مصاحف واحتفيظ بمصحف آخر في المدينة هو الذي تعمي بمصحف الامام لل ولا شبك الراحة الاسم ترجع الى ابه للبياح اولا وسبة بسحب الصاحف الاحرى لل تم امر بحراق فا كتاب محالفا لمسحفة وقارة من الوفوع في فنية مستطيرة

وم بعده عدمان الإسلامية الى الإمصار الإسلامية وحدها في الإمصار الإسلامية وحدها في الراس مع كل مصحف ثنه عدلا في صابط بعروه قراءة موافقة في اعليه الاحبال لما في عدا المستحف لدنك بعب ويد بي تاسا رامرة ال يقريء بيصحف المدي و كيد بعث عبد الله بن السائب مع المصحف لمكي والمعبرة بن شهائه مع الشامي وعامل ابن قبين مع الصيرى واما عبد الرحمن السيمي مع الكوفي .

وهكذا بقل عن الصيحانة التمعول فعن الهيل كل به نما بثوافق ومصيحهم حداً عن المه الصيحانة الذين تلعوا القرمان الكريم من قم وصيون الله صلى الله عنه وسيم .

وتنفى استنمون عمل سيده عنّمان بالترحاف وانتقديين والنابية عنما منهم أن هذا المنين بم يمم به فرد واحد من الأمة الاسلامية ، وأنها أتفق نبيه أصحاب يسوي الله صنى الله عنيه ومثلم الأدين بستحس عليهم الكوب أو الناهيق .

ق) لعد حص أبو نكر ربدا بهده أنهمة العظمة لكوية كان أشهر الصحابة أثقاب لحفظ أعربان ، وكان مداويا لكتابة الوحي بالاشدفة أبي أبه شهد العرضة الاحدوة القردان لكريم ،

قى بعض ابروايات أن الدين أصطلعوا بهذة المهمة أن عشر رحلاً عن المهاجرين والانصار من بيهم
 بي بن كعب

خدمه تى عدد المصاحف ، ومن المجمعين من برحج ابها حمسه كالامدم السيوطي ، ومنهم منن غيل غير ذلك .

<sup>6.</sup> على بعض العلماء عدم آخران عنهان صحف حقصة لأنها تعتبر الصدر الإساسي لمصعف .

<sup>(7)</sup> لماحت ص 10 .

ام المصاحف الفردية (بي اشبهرت في عهدا الصحابة في المستحف عمر بن العجابة وسنعد عمر بن العجابة وسنعد البيدة مالية وسنعد عبد لله بن يزيير رضى الله عنهم الالك الالله مده المصاحف كنيها استحابها الانسبهم ولم يشترسوا فيها ما يواترت فراءنه المواتلة عاجلا أوما يستحب تلاومه المرات علاومة الانسار والله عاجلا أوما يستحب تلاومة الموردة كال شرح معنى أو إيانا المعلا الم

ومعوم أن المصاحف التي أرسيت الى الافطار الاسلامية كتبت مجردة عن انقط واشكن حتى تكون محملة لم والرب قرءانيية من الاحرف السبعة وما السبعرت عليه في الفرصية الاحيسرة ثم سبحسب المصاحف على غراد الاولى الى أن جاء دور لبعط كان والشكل في البدى حافظ على حرمة الكتاب الكرسم والشكل في البدى حافظ على حرمة الكتاب الكرسم وحاسبة مد أن سباب بعوجات الاسلامية وحسب الاللحام بين الحصارتين الاسلامية والاحتساء فعشيت المحملة على اللسان العربي فشوا حعن الساس معجز ول المحمد على الشمير من الكلمات القرءانية وفراءتها في المحروف المحر

هدا ، به المعدد كمه سنمه بعلف بن الاله الاسلامية على بن ترتب الآبات المودانية في بنورها بم يكن احتهاده والاحساع المنفذ حول هذه العضمة تدعمه بصوص كثيره بيد ال تربب النور فد احتف عنه الدار.

وبهاد یکون چمع الفرطان قد بر نعبود ثلابه ا ا د عهد الرسول عبه استلام 11 ، پ د عهد ابي یکر رفني انته عبه ، ح عهد عبدان رمني الله عبه ،

ولا تحین علی احد ان هذه العبود الشـــلائة .. كما صبح مما منتق ــ قد تميز آل عهد منها بميره حاصة في البدوان العرواني .

بعد هذا العرص الوجيس عن جمع القسوءال واعطاره الذي يوحسه قبه الإيجسار مع الفاعسية المركزة عالاية رحمه الجواتب عاليمي هبالا شرة ست في الله وحبه المبلت لما أصبات الى الكنب العربية عالما كان دلك يبكون وهو هنه فيسبه مباركة من الله تعالى المبالم عا يرعمها وباركها مصااحب بوسه بهسالي الدكر واد به يحافظون ال

ولا الله بعد كل هذا ال صاحبة على بعير بين المحيث والطباب عدد في سحرادة الاستثرائية الى حاكما داد الصبيعة والنشياس ، وللمادى في الاعتراف لهذا على حين فئه من مستشرفي الورب ممن تحودوا عن العصبية الحمقاء لعناض الشيء أعرووا لللهمة من المحريف ؛ وددة كناسه ، ومن ألم يقالو عن الدى تقلول في فاليو معارف الريطانية لا أن مصحف عثمان على ما فيه من غرافه ألم المربطانية لا أن مصحف عثمان على ما فيه من غرافة ألى المربطانية لا أن مصحف عثمان على ما فيه من غرافة ألى المربطانية وكل محدولة من عرافة ألى عمله أوروبا لاثنات ريادات لحقيه في عصير ما حرام على مصحف الإليات ويادات لحقيه في عصير ما حراكم عمل مصحفة الإلى الخينة كا

ويفون بلانسر ــ دغم بالله من نظاعن . معتوف بهرع المحنة التي كلفت سميح المصاحف : « لا سبع الحدا الشك في ممثل شعور احضاء النحلة بمسؤوليتهم، ولأن قاتهم منهج اسخت الذي لم نكن ميسرا لاحد في عصرهم ، علم نقيم الاحتناط والورع (13).

بطوان لأمحمد الشتمس الريسوبي

احسب العلماء فيمن كان به فصل الاسته في هجد القرآن الكريم بعدل أبو الإسود الدؤلي أو يحيى بن
 بعمر أو نصر بن عاصم اللبثي

<sup>9</sup> أنَّ الشبكل وضعه العالم الغد الحبيل بن احمد الفراغيدي وكذا الهمر والمدد واروم الاشمام

<sup>10</sup> تعديث النوال الإلمة في ترتيب السور هن هي توقيقية أم احتهادية وكن قريق له وجهة تظره مديده بالدراهين

ا) عدم حمع العرءان على عهد الرسون في مصحب واحد يعول عمه الرركسي في البرهان 262/1
 ا) والما لم تكتب في عهد اللبي على الله عليه وليم مصحف ببلا يتعلي الى تضبوه في كل وقت ملها قاحرت كتابته إلى أدر كمن ترول الترءان لموته صلى الله عليه وسلم » .

<sup>12)</sup> حول عص المسترفين ترتب الفردن الكويم ترتبا ءآجر لخشف عن خوهو العراقة الاسلامية الدين موير العراقة الاسلامية وسنة ربي موير الله Mai وربسال Wai جرودريل Rodwell وعيرهم المفيو الله معاولاتهم بدب بالفشل .

<sup>13</sup> أنظر ميدحث في عاوم العرءان من 80 للصبحي الصالح ،

# العادة ودراسارة

# 

#### للأستاذ محدين تناويت

وهذا موضوع بحثيث عن سالقه الاحث ال دلك المحتدد منه الدحية العلمية الوضعية الوضع فيه ينده هذا الله المدينة الوضعية الصوف المديك بديا في هذا الاحير بريدال بنظر في هذا الإنعاط علم الديب بحدد السنى بحد فيه مم المبر حيط المراس الحولوجي في عادياته الدارس الحولوجي في عادياته . .

صده صحوطة لا بد منها ، وهناك محوظه اخرى هي ان الفرى لا بد أر نكون واسع الافق في مطره ، مسيح لد الفرى المستعدق درما ولا سبيعد بها سلماه هصما ، والا عامه سيمتسق درما ولا سميعدم بها سلماه هصما ، فسس من هما لمحت مها نكمي لميه المطرح المارة، وان جاحمه كان ميهولا براب من يعطبه جده معوده في عالم المشوء والارتماء كمايدال) ، وكذا اللهة ما هي الا كائن حي يحرى عسه

ما تحرى على غيره من الكالمات الحسنة و ولامو مس أحاطوا النطق بالإنسال، وحقلوه حرعا منه لا يتحوا فالمناطعة الإنفاذون لم يربقو في العسليم ) المشخعي الا المنطق باللسال لا الشكير (2) ، ومهما قبل فالصلة بي للعم و بنعكر حد و يمه المهم الا تستنعي علم المشتخاعة في (برد أو الفلول لان الشيخاعة محمودة الا في العم قبا المنحة ، راء مهم يا ؟

ولمسميل بالهوصوع فتحد لمسيس من حوال كان كما هو الممروف في النحوب واكن وحد هد المعنى في العويية غوالم حيدا : ترسب في صعيبه . وغراسه في وحيد ، وعد به عدماء الى صيعيه فقالوا الله أصبه ليس تكسن الياء ولكن الناء مكتب استثمالا ، كما سكس كيف ، وخولف بها وراعد النصوبين لاتها خاصته تصويف الإقعال ...

السرت حوية من هذا اسحث في محتي « لرساله » 24 مارس و « التعاقمة » 25 مارس بالعاهرة سنة
 1947

واليا ربية فقائق أنه التيعمل بلفيظ الماطنين محال: وهذا قراسة ستعلم وحية ا

سيد بعرال الاسيان برا لعامة فلا مهد الاستهاد المدينة الأسيان الم السين الاصب هاي الا والما يجراء من هذه المعارفة بال الاستن الاصب هاي الا والمائة المائم المائم الاستهام معروفة وهي هنأ المائم للحساس كم أما الأفسيل المهي والطة تدل على كوال فظيق كما اشار أيلة الاقتلال الشاء،،

عصد مد كي در . مقوية بين المعات حصوصا العليمة ضها ؛ هلي العليات ، والعرسة الطق النبي شيئا أما هو معروف حبي الار) ، وفي العرسة السب ، وي الماسية ها ياسر الله سب وهكذا في العات التي تترعت من الملاتيتية يا عد عاب ممي مرسمة عدد ، وي الاساسة ،

اما ما معندس نفس من الارمية فيو بالمبيط ما تهدي عليه المادة في اللغات المدكورة الحتى ما قال الاقدمسون وهو الحتى المالية على الرافط المتناب المعات بيسخص معين عبد الرفط الماما في المعة العربية والمعية الاستانية فلا تحتين بشيخص بول آحر و في العربية الاستانية الامر واصح و وفي العاربية هكذا أا ستم، الشربية والأسمانية والأمرانية والانتجاب والانتخابية والانتجاب والانتجاب والانتخاب والانتخا

المسارف الطفق فيي قبلا احتصبت باشتحاص دون غيرهم واعليمس عبها في هذا بروابعا من العال احرى برحوال توفق في دراستها [4] م

ادن فقار كامه في المعربية رابطة التومن الحامسي ولكنها المخرث ولم ماتلفرالا في النعي ماء

وعُنال بنيش : لم الدِيْرِثُ بِنَاقُ الإِلَّامِ وَعَلَاكُ مائمة مى المعنى ؟

والحواف على هذا السؤال في مستهى السناطة المواف الله المولية نفة تحطية الإحديث ولا حديث وحديثا حدا الاحديث مواف واستخفال الواصة في السنطني عبوا الواصة في السنطني عبوا الواصة في السنطني عبوا الواصة في السنطني ولكيت هذا الواصة في السنطني ولكيت بها الممية عظيمة في النفي الياليات المائل المائل المائل المائل المائل المائل علما المائل علما المائل المائل علما المائل الما

: OY

دير در كبه من ۱۳ المرسسه به ۱۱ د سب ۱۱ السرددية الموردية الموردية الموردية الموردية الموردية الموردية الموردية الموردية الموردية من المشتبهات سبس الموردية من المشتبهات سبس الموردية من المشتبهات سبس الموردة من الموردة الموردية الماردية الموردية ا

لهمي علية الهمينة من جاءً . على جوارد حدال لاب محسير

ويد جيف النجاه ۽ اصبي ۽ کي جيفيوا في بس - قي هو عمل ماصل ۽ گلمه واحسال ۽ اما

وهده الرابطة تعسيها موجوده في استسكرسية والتوناسة كما يص عنى ذلك صفاء اللعات .

ولم بلاحظ بهاما وحيظ في لبي من الهياد حاد المراب من الهياد .

والد لمت فالمروقة فيها أنها حرف محن ولعص المرب يحربها مجرى الافعال، وهي كليس غريبة فيابها الا أنها متصبل بلاب وهي صبعة واضعة في الافعال، الذي محرج به من هذا أن هناك صلة قرائة بير أيسل وليب ولاب الركها المحويون سواء في الاشتقاق أو في العمل، ولكن المنت ملاب من سب ولاب مي أنيي ما رائب في طي العمومين والذي ترجمه أل من أبيت ما هي آلا لا الثافية للجنس والذة عليه، الا بث الالتافية المجتس والذة عليه، الا بث الالتافية المجتس والذة عليه، الا بث الالتافية المحتسرة الدائمة عليه، الالتافية المجتسرة المحتسرة الدائمة عليه، الالتافية المجتسرة الدائمة عليه، الالتافية المجتسرة الدائمة عليه، الالتافية المجتسرة الدائمة الدائمة الدائمة الدائمة المحتسرة الدائمة الدائمة

بعل بهما ما فقل بلا انس فكانت تدل على كول مطاق بم طارت تدل على النمني في اللغة الفريدانية الم وهما سؤال وحنة " وهو كنف منارب ليت تناس مني النمني بعد ان كانت رابطة منفية لا

والحواف أن المحويين بيرفون بيت بغو هم حرف يمن بثعبق بالمستحيل عاسا أو يقونون في بعو هـ التميي هر جيب جالا شيم فيه أه ميا فييه د... . . . . فالمنمتى عبى ثل حال معفود والمتمبي يانس لابه عظمه مستحيلاً أو صعيف الأمل لأنه نظلت عسيراً . وأدا درمسا العفسه العربية الاونى المشهورة بالبت وعبستم المشمث بالواهي من الأمال بـ لأن حياة الصحراء سم بكن تسمح بهم يقلك م خلا مستقبوب ان سيعميل العربي أولا هذه الرابعة أنبي كانت تستدل عبي كسنون مطلق متعى بكان التمثي ٤ خصوصيا أيا كان قد استينس هذه الرابطة في مراضة منكر دامن حياته العصبية - لان الممنى بهفتاه الدفيق لا يدرك الا في مرحتة متاح ه من عو الفكر الانستاني فبالاجرى ان يفسر عنه ـ في هــده فالعربي كان يستعمل أولا هذه الرابطة التي كالسب مدن على أبرر مضن مشعى ورسم كان طبيه بها أستحمل او العصمير طلب صملاً ٤ ادرك من ثريّن الاحوال في اسخاطب ، ولكِنه أحرا صار صريح لكثره الاستعمال هي ناب التملي ء ۽ ۽

ولا تسأل بم احتصب هذه الرافقة باتيمي دول عبرها و خيدا شال لا طابة به ولا سيرق به طافه و ركل ما يمكن ان بقال أ الهم استعبارها الكوليم دوله لا حطوا عبها رقة تناسب النمي و كما بحد دسال في بعسلس بيبو لئا أو لان الدسعة أحاد بالمحمى عقبوا كما بيبو لئا وهذا لمبن بعرسه على من بمارس دراسه المعات ويعارن فيما سبها و قبعارسية والركبة فته المعات ويعارن فيما سبها و قبعارسية والركبة فته السي كما يبطى بها في العربية العاقلة المستبها حدة فسر من المعربة ويها بيبو عن المعربة ويها كل تقال في تثير من المعربة من لمات محبله والمنافقة بالإلاث الاولى و ومن عالمة المات محبله المنافقة بالإلاث الاولى و ومن عالمة المنافقة الالالات حديث عمل المنافقة المن

رد العلامة واستحة بين كنيم - لاعتدل التيني يع بصالا وثنف بحد الفيرم بدالاحتلاف في سهم وسر عرب و العاتلية وبطام الحباد بحكم البيشه الصبعية السنعمون عبدي للمهاكين المهاكين معتمى الأحابة بأسفى لأنهم لدوهم ألمان بسلم اس س الاعمال صيعة حاصة بسمونها ١ بنسأتي ١٠٠ أراتو بدلك اول باد آرادوا آنه به گون حين فيم يا چميني ه ما الان فلما تجلات ما بسال عنه ، ولعملهم برى أن كلمة حير عاربسيه الاصل ، ولكن بوحج بها عربيــــة الأميان والمدلون ٤ فكان هذا المدلون ملحوظا عندهستم ولا كما يحصل الآل ، حسب يتلطف المخسب ينفسي المرعوف فيله , والكن فسما نفقاله ضبار هستؤلاء العرسي ستتعملون كلمة لا حير » في مطبق الاحاصة التعلي فيه ٤ وهمه صنفاتين فيه اي كون ٥ أنت > أصلها مـــــ يد ، الأنقدهم حيم للمو على عبال الم ا بالتغروف التواصيع واطنالهم لممسل بنك الحسيروف — حبث أنها بدحل جي على الاممان \_ سنتشون من دلك السم ا م ال ال ما الماحية عليا لا تحميي ... تدخل على الافعال ، بن طل أحنت صها بالاسمام ؛ کما کاب من دی قبل: کتا ب اد بنا ) هده کا نکون داحبة عنيها ؛ ولا تنظل غبلها في المسلدا التي هي محتصة به القنصاص لا ييس ۱۱ بياما ۽ وان کابت ليس بهکست و كادب عن العمية ع حتى سمع عندهم استعمالهـــا تأمه - في نجو فون الشنائق -

با صباح بنج دوي الزوجات كلهبيج ان ليس وصل ادا انجلت عرى الديب

وقول البابعة

افأ دهب أعناب لينينس حسب . ديمي الجباط ذهب العباب :5)

والمهم أن البعلي واللهي شديدا الاتصال وثنها القرابة ، والمري استعمل في تملية حدّ الريطة حيث أم نكن لدية كلمة يشملي بها لان حناله الاربي في تصحراء العالمية بم تكن فيها فسنحة بهذا التملي - فبالاحترى أن تكون لصاحبها فقره على التمليز عنه بعيرا واسحاء

تطوان المحمد بن تاریب

5 واستعمال هذه الرابطة فقلا تاما مجدة حتى في اللاتينية النحو فونها 1 Denzest اي الله موجود كالسن



# من أعلام الأدب

# الوأواءالدمشقبي

# للأميتاذ فحدا لجندي

یر عولمه دی و نجیب و دفرهای بنیفیسه يلو در ما عجول العرف فراما من لب المانوا، يلاي لد ی، ، ولعل من قوی الدلائل علی صدف صعه ومنظومة العطوية اله كان علملا يتادي على البطبع في طدار التعلم في دملتن : ولكنه كان يحد في تعليه مثلا التنغم الشمري . وكان يحس اعجوا بالاساب الشمر -الحبيلة الموقفة ٤ وتنفق الى حابية هدا ، أن لذية وريحة وزايه ٤ وال تقلله بطاوعه على قول المشاهلين فاحلا بجرك بشميله حبى استسيسه ورأح بجيناون القرائض حنى لان عصبية والعاد اليه اللفظ فاحد ينخم القصائد حبى عرف يشنعره ، وتبنين الباس أله كسبان ماديا عنى البطنج فسراء وحفظ الباريج للشاعسر فيوات فيه الكثمر من التبعر والشعور ؛ وبعن اصدق ما قبل قبية هو قول الأمام تقديني فناحب اليبيمية لا رب وای بشمر حتی حلا شمره ، رسار کلامسته ٤ ورقع فيه ما بروق ونسوف وبقوف حتى نفو الفيوق# ومع أن عبارة التعالي ٣ مصابه ١ بالسبعع أبمتكلف. فان بالك لا عقل من قيمة رابه في الشاعر ، وهو يدل غان كل حان على أن أبوأواه قد أصبح شاعرا موعوفا يعدان حرب نظم أنشاهر فنجح ونفساؤي فيسنه على اكسر ب عرابه

و مد سواوای و سحمه الصحیح و محمد بدن محمد عدد و 285 المسلاد و 285 محمد عدد و 395 المسلاد و 285 مدحد قدی و حمد قدر المردد و کلمه و العمداني الا تدري المردد و و د العمد المردد و المردد

بار هم کارد ما استند سو اهالاه فیم سیم ف انفران سهم من نسبت بی سه خیر بعراب بدر سیه کامت امار کیه دادیمه امار راکمانه الح و باغرد ادمینغی نصب کمه بهای فلی فلک استخته

و باغرد دمستنی نصب که ناس علی دلک استماه معتبر باید کد التؤرخون دلک فلم را ۱ مداد نشتک فی مسقط راسه ، واعنی بهدا به مساوری حما وداد .

اما تسمیته بالواوات سم بحد انور خون سیمیا ولا سد اها می فائوا دانه سمی بالواواد تجاذاته علی بعواکه به ومندی آن انساد قالاً علی الواواد دین لا بد مر وجود سی در استیا صد صاحب ساء مباداته حی انساد انه هده ۱۱، عد اصود با نقی مناطقه مر واواد المعند .

واسي. حدد اعدا الرحل أم سي حدد من وقد المناه المحدد المناه المحدد المناه المحدد المناه المحدد المناه المحدد المناه المنا

وقد ساعد اشباعر على التجاح في صباعة الشعر السنجيع الذي لقبه من جهنين ، أولاهمسا وحسود ممدوحة الاول الشريقة العقيفي الذي حباه بخيسره واعدق عليه بعيه ٤ وكن العمعى هذا شخصه بازرا في حدة الواواء لعمه وكرجه ، وتسبيه الموي اشيريف ، يعد عطف على الشاغو في مطلع حداته السحمه الاراد السحمي المداغ والسيمان الم المعرفة السابل به والسيمان المام المعرفة العليفي الله كان صديما بمسعم الدولة الشخصية الكرى التي عاش شاغرنا في ظنها فيما بعد السحمية الكرى التي عاش شاغرنا في ظنها فيما بعد السحمية إلى تكما المداغ بالمداغ المداغ المدائد حمى توالي سركي تكما المدائد حمى توالي سركي تكما المدائد حمى توالي

و يا الحهال ما الشاعب و المنافرية الشاعب و حبد المنافرة الشاعب المستخصات الرابعة التي حفظ الناويج السماءها الله، من مثل المسبي والي قراس و وكشاحم ، الله السنجي و الساهبي و ساوي الرافعة والناهبي ؛ من الشنجير الموقومة من العلماء واقتحاة والناهبية ؛ عدم البيئة هي لين حلقات لجو الالهي الذي المنافز الله المنافز الله يجلم منافذة المنافز الله يجلم منافذة المنافذة الم

عنمي أن أنوأواء فد لفي هنبه وظلما ووعبد منتا في هندا العصار الذي كثر شعراؤه وتملد ادباره فمداكات مثلًا عنده سيئه بين السناح وهي عادم راعه العر بن واحد من الشمراء وعروه الى شاعر احر بفصيسة النكاية و المراح أو عير ذلك من الدوالج العرب التي الرت في قبيمة ما ليسمه إلى هؤلاء الشيفر أد من شعر ؟ وحمل الدارس للثعب في هده الإيام على من الحبارع كثيرا عي بسيين تتبدئ المعبقة والعثور على التنعر لصحيح لكن شاهر ، فعلم ربف السرى الرعاء شعر كشاحم رأني الحق به من شمن الحدميس ما ليس ميه . كما عمل الحامديان ما عماله السري في الله أوبن الأحرى. وهكذا حمل على الواواء ما ليس من شعره فسسب ليه بعضي شعر غيره من مثل ۱۱ ايي عرج بر هندو ٠ كسد جه ودلسيو يري. يورد لر س واين لمعنز - وحاسد ما سند. ينه سي شنفر يزرلا بن معاوية الخليقة الأموي شامي ، ويكن شنعر بريك عدا مشكوك فيه كليب وأن المحالف الى روسة عن حياته معرطيته علارتياب الن ېر په شخصيه د ده ي پار چې ايم ي ۱۰ لا ي مينې سعفیه سطوره نجیت ۲۰۰۱ را من عفیلون وأبرو حوالاستطر

وا به در شعرص فی عدا استخاب اید ایده مسیوره سبت ای رایده و ساست فی او حد این اوادا ما در ایک تحد می سبت

بی غیر هذین ایضا ، حتی بعد حاد ی معطوطه دیو ب ایراراد استفوطهٔ تی برلین آن هده انفعهه نسست آنی سعین شینفرا دین شبه من هده انباحیسه باهسیده

ات ح ل عاملتیات ایالیات از شیبا فی «مجهلور الله کا باه

و عي سنة فصيف بينمه بي مصفية

ہ بھہ ہے ہے۔ ان رف م ملل یا تک عہلہ

ومی عرب فی عدد بعد ند البلاث آن یعمیها سنعول د عر اولا فری یا حار مورجو الادب هفا راجه از دلیمان الاصله

عمى أن التنابية المعروة الواواء ثم المسبوبة فيرط فلا شنفعت بمصه تابي عبى اللمهار هذا الخليفة المبهم عند الاكتربة الكاترة من المسلمين والعرف لاعدامه عني قبل المصين بن عبي منظ النبي ص) فعد قسس ال إلد أحب عمله فتعرب لها في هده الألياب 3 وشناعته النهمة وفظامه القصلة المان على الؤكد النها فصلة مكذوبه وبهمه مثقفه با ولا تستي هذا النضيي أو انكذب دفحه عي برعداء ولكنا بدافع عن المقبقة النبيني سيمسني ال تبيسك الى شيء في المصفي الموسجي 4 بالك ان كسيل القصص التي سطرت حون شيعمسة يزيد كان بسمى منتظروها الى الاعراق في متعالميه بلمبرف والعبلاة بيصوروا هذه الشخصية بصويرا بوحني بالاجتبرام والنعم عن سنين الدين والتحلق العربي ٤ لها سناسيم من نعص النواحي مع فقاعة جرم هذا الحسفة الذي أعدم أو أوعل بقبل أعلى وأثار فبد شيخص عبد العرب والاسلامة وأعنى الحسيين بن عنى، وتبادر أبه فد رحيم من شنك بنبيه هده القصيدة والعصبة بريد واراد ال نصرف هذا النصر الى شخصية أجرى 4 فصوفه أبي اوأراء تحم الصرف الحير عليمة الحال ابي اشتعاس خرين نفعوا حد الكبره ،

نعد هك يحق للعارىء أن سنتمنع بهده القصدة الراشية التي مطمهر :

بالب می پدها به لم بیله میستی نقشت کلی معلم آورهما په جنبلدی

كأنه ظرق نصل في أثامتهـــــا أو دوضة رفعتها استخب بالمرا

البيلة أو بلاك بللسمس ما طعب من بعد رؤينها يرمنا على أحساد

بالوصيف رقيد ما فيه من كلفة أمنيا روح العصر-و الدعوق حمل لاثم يالي النيب المشهور المندى عداد المحراب الذالة والصناعة النفضية في رمنه وهود

منظرہ کیا ہی ہرجان الفیات پانستانہ پانستانہ پانستانہ

ويحديم الشعبية بهذا البيب الذي ذهب مبلا ، والذي تحفظه الكثيرور دون عوروا قبله وهو ،

هم محسداويي على موتي فوا آسيفي حيى على لموت لا احبر عن الحسد

وبلاحط القارىء بي الإلعاظ في هذه الإيات التي احدو تها من القصيدة الطويلة فيستر متعالكة وال الدساحة في هذا الشعر تحتاج التي تعص العنص وشيء من لتهديب

شيعرانا الان الشاعر شعبي ان صحب هذا التسمية فهو عامل لا تعلي نفيسه لا قلي بحصر بدوات المسمية من مكن من مدال و ما المارو ما المال محتصيل المالات حرجت بعنه مضطرية المارات والقاطة مهاللة وصبيعة والماطة في الكثير في شعره ما المارة المالات في مدينة الساعة المدولة

المعني الهوى عائنك الذي النوائب

آنضویک آلفین خادث بهدهست
 علی مذهب ی الحد بین ابداه

ارف کفط اشاء فی طرس دمنسه و بؤی کفور البوق من خط کاتست

فهلده لا المناهب كا البلائة في النيب الباني فيستر مهنونه غلى الإدن و رهم التشبية من المحجار البلاسية عليم عبنها وبين حرف الثام الشبيبة ثمين عامي حدا

وهدا الا يمنع من ان يكون عند انوازاء شمر حيد، ودلك حين مخلص عن طبيعة النكف أو من الا يستوص العصار الاكما يحب أن تسمى - واقرأ علين النيبين في وصف السكاري لترى صفة علية وللعرا جميلا ،

نيافت هنون الشيراب ضه عن الكرى فين بين نشوان واحر ما الشبيني

وقد ئىربوا خىسى كان بۇرسىھىسم من استكى فى اغدانها سىلە الكسىرى

دلک کی الواء و ده اللدکر استوری الامشاهیی بدی دای ی مطلع المری الحددی عمال بدلادی و کی عی مصره ود در دوان عمایی بالک المصار (1

دمشق بالحميد الحنسني

 الحدة الحدث الى د دوس الإعلام لرركني وابي معجم المؤلمين لعمر كحالة : وابي ديوان أشاعر من سطيق الدكتور سامي المحدي .

# نظرت في القيم

بدا ظهور الفيم في حياه الانسان النفسيسة ؟ منذ تشكل الاحتماع البشرى العديم ء وجرج الاستان بن حاله يجرضي والاصطراب ۽ ابي حاله التماسك والاستمران ، بعد اكتيبات وسنائل بكويس الاسترة -معن تجاوب أتحين أستانق أبي المحيس اللاحسق ا مناثرة في دبك يشنى عودس الغشال وعواس التخاخ سی بعرض لها فی هده ابرجنه بن بارتخته ، وقد كان الاستقرار صورريا بطهلور المنتج ٤ لان هلته طبيعتها سننفره تبسه ، ميوقعه ساليك على الطملة حسمته ثابه مستقرة ، تعوم عليها ، وبتخد سه نايا ۾ ليفاء اوهوا جهان بيواد ۾ اهتيران لقيم السائلية بح شيبداد الإرمات، ونقب الإحداث، واصطراب بطام المحياه بالبئ حواء توره تسببا بالو فيه تطهرة حتى الد عاد أبي الحياه هذوؤها السبي: وطامها المنوف ، عادت لنبع صعة الاستقرار مسوة احرى فع اباء الحرال المادات ومعاهما و لصاب فيم الاستان فيدل كبير اداجا رفيا تعبين واباره ابي اليوج ٤ وسوف تبعى هذه الآثان موجوده منظوره 

ظهور العلم الحل رسط في بارية ماه لاست عيدر الاعتراف والتنائسة الاحتماعية ، بسبب المدكور ، ومن لم كالت اجتماعية في طبيعتها ، تنكون بعث تأثير الاوصاع والتعاقبة الاحتماعية لششبه ، تد حرم عور علورها، وسبب سبعيه بالدوع صعدا و تحية ، بار صفات المحتمع

و فأاته المصفه ، كما أنها طاهرة نفسية و تحسيم عددا من يعاي أبراجعه في نفسيه انفرد والعمامه، نحب فأشر شمى المؤثرات التي سأشرحها في نفص نفرات جد التحديث ،

بنته که صبح افتہ فی جا کستار سفیتہ والاحتماعية موليطا بمرحله تعامه اس تارجه ٠٠٠ ص حلابها الى العبور على سئله معسوي فبنوي راسج -لاء الدائد بالعوالية والقشراباتة الداهيمية على عليان العمر فی شرحم کے وم بددہ آلا یا بعشم لمیسمسلم عله ليبحر د ه يده قلمه ديه المهجة و و جهه ه و محمد و دان چه دانمه عرار به الله و دلك صار الا ال بركي أي الباعد أخلاب را تجع نتها - في برو - ۱۰ و صبلة قله - و تجر - - د تسمير -والقني 4 وتربية ألاولاف 4 وانحصوبي على القعام -وسافن الصديح والتنافعة واقامة الافواح والمهرجانات وأكرام أرواح أموني ، وتقبيم الحرائدم ، وما أني دلك ، وكنم نظاونت العيود عسهه ــ أي تت اللهم اردادت يسوحا وتمكنه وتعلطا في النفرس والعفوان، حتى تعبيج لفيرها من أشاب الأمول صعوبة ، وهذا سر ما للاصة المسلمون الأحسم عيسون - والأسساء لمرسبود ويبائرون تسيرسيو في منتاها باعه العفورة واعتداء مصيمون علك أهيان الصيلم صلاعها مراصولو الافراد والحقاعة الأواجلال فللم حری محس

ورسوح أنفيم يهده الصبورة ٤ له مصاره ٢ وماقمه التي لا تحقي على الناحث ، المنان منافعيها كونها السناعة على وجود أسوع من التمامسنائه ١١٠خسل الجماعة . يمعني أنها تقيم بينها فابن منسركب من الماديء القارة لا يسمأ عنه حسن تعاهم + وغير فليل بن اضجاوب ، ووحود رزای عام تصدر عبه حکم منفه م نكن واحده + امام الكثير من الاحتذاث والوفايع والمصاب ، ويهم يكون هذا الراي بعام سو واهي ، ولا ارادي ، الا انه على كل حسان ، يعشس التسرك الحماهة كلها في الالمان يعدد من القيسم واسادىء بحمية . كم أن من منافعها كوبها بنسم الاساس المعروري الدي تقيلم عسله الجماعلية حسارت - وتركيز عليله صيروحها الانتصافالية رالاجتماعيه والسب به والعلية والانتيسة ب وتهب بحمالة ستحتبيتها لمسلفته بر المجتمعات بتسرية، وبخور بم ٩ فقير المملة عمر أنجصناور الأحيال با بواسطته سمتن کی حماله می دل فراچه من حیل الی جہ یہ بی عصر نے عصر ، وتی بلک اسافع کر ن نعيم البنائمة تكون بمروز نومن وصبها شجمه تا تسمحه منه الاحمال روح آدابها والمولها ، الامر الدي بنشئاعته يراط يرجيه تجمل الحلف يحامط عبى وفائه بنساعا

ومن مصارها كوبها تحون احداد بين بحماعه وين انتظور الماد تمتعها من الاستجابة للمبوات التحديث الوصعيد على التمسيد بالقديم المهما كل ليه من المساوىء والتقالص - وتعبى وبحم عن الناله البها المواديء والتقالص - وتعبى وبحم عن الناله البها الموادية الإحداد وهو هنهم لا تساعل على النعد اللااتي الهادية الاحراد وهو هنهم لا وتحدي التي حسياعتهم على سعط واحد الموادية الموادية المواهية المحادية المحديات العبورات العبورات العراية الموادية المواهية المحديات العبورات وسعل الموادية المحديات المح

والقيم على ما قيها من مصداد الدي حانب مدفعها ، ضرورية تكل حماعة ، يحيث لا يعفل ان توجد حماعة ساول قيدم، لانها اسداس التراكم الحصادي لدى تحققه في كثير من تواحي حدانها ، و مداس علاقة كل فرد قبها بالدوعة الحاكية ، وعمدة

سبحها لاحتماعي هميه والدي يسميل الاسره والمحق والتحق والمصبح والارباء والمآكل والمواسيم وعبرها من بواحي حباد الجياعة ولا تكاد فوجد همه من الميم بحد في وجود الشاع معالى وانما القيم في اعلي ببطوي على الباحيتين هف محل للديب ببلا هذه الشمة الاستانية ، المحدة السعي ببلال لمطاوع، فهي ذب يقع الكون تثبت فصيلة بقال المطاوع، فهي ذب يقع الكون تثبت فصيلة بقال المخلوم، في المناعبة الم

هذا والنامر المسم في بساتها بعوامل كثيره ع وهي عامل الدين عوعمل التراث عوعمل الاعتصاف ع وعمل البيئة العليمية ، وحمل العصل عوماسل سياسه للها المصافر على لكوين عمله وصياغتها وقرصها على حماعة من السامل حمد مولك مسل

عاللہ بن هو اکبو عاهن هي تُکوين انتيم ، ديث ان المنتقة الديسي أنزاني حياة الانسانيسة مسنة التعسو مارنجها د ووصيم يك فوعاد وفوأيين فبغيث بها في جميع منجالات الحناف ورافعها في محتمد مراحين بغورها ، ولم تستطع الإستصاء عله حتى في أنامته هده الني المشرث أبيها الافكار المحبة الممادية للإمن ١٠ ١٠٠٠ من و في جياه الاستاسة في فحر ن بحيا ، هذا فين كلمة ( الدين ) لارين لها جمع المعتقدات الدينية التي ءاسب بها مشوبة عبو باريحها ، ويقطع النظر عن اوتناطهم بالألوهيمة او عدمة يا بعد وحد الإنسان في الدين مسلاده عشيد الثيمالة والاصحاء الووحى عثانعا ينصرنني عملت الطامعة الراحوية ، واستدد الذي سيت ازرد ، والموال عرمه ، وطهه السلام والطماسية ، فتشبث به ، ورائن أتِه ، وحمه الحكم الاول في شؤوله كبيرهـا وصعمرها ؛ ومن تم كان الله بن سنطان على أنظميه حباله ، وماحى سلوكة ١٠ ولة قبل وجاولا اسوله ، وشرعة قل وصع القاون ، نظم العلاقة الروح وترجمه ، والاب وولده ، والاح واخيه ، والحيل العاصو بالحيل المبابق والتقراء بلوي المباء والبحار ، والقوي بالصنعيه ، والحاكم بالمستخلكوم كالراشوك فالسارة المويسة المعقبسيون عني القنون البدائينة 4 والعسوم القطرينة 4 وعلي العركات الارتجة : وكار عليه حارا النا ، وتورات دامت ، وسالان درجت ، ولول خطيم . ولا بوحد للحية في حاة الانسان ، لم نداثر بالمامل

بديسي : لانه نعو الصائع الارن للعبم الماملة في حياة الناس ،

رياني يعد العامل الديني ، العمل الاقتصادي ، دلك أن يوع النساط الإسطادي الذي تؤاوله الجماعة سحصول على نعمه الميشى ، له فحل كبير في نكوين عدد من القِيم التي تومن بها ؟ فجماعه لعينش عبلي الصيد ؛ راحري على العلاجه لا وداشة على التجارة؛ وريقه على الصباية والإجابية على التبحد وأنهمه والمامرات ، وقم كل واحده منها بحثمه عن قب الاخريات دائمه للشاط الاقتصادي اللبي بواوله و فبلاحظ \_ مبلا \_ أن المعامرين المعاملاتي على السلامة والمهب والمنتج المهم علم مثل هده المالة تيسرن أومينه لانعان بهندا ألفوه وخلاها لا يقصيل العاجن سے الآجی ؛ عدم العید یأی حتق انسانی او دین ، عبى حين أن المعتمدين على حياة الفلاحة تشبيع فيهم قيم احرى مثل 1 احترام من هو اكبر سنا ، الحصوح المطبق سيستكه الالهبة ٤ التعلق التنديث بالأرض ١ الدفاع عن الاسرة والعشيرة حتى الموت ، ثقه سمن مد تنبحه الارصى من آركى المفهرات واكيرها تجمعاً ، سنوخ تروح الحفاعية طلوا الاعتمالات أنفلاحة على ولتحوي

وعمل مينه الطبيعية هو الآخر - دو اثر نعال في يكولي أعلم - فسلكان المسحواء بهم قيم لحميف عر كى قلم سكار الحيال، من فيم سكان المناصبي الساحية ، كل من هذه نعلم تحلف عن الأخرى في اشت، وتسفى معها في أشناء، وما قساه عن هيده الموامن موله عن عامل العصير ، فتكل عصور اليمسة السناندة واجتنبت بالقية من أرضاع حصارته وامادته ومعتونة بم فعصر تسوده القيم الديثينية ، وباحس تسبوده الفيم أبعسمعية ، وثابث تسبوده القسم العلمنة ، ورابع نسوده انقيم الادبينة والعلينة ، وخامس تسوده القدم المادية عامم وحود قلار من النداخل بين محنف هذه الغيم ، والدا ك فد علم أن لكل عصر فيمنية السائدة فِنه، فلا نعني ذلك ان لقيم الاخرى لاتعرف سسلها لي هذا العصر ، إذ العدرة هاهما بالقيم العالية عنى قيرها 4 ما تهياً لها من أسياب الروق والنمكن و لطهور ، والا قان العبم كلها تنجاوز ، ومحالك تعصيا يبعض في كل عصن ، قعصور الانبان لا تعنو من نميم المحدة 4 وعصور المادة لا تنصو من الفسيم الروحية ، وعصور اشلام الطمى، لا تحلو من القيم لادسة و لعشبه وداقي العيم الاحرى .

ایا التراث ایشون عبر الاجدان واسمبور ته علا منث اله تحدن فی طباته تجارب قل حیل ، و لمادی: وایمنفدات والصادات التی استولت علی مکیسره ، وهایه بنظوی علی محموعة من نقیم الموسلة بمعسول فی تموس وعفول اوست اللین بعج الیهم المسراث ، فیائرون به ، ویصادرون عنه فی کنیسر من قبمهسم ومثلهم العلیا فی احیاة .

وهبال فعاد من المراجبين البيعها الليم الحس سورها لمي شكها اتهائي وقامها القابمه كالوهي على فنك طاهرة معقبعة التبلد التعقبية ٤ بتكبون - حه العلى والاجتماعي من حيوها يالمه الذية. شناريده العجوض ، فكمف النبيا اليمة عن القيم لا الهه دون شک ۽ کاب في اول امرها بحرية بسيطة من تحيرب الحياة ، او حلم سيطا من الاحلام ، ولكنها مع مرور الزمن ، وحبلاف احداث الحيساة عليسهه لعريب ني منجه، ولايك توجود نظروف خواسلة التي بتسايد عني أعطياء التجرب أو الحبيم صغية الممالية ، وبعض لها اصولا بانة في تملية المرد والحمامة ، خد بدلك مثلا هده القيمة وهي العدق . الها كَالْت في أون أمرها بحرية من بين العلاسات من تحارب الحيافاة الدخرب اساس الاصرار البانحة عن الاقوال التي درستها تعص الناس لا يربدون به الحماع والنصبين ، قسموها كلاد ، حث يرهت الاحداث والوثائع على ضرره اسالع ، الامر الدي لفاتها في نفوس الناس أبي مراتبه المستمات مع منا صحبها با صرا تاع، بينما لمسوا يا في مقانفيه افوال حرى الوفع من منفقة وحفاظ عِنى انعسرف السائد ، فسموه صدقا ، واصبح بالك عثدهم من المستمات أنضا ، ثم أن مرور الومن ، وتحدد شميرر الاوني ومنفعة الثانية لم عنى تواني انعصور والاحتان والاحداث ٤ رادها رسوح راهية لنعاء ـ أي تبعة الصدق ـ على الصعه التي استفرات عليه ؛ ومـن تم صارت ادر مجنوعا مقبولا بالماهة بمعبومه الذي اكسيبه فبر العصيور ۽ وجيء خلاصية يحيارپ الاسماسة في الرمثة وامكثة معتلفة . ومثاء على هذا فألقبم في عملها التعباد لا ليست الالتماك المعاقبين الانسابة أنثى وفع الانسان عثدها فالينخذها مجوز اهتماماته وتطعاته وشرائعه وقوابيته وحضاراته ، الدراي فيها ساك ما التهي اليه الحهد استسرى ، وخلاصة با تميخصت عبه نعوبين ابتانين من معائسي حالب عبالحة سقاء ،

والعلم في تكولها وتشتكلها نشي الغرد لحبسم لمؤمرات ارادية وحرى عير اراديه و فالاولى يعصمه لها مؤمرات التربية المفرسية والوجسة الاسروي ، والمناف الوصية الراسيطة الدالية التا بالتيلة فیعصہ یا بین لاحتماعی تما حصبه عی بعاد ہ و براد الله السيد به ١٠٠١ بعهد صلاحيه بنيد ومن ثم فالجماعة تحافظ عبية وتنعل بها أفردها تغريق غبر جباشراء كما براد بهنبا المستاح الثقافسي العام ٤ الذي يعمش الافواد في ظلاله ٤ فبؤثر في تعييمهم الأبناء وحكمهم علنها ه ووصعها مواضعها مر يحياد والمجتمع لم على أن هناك البنيم التي لا للحصلع المساد المسود والارقدة هماه التي التراث بيها و وانما بكون من اول أمرها خِاهرة متكانته ، سلة هي القيم الذيالة التي جاء بها الأساء والمرسنون وتصعيبها الكتب السماوية . الا أتنا تحب الا سبى في قف الصلد ؛ أن الهيم اللدسنة خاءت مطابق ق عقطره لنشريه ، ومنيه لحاجباتها ، فكس العيلم بعالته الني استعطت النشرية الوصول ليها يعلم لحارب طويته حاءف الديانات المتماونة ساصرافهت وتنبسها واقامه سندج حواية من العداسة واقصيد حماضها ه ورفاك كانصدى والوفاء والمحبة والحواسة والمساواة وما هو من هذا العمل ،

على أن لقيم لا تنقى بالما على حانة واجده ولا تلارم وضعا معننا عن تواني الارمية ، وتعليد الأمكية ، وأنها هي منظورة منبدلة يشدل الأوضاع السياسية وولاجتماعيه والمحبسة والاعتصاديسية والتفاضة، فما من أثر يحارث في حياة الناس الجامة. الا كان له أثره البالع على اللم البي يومن يها هؤلاء فناسى . فمثلا عبدم كأن الانسان يعيش في حدود الوجده الاحتماعية الاولى المكرة مي حباتبه وهسي لامتوة ٤ كانت هيمه اسروية ١ توميي الي هيدف المحافظة على نظام الاسترثاء وسيانة اعرافها وتقاميدها. ونعاد ما النقل الإسبال إلى وحدة القسعة ٤ أصيبجت لقيم الاسرونة تقبش جشا الى جشب ، مع القيام عبية ، ولما عرف للمولة المنظمة صدرت قدمه مرسطة عام الجاديات عمدمشملة هج فواليمه وصادله الني يرنكز عديده لا بحث صار المرد لا يعكر في حسدود الاسره وانفييه فحييب عوالما صار نفكر في حدود الدونة أنصادء فهو عثلما يكلع مشروعا لاءو بلموا ابي غَكَره ، لا بلد أن يصنع في اعتماره بُنُونَة يَشْمَى الَّي دولة له توالينها واعرافها عاى الله صنير ته وحدان سياسى ، سباير الوضع القاوني اللكي يسبش في

ظن حماسه با وبعد أن النعن الإنسان الى موحسه الوحداث عوميه ليجايرة ؛ كان قد عرب عدد، من "ه. بوته بي رحما للب اي قوان ادان وعفونهم لدواصبحت عنقجم عفيدة مبنقية دولا أعس عن فيام القومية يصنعة وسنمية لم كان ميلادها فاستُ س تنك القلم له وباعث علمها في وقلم واحد لم وهكدا بعد يا النظورات المحملة التي تحملات في خيب٠ بدال سارسته والحتمعية وجارها والراسي تفلي - ولهجو د بيام لهجو ، انتقامه ما تناد. ولا يبكن للقيم أن تسمن ، دور أن يقم أصطفام بين الفلم العدلمة ع والقلم الحديدة عاطرا لكول اعتبله الشاس بمل الى الاستقرار للعسبي والاحتماعي ، ويتحبب عنق ، وتقرأ لكون أنقيم اعديمه أعظاهم تطول العهد سنعه الإشساء القدسه عا والعاطها بنعو من يهمنه والوفار ، وللذبك لا يكون من سهبس استثمالها بالرة ، بل أن اختلاعها بضفه توشه مر بكاد لكون مستحلا 4 فالقيم لحنث برتبداخيل لي حميع العصور ، كما أشرف أي ذلك منذ قد ن

وعظرر الحاد الأنسانية هو مني المتحميقة بعضاس. في الفيم ه الأا نظرنا التي أصنونه التصدَّة ﴾ فيا مسيح فوله تسلقط 4 الا ويسعط ممها على هن العيم 4 وب من شوية بقوم ، الا وتعوم على أسياس فيم حاديدة يراد لها أن تسود . وما من حرب شن ٤ الا كان من ورائها قبير تبقع الها وسروها ونعمل تجت بتعارف . وما من سلام نعفد ٤ الا ولرفز الى قيام تاكور لحماله وسداد الواهرف لراحظ رة والخري هوافي صلم عرفرانز فحمة واخري الماء كالماد فيمة واحده او قيم واحده في حضاره الاستان، لما كان هياك داعي الى معدد الحصورات ، بيد أن هماك وعا من الفيسيم الدائمة الحالدة 4 التي لا صابها عانون التعبر 4 بن حي سعى على الرعم من تعسم الإحداث ، وأن اختلفت القايس أبى بسمحدم كهميار ليد ، او اختمست معاهبهها الاحتماعية والنسفية والانتة من عصبو لآحر ، ودلك كالصدق ؛ والرقاء ، ويصرة النعق ، واشباب على المدآ قهده كله قسم راسجة عبى تطاول الحجوفاة وليست موجنة برحل معين كالواستصابورة مي حسين صن الاحسيال أو حيصيارة دون حصيارا عابيمنا توجيد أهينع النبي تجملني نتحل معمها فيم الخرى جديدة . مس عسمادة الوتى ؛ وتعديس بعص الحبوائات ٤ وتشريف المقاء الديني ، والكف عن اكل لحوم الحبوال ، واعتسار الاصبه بلحون ديلا علني فقيب الله بالتبية سبحص المصاب وما بي دمته ، وتمسل تلك العلم مدائمة الحراسات كان التواصيل بين الأحياب ع وبواسطيها تماهمت المشموب المعاميرة ع واحماد تصلها بيد البعض الآخير ، وتعني فصاب العدالية وتعرية النابيد المستوي والمادي من طرف الكين من شموت الارض

وبحثنامه ألفنم في حصناهم وسيائها بالممله التبيه أغرقته عاراتقيمه الحالدة بأوالقيمة الأيجانية، والقلمة الللبية بالماهيمة البالفية استهلى مراتب السمو الإسبائي ، والقيمية السي لا تعبدو الحيال المحدود العادى ، الا أن الصعه الحامعية بكل بعيلم الاحلاقية في خياد الإسمان وهسمه ؛ هي الحمال . وعد كن ذلك الشخص الإول الدي اطبق علها صبعه الحمال مصنيا كل الاصابة ، وأضعا أصبعة عني يزر ما فيها من سمات عامة مستوكة م ذلك أن الحميال كيمه تجيين جاوين بهائل مقابي تحييق بأيجيان ويروا والمدل والصلحاء وتبرها بما الدخال في صعها ۽ الي حات تا پرينگ له من صور محسوسة في عدًا لعالم ، وقد كاب حسله لكونها تأسر عي الانسيان أسمى مساعره والرسيدعي أشرف مبازعه ع وسنمو به الى أرقى هييوناته - عندت بيشيعر ب فياه للموافي بهنادف الويل في ولما يه ال و كات جمينة تكونها مصفد الهام برحال الادف والفر. سيتعدون منها كثيرا من عناصر الناجهم العنبي ة وسنتلهمونها عماسهم استحبه لاومثلههم العلبا لا ويتعمون منها محاور لخلق الكثمير مين الجالهيم مسي کانوا فصنصمين وروائمين ۽ هدا علاوه علي کهانيا حمل الحاد السائية دات هدف بيس ۽ سينجي ال هدر مي احبه

الله الحصيصة الحيابة التي في تلك القيم الخيي كرب التحابا طبيعيا لعدد من العالي الكبيرة المحمد من بير ما لا تحصى من مقاهيا البيرة الانسانية وممركاتها و واستحاما وتواقعا بين هذه المسائي الارس ، وهو عبعمو والإشاء ، وتحقيق الهدف الارس ، وهو عبعمو والإشاء ، وتحقيق الهدف الدي من احله السلطيف الله الإنسان في الارص ، وهي أ عمر ولا تتحقي سيد هذا الهدف التراسي ولكلف والمحابة والتر والانابة لمعرطة ، والمحاف ألما الها المسلمة المسلمة ، والمحاف ألما الها على المحاف المحاف

واهومني د و مصبحية التي هي وسط پين الأثبرة مسيدر بدي بصل الي حد الانتجار ، والتسادق الدي هو وسط بن الكلاب الميرج ؛ والعاء الكلام على عواهمه من عبر منزان ولا اعتدال ، وهلم جنوا ، وبراك بما الوحلاك فيده كلها صفاف حصيبة ، لا سوفر بشيء مادي او معنيري الا کان حميلا + غلی ى وحه بن وحره الحمال ، فانيها الأسحاب ، والاستجام ، والتعامل ، التحمال التحاب ، لكوست عجيري محمرعه من الحصائص واستمات التي لا يكثر شبوعها سن مواد هذا الكون ۽ والا لما گاسه كاصلة بعيد الشيء حميلا ، وهو السيحام 4 لآنه لا تعافر بين العماضو أشى سكون منها 4 ولولا دنك أه ارياحت أسه النفسي ، ووحدث فيه أنسها وراحتها ، وهبو عالى ٤ لكونه بحقى الاعتدال الدى بحافظ لتعمليله والشبه الحملة على حوهوها اللفي ء قلا بشويها ریف او تطرق

رلا بإدين ألى الدهن أن صعه أبحِمال في انضم تحفلها غير ذاك صرورة في هده الحماة 6 بحجه ن المهدية مطلب يتمدم على مطلب الجمال ، عالحمان لا عل ضرورة عن المعمه ، والامر راحم اولا و حس بي طبأتع النفوس وأحوالها لم فكم من السنان بمنحى الشيء النافع ، من أحِن السيءِ أنحميلٍ ، والعكس ضحيح أيمت ، حد لذلك مثلا الطاب المعبر ٤ حير، بئسري ديوانا من الشعن لا والحمال آبه في أمسمي الحاجة الى الحداء أو العطف أو الطعام الحيد لا وقد يجون هدا الديوان لبنق معروضا عييه شنمن يرتمج دراسته وحدانف فثات التحف البادرة التي بشتري بليروي مراداتي في فيحالف وقد بفتيه لهنا على عص لأشبء بأب ينبعه العميلة المحقفة الاليا علاوة على كون لأكثرت من بالني بعصبين الجمعية الحميلة داعى استببة غير الحميلة طالما كانب البنعية لا تقد من الجمال على طرفي تقيمن - عهما قال بجمعيان في الشيء أواحد ؛ أذ يكون بافعا جميلا عي وقت واحد . قهم في الفالب يربدون المرن الحميل. وأسبيارة الحملة ) وأتروجية الحملة ، والفرش الحميل ، والمسماح الحمين ، وعكدا درايك وم ذلك الا لان نصى الإثبيان من طبالعها انها تشعيب محاجبها الشدمة الر المعقة والحمال عولا معنها الاستماد بأحدهما عن الآجر في علم الاجرال.

وب قلماء بالسبعة للامور المادية ، يمكن يوسه بالسبية للامور المنوية ، قالعق والصدق والخرية والعدالة ، كله تحيم بين للنفعة والحمال لدى اكثرية

اساس ، ومن الصحب ال يغتمن المدود بين المعصة والحمال في هده لقيم الانهما مسحمال ، مسلمح حديثها في الآخر كل الاندماح ، فالمحقق دفع وجميل، والمعلق ثانع وحميل والمحربة دائمة وحمينة، والمعللة دائمة وحمينة، والمعللة دائمة فعط ، ولا لانها حميلة فعط ، وانعا بتعشيم بها بتويها برقعة وحمينة في على واحد ،

والمحمال في هذا الصديد سيني ع واسلامه سيبية الله و فقد لك النسي الأحمالا في النشر و الألم عي سنے حرام اقعادی جس ولکته عبر دی بعم ہی حيى تابى . لان الامر راجع عن أساسة الى عدم العصاري لکي عصر وکل جي ۽ ۽ ۽ ۾ جي جي الرحة أريحه معللة بالمعاشين فللمه للمعول لها سر جمیعی د' اعیسی آمدی سیسه اعليه أهابي البوادي العربية في الوقب الراهين • لحلف في جماله ومنهمته عن بيوت سكان المهلان ا اللين تحدون حياه لها حظها من التعقيد الحضاري ؟ سدقی ، سیاف اس انفها سکام البلایه یا فکالگ اللب لدون إستحبت أو حمله العامل ماهية حمالته تحتف ثوعا ومستوى عن الذابقة استحصرة التي بستجبب ليا بيت المدنية ، ويصدق هذا على حميج الإشباء في يحتلف النامن في الانتصاع فهند والاستيمناع ما عنتين أن تكون بها من حمال .

ودل عمام الفيم الحميلة في علبس الافسال 6 وبدخت نی صلته بالاشتاد ، قبل آن بکیسفیها فی نفتله وتعيمعه فاوتصلح بها أتلماءهما وعمليرشلها وبدهب بتعمق فى مفاهيمها ومفاصدها ادالامر الدى بلى غير: أبها حدجه أكبده عن حاجات النفس الأسبانية اني ضامها بانعالم الذي يكتبعها ونعد أن تعكن الاسبان مرز وغبع البمائها والبعاء شباتها والوابهاء استفاع أن بسيرللاها ويحصيه مماهيهها د ويتيساد أيا فسي النفوس طرعه مهنده ، ونهيسي، نها سين الإجبواء النمسية ما يسمح فها بأن تتفرع التي عدا فسيسروغ واسكان ، ڏنڻ ان مِن حصائص آعمة ونعمها عسي الاستان الها تعطيه القدرة على استبحراج شدي المعاني س مطاهر الاشبء والوابه وعناصرها الحنطبة . حد لديك مثلا كلمه ( حياة علولا النعه لما كان في وسعنا أن بعهمها بيدا اللعنى الواسع الكسامل الدي عليه عبدات عيى جماة الانسيان ، وحماة البيبات ، رحاد احب دده الحماد ٤ حياة نقرد وحاد المحمادة كاحياه العفل وحياه الغلميا كاحياة السافاة وحياد الرزح تماحنات الربدقة وحناة الايتان بموسنا

سه الدي عصيب عي عي و وهي يسو بال ويد عيد الراب و يد العدال المراب المراب و يد المراب وي العدال المراب وي العدال المراب وي العدال المراب وي العدال المراب و المراب و المراب و

رحدا له السره الكيس في تصبير الإسبان بعدواهر التى تحسيط به الوالسعها والسبخيان واستخلاص معازية واسرادها و كما الله السره على تحسيم معادم سنتي اوبي من حصب معلى عامل عامل عامل الاستام مي حوالي حياد التيام على تقيد المادي و ما سنتيام من تقيد المادي و ما سنة عمر تقيم الإشباء من تقيد المادي و ما سنة عمر المعالى التي يصعيا لها ؛ او وضعنها بها الإحمال ، قطعت بقسة بها ؛ وانقصل بها العمل المادي ما العمال ، قطعت بقسة بها ؛ وانقصل بها العمال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال المادي العمال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال ، وانقصال ما العمال ، وانقصال ، وانق

و دسم العدم الجميلة استرخص الطال الواحيم فالمدروة عربات على معبد القيمة لتى تعليوها وكان ديديهم في الحياه الايسامي في هذه الحسلة ، دياسمها تمرك موسودي لعباء تقالمه طبقتهم الفريعة اليسيروا وراء دساء من الرعاع أو والسبها هيئا الشعولة للطاول المحادرة وقطمة الاسطامة الى غد مشرق حمين السحادة ولكن تسميها العباد توج تدشيره في الافق المعلم ، ولكن تسميها العباد المنتف حقوق المبتصمعين المنهكة حرسات

المادعين ، وتسلط الطعاف على رقاب الشعبوب ، وذلك عندما تسبعن الشعيرات لا وتستحدم العيسم ني وقب الداحة التها تصد تحقيق بمبلحيسة من الصالح . وقاد دأب الناسي خاصبهم وعاميهم على تعييرها ولاف الأفاط ومستجها وتشبو بههاحسبامصالهم أنسى يستحدمونها من أحاها واختطش عتادهم كلمسه حربه وبراكا هدا بعبودية له وكلمه ستلام وبسراك بهسه الامادة والممسل م وكلمة عدل ، ويراد بها الطلسم ، وكلمه مساواهم والراكا بهتا أعظام نعص اساس امسارات لا بنسخ مها النام مختمهم؟ وهكد الأواليك با مستنج وبسوته وترونزاء وتسياعدهم عتى ذلك كون الأكثرية من الله على علهم عليان وتتحملتون هو هالر الكلام عن يوطحه ، وسأبرون يعسدين اللاعاية التي بعنمه في عصرت هذا على وساش غيمية دات الـــر نسال على الخمامير ، وكم تسلوب استيانية في وقب هما وغرالم من قبل ، من مراوغات باستالم التصليل الثي تتبهم معهه خقائق الامنور ة وتميننم ملاملات لاعمل واختج لتنبح حادام أصعب التفرقة بهن بناجو حبيق ۽ وما جو ناطيل ۽ وهيٽ تنمهاره في استجابام القيم ، و بالكاه في العوار على مدبولات الالفاط عبلج والتئبونة والربيب

وكم تعساج بشمون الطاوسة من جهود وتضحات من احل اعظاء الالفظ معالفا العلجم والإجاع اللهم الى مكالمها العالمة ، وما كدح الشعوب من احل المحرد ، والمعاصاتها من أحل الدفاع عن حق مسلوب ، الا محاولات في هذا اسلس ، ذلك الاطحام والمستعمريين عطون تسرعاتهم ضعله الطحام والمستعمريين عطون تسرعاتهم ضعله والسيدادهم ديبقراطيه ، وتنكيمم بالدس وجمة ، وتربعهم وعطوسهم تواضعه وقس على ذلات ، والرحاع المدلول الصحيح بكل هذه الالقاط ، عميل فيها فيها المياد والرحاع المدلول الصحيح بكل هذه الالقاط ، عميل المياد والرحاع المدلول الصحيح بكل هذه الالقاط ، عميل المياد والرحاع المدلول الصحيح بكل هذه الالقاط ، عميل المياد والرحاع المدلول الصحيح بكل هذه الالقاط ، عميل المياد والمياد على المياد والمياد والم

ولكن دارعم من ذلك قال معاني القيم الصادقة المنحيحة دفية حالدة مهمة بالها من قليم ويشوية كالمنحيجة دفية حالة مهمة بالها من قليم ويشوية كامهي أذا تضمية حينا ظهرت حيا آخر كا والمكترون وقادة لرأى عن ثل أمه كيمون الحيشها وتعميم أنوعي بها بين أباس كامن أأساء عنى الرسانة المنويجة بهليم وتعميم المشاد المنويجة بهلم وتعميم المكتن للساس بأنشاد المنعانة فيها تكيفية بطردة كالمكتن للساس أدا وجعوا في المنسيم أن يعرقوا بين ما هو صحيح أنه و عما هو تحيم أنه و ومعمى عدم والمعارون عدم المناط والمعارون عدم المناط والمعارون الإيماط والمعارون عدم المناط والمناط والم

العدد العيم الحميلة أنثى عاشته عبها الاستانية حفايا طوينه من تدريجها ترافع اليوم صيحات بتدهاء بالشيام أبي بيدهب والكفس يهب لا قوي ان فلحس محنها قيما حديده صابحه بلنقاء ة تضمن السنجسام اغرتامع مجتمعه ء والتبحام حاصبين الاسبان مبع عاعيبته ومستعلله داواتها احست محلهنا أواطيي حاوسه ، قيما وشعه تعوم على أسابلي اطلاق العبال استي أداع التسدوف والانحراف بنبي يتصنف بهسأ الكبرون عن الافراف ، وتعبرتني قبراث الانتبال حملم کے الی بھول علیاء وتسلم کی بنال عدار ہوج اللہ قام واکفر اللہ الواع اللہ لمحتون التي فيله المشية الأنسان عبر البيد لما و ويطيق العيان لنفرائز والشيروات 4 دون ميا مراعبه لافر ف الحماعة وومفلسائها وقبعها وسلها أبعسا ، ولكن هل تستطبع الهيم الهدامه بن تيقي ؟ الها لعلشي الآن بالعفل ، ولسيطر على شمامة أنفالم التو أن أمي اسحرر من كل العبود 4 الا أنهيا سوف لا تستطيع الاستجرار ، ذلك ي الزمن كفيل بأن بلسفو الشياس سعامتها وغلام حدواها ويكونها بم يتبطع ان تكفن للانسان نبئ الراحة النغمية التي كاسم تكملها لمه فيمه العريمة ﴾ وادما أغرفته في طيمات من الـــأس والخيرة .. واشعداته له عن مقومات المعصارة الروحية المالية - جاد للكند أن فجيلة أن الحب أن العباشي العُرائر والهائل لها " بال شرع عجارا وعكذا كل موصله او بدعلة جديده في العكم او لاحتماع أي مجيرهما بكول بها يربق البعدة في أول الامراء ولكن مع فواور الزمن بتكسيف با قبها من ريف: فيهجرها لمحرل للفجاءة أبى فواعلاهلم أبني بللله بجارا البيدان فتدحيت الأواني ما يتفق والقصارة the south

والاسر الذي لا شبت قيه ٤ ان من أهم المواحث الله تدفيم بالشباب الى النيكر للقيام ٤ اعتمادهم المحاطيء الله لا يمكن المحمع بين قدم المحسية ويسان المحلمة العلمية الحدوج العلمية في طرحم ٤ جو ذبك الدي تكون كل قيمية عيمية حاصة لا اثر الماقع العاطعي قيها ٤ وعيلهم يا المهام وعان ٤ في المحالم بالمهام وعان ٤ فيم احلافية تعلوم على أساس لوجدان والمعلى ٤ وفيم عيمية الأسوم على أساس لوجدان والمعلى ٤ وفيم عيمية الماس المنافية مبورة

وال حياة انشعوت اشتبه الى حبه انا حيباه ٨٠ - المعرد قد تستماد په احيات نژوهٔ تجساود لقاف الحماعية ، وانحروج عن العاسرة التي طابسة عاذل فيها يا بيتغتج وينطيق هنا وهبال فاستمست تسبير لم ما والخروم من الحجرة المعلمة إلى أنهوأه هين ۽ ويديڪ تصار عبه تصرفات سادة بالسينة دود جریه و ونسیه ۱ سیمه از نخیر ای مشه شهوته لي الانطلاق والنجرر والوسنغ هن الطريسق الداعم المامون . وكدلك الشعوب ، أنها تمر أسوم ياه سجوده سي عراء اعرد حادا و فهاي الأن منجيف بحجياته وداداتني بقدائد بنجالها عماماليسيغ . ، ي مو حمما 4 أما يقافع هي حيمة الأمسل 4 واما بداقع من المال ما وإما بدافع مر النسر "حصار الكامية في انظريق لدى هي تاصيبه ليه ، على أن هده الشعوب ادا كان سيا اليوم شنر كشن 4 قان قيها حيرا كشــرا كذلك ، ونعدر ما وحـند شها فعــاه التحريب وعدم المعتمدات والكنم الروحية الرحيمة ا واحدار العل مضافاة العصل من فيها من فهاه هذه الهنيز والمسحداد

ابن بعد ٤ فاود أن أسفين الآن أبي الحديث عن ميراع القيم ... فالأحظ أنه كيد ينصنادع الناس في الحياة الاحتماعية عاويتك فعول لللناكب عاروهم ليعهم تمصناً مِن أَجِنَ الْمُوفِّ وَالْأُمْنِيَارُ ﴾ ويُستق بيام أنجياةً طوبل الى بدى غير محدوده وكم يخصعه هلاا الصراع بينهم علاا من الصحابة وإستفر عن عناسم ومعلوب لا ومتحلفة وممثيات لا كذلك التصارع أهيم والمدىء والمداهب صراعها الإندى الشاق الطويل ع سيرم مصيد متد - في دورات مثلاحمة ٤ تسلمو عير عد السيسر بدالاحقاب، والمنهرم منها فلد شبعثه مر حدة الشبق طريقه في حلبة المبراغ ، دسك لا. اعلم و الفكار والمداهب لا يموت تهديباً ، بن على ادا بالناها فعالمان هياك والأاحتصية في فصير الا فة تصير في عصر ۽ حر ۔ والصراع لمادي بين الثامي ان هو في المقيفة الاصلاي للنث الصواع في لقيم وأثر من آثاره، بصدى الناس عنه دون وعي غالب ؟ ماحددين بدوامة الحباه أنبى لا ترحم 4 وعلما بمنجهم مهمه كافيله للتأمل والنفكس ٤ فنهم يصافر علهم من نصرفات رشنی اسالت استوك ، قصد ردها آبي بواعثها الداخلية رعواملهم الحارجية ماءهادا الصورع في الفتم لا تهذا ولا تتوفف على تو الفصول والأحيال؟ الا انَّهُ بكونَ أكثر حيامة في تعييض فشيرات البارييخ

الحرجة . وبو قال احد بوقعة علاه الصراع احياله الكال هد فتل سميا بتوقعة الصراع بين الحصارات والكال هد فتل سميا بتوقعة العكال والاجتماعيات والمسيات وهو ما لا يتعق وحفائق الواقع ، فحنى في للئه لعهود للبن تحصن فيها فكر لامة سم عوامن السبة والاحتلال ، وحد صراح بين الهيم والافكال الا الله هي هده بحالة قد يميل في المعلى الباطن ، وبحد بحالة قد يميل في المعلى الباطن ، وبحد برا ه مي هود احرى موجد الري عهود احرى موجد مرا ه مي المحد المال ، والافكال والافكال المحل ها المحد ا

وهو صراع برفع في أستانة الى عداه عواسس و سها ديه. اعدر من الاحتلاف الطبيعي أبدي بكسون عاده بني الناس في الكاكبو وواسائلهم في تقييسهم ٣٠ ٪ والاحداث با تبعا أبا تلفيوه من تفافية 6 وما عرداء مراداته ويبها التعصيبة ففكري الذي يعلب عبي أبياس ، عبلما يتحارون بتطريبة أو بقيستماة سياسته الإ اجتماعية أو المصادية ٤ بعبيث بسرون الحق كل الحق الى حسم ، وتعادون الغرف الآحو هي طون التحط ، ومنها تقين التحضيدوات اباديــة والفكرانة في عجال الأستاني العام ، مع ما تعليه ذلك س مرع العلمات والعقائد والمسم والمرساته ع وتفاعها بواسطه تمسراك العفسي وللسروج فتسمى البرسائل والطرق الرجابها كبرن المبتوروث المتقب في والروخو يعيس في وخدان كل أسنة ؛ مهمت كاست الا الله التي قطعتها في مجال الفكر والمده ٤ الامر الدى تحدث لوغا من التصادم بنز قيم الماصبي وقيم الحاصر لا في عمل الأمة وتعسما ، ومثما الالقلابات السناسية والاحتماغية والاضطادية الني تغب حده الامه رأب عبى عقب 3 ويعمل حاهده مير أحن التعقية على النب القِدِيمة ، لنضع موضعها تيما جِدِيمة في حميم محلات الحياة ، فيقع الاصطدام بين يقيم المديمته صبى تأخذي الإهمراز ء والقمم الجديبة لمتى بجاول الاستعراز واشتاك بالرميها عزو أمنة لاسلة اخری آرقے ہیا و آئی حصار النہ می دا 4 می قباخ صواع عبير العالب مع فيم المعتوب ما ومثها دبك النهاوات الكبير الم كاران أن التحليمه التحاطة بس علمه لتفقه الدحدة بين أصبيق المحلوف ، ويسق حماهم الشعب التي ترسع في قيدد الاسة، وتعيش على خرادات واوهام ٤ تسمعة صها قيمها ومثلهسما العليا ، منشبشة بها لا تبقى بها بديلا ، قهنا تصطدم قيم أولنك مع تبم هؤلاء 4 بذلك القدر الذي يوحد بر دُمينين مختلفين عثاقضيين، ومنها تايني لاوصاع الاهتصلاية داخل المجلم الوحد ، أو بين مجتمعات صعدده ، حيسة أن لوضع الاقتصادي عه دخل فير في صياعة على حاد لاحدد و تحماعات

وهذ الصبرع يحضع لعده مباديء واعب ال

4. .

أ. ان صراع آهيم لا نفع بعدل عن مجالات بحدة المحتقة ، عادية كانت او معنونة ، اقتصادية والمستعينة وسياسية وتعالية . فجميعها مكون فسد بعد مرحته من النظور ، الاب الى عقد سائح طبيعية بلاسية با سبعه من مقدمات ، ومنها هذه الطاهرة الى تصفيح غيى سنهيمة تصراع القيم . الا لا ممكل للهيم أن تتصارع ، الا لا أكان قد تقدم صراعية ما يمهد له وتحقي حدوثه أموا ضرورا ، من كل مد بي حيدة الأمة عادا وععيود .

2) أن صرع النبي مو يكاد يكون طبيعيب فالمدة ما تبليق شوحة من أن البادن في كل يبدن ومكان محدهور أشبه لاحتلاف في بماط تفكيرهميم وفي وحداناتهم وتزعانهم ٤ فمنهسج من بغلب عسبته الترجة المادية ، ومن تقلب عليه البرعة الروحيسة ، مي تأجد يمنا أالقوة والعلف ومتازيه الادم وساهضة الناس ، وهِن روس لمبدأ المسلمة وعص الطرف عن الهامة الله ومقدمة الاسامة بالأحسان له مِن يقسن على أبحباد بي بيم أبي متدانها ومفاتبها نعب منها عسنا وببهاضنا عليها تهافناه الأيربادة الفنيا والنهاقب الأ سندة بهم د وجن برور عنها يربري فنها عنت لقبلا وهما الفيم مقعد - فيو بدية ديما لما هيم أ ود ولصلاب رمق - سجعه در الاعدة لدية المحسيمة ، يني له الحب کا عن تعلامات الاستاعية الكلم إلى ا ر فيس عاني بدلك من البالب من بما فاج الوسير النفي لا تعم حب حسر ، وعد قلت أن صراع العيم ( تكبيد ، تحرن ءرا سيمياء لان هناك الصيراع المقتصين الباذي بحلقه فله صدية خارجه على الجهاعة ، لأن ليا مسجح بالمتحققة عراص والعسلان الحسوب عني الفيسم لحمامة نصالح ، فيي فجاف مقرف ، منجدة من هذه لبحدثته سنينا تصعده الى فيمة المصمع ، حتى الذا قبضت عبى زمام الأمور جبى تهيآت له الاسباب م كان أول ما تفعله أن بسكو بجميع القيم أبتي الدت نيه ۽ وچعلنها ڏريعه ليوصول آبي اهدائها ۽ وهدا التسراع الزائب المقتعل لا تكون له انه سنجه الحالية؛ وليس من شامه احصاب فكر الامة ، ومنج «الحياك

المحصومة المكرية التبادية الداهية ، لامة لا يتعدم في تعتن اطراقة عن بويا حسية لا ولا يخدم هدافيا بيلة ، والداهي فيلة تصاحبها ما يضاحب حميسع العش الملابة والفكرية من السلس وربع عن السريسيق بيده ، والساعة عبرة وأساسة بين ضفوف الأمة . قي فيدة نقل في الامة هم المدين بدونيون

 ق داده معکر فی الامه هم اللحین بدوسون ره علا تصراع والراز معاله وتنييمته وتعلمه » إلا منه ما تعاد ان تكون الإكثرية الساحفة من الراد ، جایج ایر داخفیل و فیر فیمفیل - حافظه بادون ه أي تصراح القيم ، يعمل عماله في تقرسها وعقوبها ، و دميا الي اتحاد عدد من الواقف ، ويملي عليها ت به من ردود الافعان ۽ واکنها غالب ما لا تستطيعم اربط بن ما بسلار عنها من تبسرڤات ، وبسن وعب التفسية والاحتمامية ٤ الى ، بحي. ياده عمر المنفوا الماح براتك ، وتوسيحتوا فتتعليه الجرابة المجتمعة على الشم منها الأمراد المارعة فللحتى المصراع على الصلعبة الفكوى لكل العادة ، وقل جرف عادة السواد الأعظم عن السني - به بماني لاردف نفيه وينحب دال عملتع التوبرات العاملة في حياته ، ويتبوم بردود الافعمال لمة عة ازاء ما تصافقه من احداث ووقيائم ، قبيل الدسمكن من السممين أسماء وصيفات لمعتلف المعالات النفسسة التي تعاشها لدوفين أن يردها الى مضائرها التحدق فليسبها وعثى غلى وسنأثل الحروح مبها أو تجعيفه وطأتها ءا وفعا تعضى غلسه الرمسية بتستيمه بالقمسرة ، قبل في يحرج من حابة اللانشعيون الى حاله الشعور والوعى والادراك والتصرف الارادي .

4 كل صرع بين الفيم بيس هن صبح بعدور وحده و رادما هو من صبح احيال وعصوره فعدورة صاربة في اعماق الناريج و توبيع الاسة العكرى واهمائيسوي والسيساسي والاحتماعي والاحتمادي و ولما فله من قبل أن طاهرة هيدا السراع نتصل بعوسع بواحي هياه الاحة و رئيمد في حير المكان و فكدلت فون هذا أب تتعادد في حير المكان و فحكي مراحل ماضية مجععه عافارها اللي لا يقهر الا اذا بيعته مرحل من النهيق والصراع ويلة بيس من السين والصراع ويلة بيس من السيل الرحوع اليها وقصد الحث عن يالدور العيراع وحدورة العييعة و

وعد كان طبراغ الضم مناف احتلف الناسي في فلاد لا تی اورهنو مداهنا مجتلفه باشتیه عین جبلاب المصديع وشؤون بماش، الا أن فصرا سم سلم قنيه عدا الصراع بنا ينعه في عصريا غداء دلث ال المحممات استبرية قديما كابك تمييش مباعية ق سبياء ويصعب الصال نعصها ينعص ٤ ١٤١ لم تكن بها حوار بجكم الموقع المتعرابي ؛ ولو أنه عاشب بي احقاب من تاريحها بحب ظائل الامبر طور سام لكرى المي عرفها تاريح الأسمانية ، كالامسراطوريـة برومانية ، والامنوطور به الإسلامية ، أذ تعيشي علمة شعوب بحث رابه دوكه واحده كامتما بساعدها على الانصال و وتبديل مدفع ويمواب الحصارة م اما في عصره هذا على اتصال المجمعات والشبوب غداجها حفوات حيا ﴿ - نعشن وسيائل النفيل بسريفية ؛ مدرّل الإعلام المدوعة الدقيفية ، قاردادت العيم المداهمة أحبكاك وتعاغلا ماراصيح لللعب العكري منه له فياله فيه د مفكر في ياحيه د من فيا م با والنع المقل في الراعة فائعة أي محيثها عاد العمد . و يفعه كان من شات ج هينادا العصب بعييف في عصير أحداً بين الأفكاء والقيم ٤ أي تأسيبة حيال العصر بعقدت وتحالفت عليه الارمات 6 يقدن ب فقدت طمانيسها وراختها واستقرارها، سائرة عي ته هچه اخوان فري پيتارد چېدو توو ض لگر≐ ، پمدهبه غارم عدم الا باینده با داند تحلقه واكثرات للمسلع له عصوالت من الأقتار المناهب والعسفاك وور اكثر وساس عهارس الآحاد والحماعات عاويا أيسر سمن و موتم الي يه ١. سي أحيلاقيه مستوياتهم ٤ ألا بلغوايت في الصحاف والمحلات د ويستمعون احاديث عنها في الاداعية ، وتشباعلون صورا عنه في أيسينها والعلم الكوناء يد احيكو إلىء عنها بي حيالهم المدرسية ، كمت كان من شائحة ـ أي ضراع القيم ان قامت عــده يورات سيلجه لاعطاء يوع من الفيم مقام الزعامية ، ومعهر البسياده والقالمين على سخطة الدوله وحماله العاول ، يدفد كان شريع من عبداً في الد عما ورد حورج ۽ ريودر ۽ سيعية في أشريع الاستلامي مي العصير الوبيها الا من علما القبيل . ٠٠ علك النشائج أنصا فنام للمسكرات والنكشلات المولية والمظمات العالمة والإقبيطة ، والمعاهمات والاحلاف التي موهد العام بطرا للمض مثهب وساعدات على بوحدادة بالنظر للمعي الآخر .

وهداك علاه عوامل بعلب فيمية على أحبرى ة وتهلها فوه السنطان على عيرها من العيم ولو تعللوه و غيرات محدودة ، بري هنده المواميل أن ينتاج تتغريق الشرعم لعيمة من أنعيم - أمسحدام القوة نهرم الشرفاء الآخرين فيتوني الحكم ، وقلبن من النظلم الاقتصادية والإحتماعية والسناسنة ما يكفل بالتنمة التو يتشبيع بها اسبادة والسلطاب ، ويعمد الى على براسج لمارسته ، وحلواد الكب ، وتكويلس لاستان و عصد تحريج جبل جديد بحمن في عظمه وروحه بنس القيمة ابني يراد له أن ينك عليه • حلاک هدامرز تر آناچی دعید. ن لا سخه چیر کی در بنی نفوه ای تحکیمه اسعودهم میخلیدی می الملاد العرسة ، تحدوا بوجهون الدراسات العلميسة ابي الوحيه التي نتفق والهراص التشم ، وقد فعل سي و : آمونيون و تعمامييون ، لايولاء ه الله مارون عرد العالمون الكما قعت دلك الدركسية صدم ضارك لها دوله تحكسم برع القرابين ومن تلك العومل طهبود ١٠ ثــة حديثه تجندف في البيس فراغة روحتا ومسأكيل و ماد عوضية بجمول في هنده الديانية خلابهنا صحبول عنياء قدان غنها قيمها ومنها ، كما خات تحسيبه للمستحية والسهرانية والاستلام ، ومنهب حدوث نفض الكوارث الكونية التي تفت المدييسيس رساعلى على عليه ؛ وتعصمه تكسر من القبر القاسمة ، كالمحريس العبينين عاوكمالك طهور احتراع اوافتح غيمي ملاهلي والصغل العامرة ورحال العكر العبالدوال اسقر عني كشو من عطر اتهم الساعسة له ويعسرون - وأناس منفهم طرتهم الى كثير من الأسياء ، و، الله كاكتب ف فاون الصادبية ، أو عزول انسان على سطح القمر ، او ما هو من هذا العسل ،

عبى أن كل فيم جدسة تلقى عاده معاومه من طرف الحماهير > بدافع من مينيا شهد التوزيري الى المحافظة عبى قبمه المورودة التي المتها والسكاس اليهاء وهده المعاومة قد تقهر في شكير الحاب > بالمرادة اليامة وهده المحافظة على شكير الحاب في شكل سلبي كمفاطعة كل ما نمسه أني القسم المحابية وأساطعة كل ما نمسه أني القسم المحابية وأساطعة في السبب المغيسة المحابية كاسبوله في ود القبل - ودلم حسب عسمة المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظ

وهذا ما وقع بالعمل بسبسية المسيحيسة وقل عس بالمسوات المسلحية الهادقة التي بفيس الأوضاع و من باخس الاصلاحية الهادقة التي بفيس الأوضاع و من باخس بيرة جديدة ال تسبع وسيقو و وبجد جماعة احرى لا بسجدم هذا الاستوب في الماديمة و وابها بستحام سير حر عو بماوسة السبية و وحر بال عن من يرعمة غالماي خدد بيم المستعمر وحضارة بعدد وحرار الارض من حروته .

وعبر حافة أن عصبرت هذا العبرات الأن عسبة العلمة المدية على القلم الروحيه بم ودلك براجع الى عوادل من استهل وصبع الأصابع عليها . منها هذا المملح التلاهو اللاي أحرزته المتوم التحريبية اليوم ا الأم المرى أكست أبادة المساح الأوراء على حسيات الإحلاميات والروحيات ، ومنها كشيخه لمثلث ـ سبطرة لسرعة على سائر بحالات الحياة ا والسنرلة عصى بتعليب جانب المعهه ، واستهما من و رب الطوق وادناها الي تحفيق العرض المطويدة على حين أن أبرو خياف تفتصني الأنباة في مبدوق الحبياة ، والتضحية بالعاجل عي تستين الآجان ، ومثية النبو الطبيعي الطرد لحصارة الانسان و فالحصوم البسر فالهامن السناطة التي أليعمد ، وهي عبديا تنعمد تطفو فيها الفيم المدنه عنى النبطوح ، فينهر سناهنا المعوس ؛ ويكسب ما عداها من اللم الاجرى مارن ل حیاد المن وحدد سوای وسیل الوسال العبية والأباه يعيره المجالة عصماء لها على أنه لا تسعى اللتن بأن جبساة النساطة تخسبو مر القيم الماديه ، وأن حياه التعفيد بحلو من العيلم الروحلة ، فالفضية تفلنا فضيلة تفليب لا أتن ولا اكثراء ومن هده العوامل كون الخاول العافية التي تنمثل فنها مواسا العصب السناريرة في الفنيسيم والتكلوبوجناهي صاحبة السنطيرة عبي شعيبوب المصر ٤ بكل معالى المنيطرة والعادجة ٤ فلا غرو ادا كاسه فيمها ومسدئها هي التي السود عالم السوم ا وتؤثر في تحر؟ ته \$ وتوجهه حسب ازاديه بحراب بريده به من هدف معابة . الامر أبلي يفسر عي عبي انطرف الآخر الممدي لنباد العصن الجارف هذأ ا أن سينجدم نفس السلاح ۽ اي. لقوم انظمية التي هي أنوى بسطه في عابث العاصو .

العلم النجرين الحديث النج الاية، والآية النجت الهارة، أيسارة المدينة المادية المدينة المادية ومهارة مجموعية من البلسير في بوح من الحسيرة المساعية مكانها من السلسوة عدى مجازلها في أسواع أخرى من عن الحراد والادارة مهارلها في أسواع أخرى من عن الحراد والادارة بميطراتها على مجالات مرا نحدة حرى والدارة بميطراتها على مجالات موانحة حرى واللها علاوة على كونها تعطيني اللهودج بالاستدارة المحجم الذي يصبح القدرة لاعتباله ليسان وحدد عدان التغلم المسمى لعب دورا كيوا في سلماء المحمة الدارة على عدم الوم .

عنى أن قيم العصر المادية تحمل في طالهم عدمي فشنها الربعب، الأهي بنصفت بين الإنسان عاللمالة ومطالبه الروحية باوارهمت اعتباله تحبب صعوطها الكثيرة ، والرسة من علياته ستستوى مع بهنمة الإنعام هي عجاسه التعبيد ۽ وگاديد أن تلعيني شنخسنية الانسالية لنصغ الأنة موضعها 4 وتحسيل حدا باب محبوعة من الارقام والمعادلات . مايد التام أن بأني زمان بشفع الأنسان فيه بنفسه حي ا ها ادد ا مصحصہ علاقته بند به وباند چی عدله والحداد مي حوله المصيدات دالث عباد التسرخات بحدده التي بربعع كيوم من هنه وهبتك ؟ مبددة سلتان المبادة ، وفاعمية التي يرحبوع المي الحياد الروحية التي اوشكت الرابعثمق تحت وطاد يده بمدة الحاليات الأسار بالم مقتلية محتل بليف يقلمه يلابه عرام د در فصلاً حما من عندون القيراع لم المجلم المحلكة م الحمالية وحلئة إلكالداع بهاولا هباء ووسوف بحد ہے رائر طویل ، فیل ال سمکر الایہ راض عامه تقال بي الهجاء بالله الكافيعة أسله متدلجة دفوي لاستحبه والعدهب البيوا عي حيياة الالسيان ونفسته كا والعائب على الظن أن الأمر التوقعة عى عمله حاجه بدر بها كيان الانسان أهنوارا عالما برازل الأرض بحث فلامنه لا تقسيره لا بمكس للانسان تقبير اتحاه سنره ، ولكن ما اختباه هو ان تكون هذه العملية الحراجية من الحطيرة بحيث سند الانسيان أباده تكاذ تكون بهائية ، شيدا قصة احرى من قصال الحيق في هذا الكوكب ،

فاس ـ عبد الطي الوزائي

## الشخص والحضارة المعاصرة...

## خعصارة أساسها العل

### للأشكاذ محدعزيزالحبابى

سعف الاسالية بعكر وهو بعكر لاية بعين،
و الا به بعكر لان به يدا ) ، كية قال ( لا كسافور ) ،
يا يا يا مين بدين بيسري ال تعسيل دور الله بحرة و عدم حرك » و حصية هادمه الاستال الاستال التياط المسلوب الله بي المناط المسلوب أو المناط المسلوب المسلوب المناط المسلوب المناط المسلوب المناط المسلوب المسلوب المناط المسلوب المس

رعم أن حسدي ليسي ألا مصدرا لبعض الدواقع،

يو كسنه يكون حقلا للتعريض بيكسي من أن

يرز ما لحياتي من قيمة وإن أفيسها بقيم أحسوى الا والكن جسدي بعل المسلم الاساسسي للدواسع المواسع الماليات عن طبعة جوهريسة من الفيسم ، ألفيسم المحياتية الا كلا تقول ايون ديكور 1) ، فحاحيات هي أسى تحديا ، بعيل (ريكور) أن تكون المحاحة ، من سناه أنه تني مرسعة بنساد الارضاء العداي والدسين على مرسعة بنساد الارضاء العداي والدسين على مدال والمعالات الانتخال المحاسم والدسين على مرسعة بنساد الارضاء العداي مدال المحاسم والدسين المهام والدسين المحاسم والدسين المحاسم والمحال والمحال المحسى،

ار الغمل ، في وافعه ، ليني الاحماد العلاقات التسبرية ، اي الالحداث والسائر ، فالكائل التستري مادوع ، عصوبا ، بي تملك الاثبياء أو الكائبات التي

حدول ، عن طريق العمل ؛ ان بعبوها أو يسوغها ، بها تكمل وجوده (كالمدءة والسوائيل، والجنس الأحر)، فالإسمال من أحل بلده بها عني كبانه ) بحيد من حميم الأحد الكالماد التي هي من فصيصة ، وتنجب كل ما بهاده وجوده بدلك ، بها أن النمل مناطبين بعن من دلد به حبود منيرونها بمحهود مستمر عنها سكبت مع العام الحدر في والشرى الذي يكتنفها ، وما المثقافية الأخدر في والشرى الذي يكتنفها ، وما المثقافية الأفران في والشرى الذي وكتنفها ، وما المثقافية الأفران في والشرى عداد كافراد ، وكمعاشر ، وكاجمال، وكاجمال، وكليقات مجتمعية ،

ال حصيلة السيحات المراد بيئه ما في النصادم بحثيث على حصيلة بيئة الحرى المحسب الإبادع اللي المستر عليه الإنتاء الإنتاء الإنتاء الإنتاء الإنتاء الإنتاء الإنتاء الإنتاء المستعال التي يعوم بها الإلايث الإقراد المستعار الإيراد الإنتاء كيمية المعلم الانتاء الانتاء الإنتاء الإنتاء الانتاء عوامسل المداه الانتاء الانتاء المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء المنتاء الانتاء المناء الانتاء الانت

P Ricogur Philosophie de la volonté, p. 82 Paris, Audier 1948)

العصبية أبل قصيه الاحظ الاوالالوصالات أبي حلا ما والعرصالات أبي حلا ما والعبا الله العصب والمحلق المحلوم والمحادث والمحادث الحادث المرجنة والركوب على المحل المحلة والركوب على المحل المحلة والركوب على المحل المحلة والركوب على المحلة المحلة والركوب على المحلة ال

#### 泰 米 米

ل ميمة حصيرة العمل هي الحيل كل شيء ال 
عبر وسائل الاكتشاف و وتتبع لحميه التمال و 
بري الاكتشاف و المكاد عبد كنما لحفق كل 
واحد ذابه على اكميل وحه المعسيع له يعيمال و 
ويحني اكبر الارباح الاباد ومعنوسا و ابن التصام 
المحالي ويحميق كل علا لن تشمس الا عليما تصبح 
الشفافة في متباول المحميع و لانه و كما قال الميسمو ف 
الابحسري و و طوعاس مسور و الاحمال المنسروف 
الابحادية بحميم السعادة العامة و توسير عماقيات 
للمراغ المستصبح كل فرد ال يمكر وال بهدب نصبه 
ويرسية شور الهوالة الدالي يمكر وال بهدب نصبه 
ويرسية شور الهوالة الدالية ...

ورغمه في هده «السوسادة العامسة» ؛ أسادي مومس مور) م في تالمه الجابة « الأشوبية » بوضح سبة بهذف بي الصابح المحتموسي ، في مسلمان الموجي ، لمحموع الساس ولصابح العبقة الكالحجة ، بصفية حاصسة ، معلم ي من المباح الكراد و عبرج (بور) ابن بحسم اليوم كما سي ، عشر ساعات براحة و ستقيف الداتي أتمان ساعات للموج ، ومساء ساعات فحسما للعمل ،

#### \* \* \*

لا بعنهد أن هذه الإهداف مهتمة التحصي ، و حيديه لابه صدرت عن مؤلف الا ولل حمد ال الاوصدع عد تعيرات تميز عما كالله عليه في تهمد الوماس مود ) - ولكن المشتكل لموصوع دائما ، هو : تلعم ممكن أن تسلما الطاقات التصارية ، في بدوها أحالي ، واسلمالا لا قاما أد توجه لهائلة لشوع الاسلامي و شده ، مع الاقلماع بامكالية توجيه محرى

مند سلم «الاسوسا» ، سته 1516 ، قامت الاسراء عام الكبرى حملة في يونمها كل الواع

المحترعات و متدوجة من العاطرات والطائيرات اشعائه و الى عوم القصياء والاستان الآلى و فهين سنتى و كما قال (الاستنزز) آلين في ثلاثه أربساع اعماما والانباطان سنتيس و تاركين المجال بالاسة الكيف حديث هواها لا

بد حدت الآلات على حيات واحسمتا بشبالها، لذا بسبادل فيما اذا كبان الحبرة العجيمي مبن شخصت ، الكون الحق لذواتنا سينجون ، في ثهاية الامر اليعلمج بدورة آليا ،

ومسكل ثان طرنط بالتقدم ما سيان مي اراحه المعدود المبيعة التي تصعيد دالم تحجوُ ها في راحه اكثر بات اصبيت باستلاب مرير ؟ حتى تصيخ المصدرة ملكا للمحموع الابساني 4 فلا ينفي ممتازون بسلطون مكتبسات الإنسانية ، رامين باخوان لهم في حصان الجومان ؟

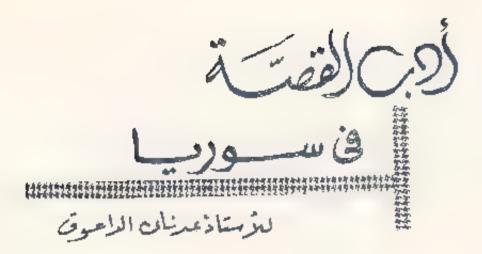
#### \* \* \*

لبستي بعيس هيدا السية بمعيو الى مقاوسة الرو مشوس [2] ووضع الاكتال على وجلبه لبعف عرائد السير الرجعة بنعبوم إلى الامام . كل ما تريد عبر السير الرجعة والعامة والتقدم تشبه السيال كما مشه الحكم ( ابروب ) لا أنها أذاة تلجير و بشرحه ، فلك أن ساس المشكل هو البليلة لا الحرقما عن المرمى لا والدر كتا جمعا بعرف ما هي الاهداف التي يحت الرائد كتا جمعا بعرف ما هي الاهداف التي يحت الرائد لا سيحر العلم لجدميها لا فليس الحظر أتما من الآلة لا سيعيد

#### 安 恭 茶

ان اشتحصاسة ، اذا ارادت الانسجام مع نفسها ومع الرابع ، القادت لا الى انتشاؤم ، بن الى ايم، وطلم مندش فرس بأن وطلم مندش فر دفره لانسان ، ما دست فرس بأن والها سماو من الى انسجلال تقدم الآبة لصالحها ، ولكن تتحقيق على الاستعاده ، وهذا التجارز ، ان عدم مطبيق المتربة بمحدث الواسع ، بان توسيع عدم مطبيق المتربة بمحدث الواسع ، بان توسيع التماث ، وذلك بأنسلة غلاماتنا غيما بنيا بيما المعل الانجاه تحو حصارة الناسها العمل المتحادة ، محمد عزيز الحيالي

2 انظر الحليث السابق 1 معود البحق ، شعبان 1389 من 85



عول الكالب والتقلم الأدريكيلي المعلم ، ف الأناث الودادة

ا ان مولد ای عمل فتی لا پنجسته فی موفسته الاستان نامر واحد هام .. اند انهما بولدان ی کامیل النصح والمنفوان کا وکلاهیه بشتی طریقه می تنفاه نفسه ی انقالم مشیرا المکانه اللاتفة التی بستخفها به .

#### 带 等 ※

وعلى هذا الهبدآ با مبدأ مولد العين الشي . أو مزلد الأنسان الفيان مساحدٌ في البحث عن تاريخ ومولد القصه السورية "

ل ملحل ، منذ المدانة ، في مناهات التعبيث التاريخي أو المشتقي لمويد القصنة السورينة ، أذ أن مولده على السطح و بدر عملي الحدور الدريجي كشكل من أشكال العبور الادلية ، تاريخ فصير .

فالفصلة كما انتلفت وعرفت به اليوم ، بم تكن معروفه بالامس ..

٨ وسية لكامة سموري • عمد حمد يسية مثل المحتدسين الثبيل

#### ما هي العصلية ما، 2

هل المصه هي دلت البرن الاستهلاكي اللبي محمد عبد الثاني بعبه التفكه والسنينينية ، دار العصه احدى الظواهر الادبية في العالم - ولم تدبي السباري الرابحة للتنفية دول دوانة بمذهب ،و اصول؟

العصفه المصلة السورية الله مضى كالله المدال وقت واحد المالية الصحف والمحلاف والسئلاسل بما كانت تحتاجه السوق لا ويما يعود على الدس بالشبيلة والمعكه والرياضية المشبيلة المعرف بعوادث البادل الرياضية والرياضية والمالية .

منظرة و حدد لاسماء بعض الصحف على كالم تصدن في تمشيق و حمض وحماه وحسه واللادقية ، بسيى، عن مصابين ما كان تشار في هذه الصحف من مصعني، وأحداث

حط بالحرج ، عنت الطانيسة ، حسرات الكردى طهرد بات النبع وسطح الثلي با ملاله سالمكسنة ، به صبع المجلياد ، الح ، ، ، ،

والحصمه الاحرى تلومنا بالاعتراف : عان هسيدا الله . بعدمي من الضحامة والادب الهرلي العكه ، الم

كان وئيد المصر واسلوب الأولى . . فاسله السورية الأنت بودية حيل المتورية الأخلى . . فاسله السورية الاحسى . . وبالانتفاضيات الداحسة ، فشيحها كليب حدا ألمون الصحفي والادبي كرد فعل المصراع النفسي والشمرة الدي كان يشعر به الفرد السوري من ميراء الحكم العثماني على السلاد .

عن أن أفراي أنهام مهمرود أمرين والتعامليل لعمي والتعامل العمي والتعامل والتعامل والتعامل والتعامل والتعامل والتعامل والتعامل والتعامل المحاملة والتعامل المحاملة والتوجيد الأوائن سوى باليه والتوجيد مناها والسع عريص أخلوا عليه عنى ألهام محاشوه وأشرعوا من حلاله على تقامات الاسم وصوبها في المحتلة على وحه الحصوص م

عادا گان عام 1886 صدرت فی دمشیقی اور بشواه دینه همیمینه برزائمة با تصاحبها اینلیم و حد علموری ۱ -

و قالب بداية حال الإدباء البيوريس في الترحمة ككن علاية . . لا تحاو من ركاكه في الاسبوب وتعرص لمرجم براية التحاص فيما بترجم في خالب الأحيان م، كما لم تحل هذه الترجمات من كثيب من المعاليب لمائية المعرضة 4 لى لحود جراني حيثا وكلي حيان في برخمة النص نظما وشعرا ووجلا .

وظهرت في او حر الفرى التابيع عشر واوائسل عرى العسرار العصل المؤافسة المؤافسة المؤافسة المؤافسة فرنسيسي مراش المحمول المائية العبل العراق المحمول المحمول عرائب الصافحة عام 1872 في بيروت ،

كديّ سير عمل الهنامين بعيه الرئيب وقتله و (العتام الأمنية والله) و (البلس واللله) في محلة المحدّر التي كانت تصالم في بيروت خلال الاعوام 880، حال 1882 -

و بمكتب على هاذا - ان السبقى مرجعة - فريستيس مراشن 4 وعقماء القسباطاني - بالرجلسية الأولسين لاذب الفصلة في سورية م

في حين نميرت المرحمة الثانية الدانة مع مداع أسران العشر بن التحمل حصنائص واستعاث تطور العصة الأولى في سور أنه وكان دلك على بدي (شكري العسلي، الذي كلب الأول مرادار القصة القصيرة . الدي علم 1913 - وكالت يعلوان (البالج الأهمال الإيالة الساء

الي رواشه (فخائع اسائسين) التي صدرت عام 1907 عي معنه (المقتسن) السورية .

اد (جميحائيل صفال ) فقد حبير في عدم 1907 فصله ، نظائف المنجر في منكان الرهود والهمر

اها على محال المرجمة 4 فقد تنابع الماس علاة المرا من الترحمات لقصص وروايسات عالميه قسام اشرحتي بحبة من الادباء امثال ( روق الله حسون مرمحت كرد عبي وهيرهما م

#### العمية السورية في فترة ما بين الحربين :

ان بروع فحر الفصية في سوريه في فتراه ما يبي الجريين برحج في ثلاثه لمور

الها الصحافة ، فقه سوعت الصحافة وتعديث تحيث لحدث تعري الادعد بالتشير ،

المحتفاك الثقافي، حث أن سورية العيب عددا كبيرا من السناب المعنع إلى الثقافة العلمية - أنا تبيحة حيمته المواسة المواسة المدا المنافقة الى الصال المورسية مناشرة المقافية المواسدة بعد الانتقال المورسية مناشرة المقافية المواسدة بعد الانتقال المورسين لمنوراء .

رلا شائد ان هؤلاء الروالا من الأنعاء والقصيصيين الدر من والمئاسيين أعصا أمثال ، سبيم السبئاتي ، وفرح الطوال ، وتقولا حداد ، ويعقبون صروف ، حجرات حليل حيران ، وغيرهم ، ، فاد أثاروا بشكل مناشر وغير مناشر أحياط في البلان العصلة في سورية وباهي الاعطار الاحرى ،

لكنيا عبدما قرية الوقوف امم الفصة القصير السيورية على محال التكامل والتصبح اللبي الاوسني الاقتلام في الديم من الرقط المحروبين الأوائل المثال اعتى حلقي وصاحب للمحروبة المصبحية لمسلم الرسم وحريف الصدرة عسام 15%، و محمد السحاد وحريف الصدرة عسام 15%، و محمد الحاد وعباحية على الدوريات الله عام 1930 و الب

عثوان عودة المسلح؛ و فؤاء الناء ماء المحموعة التصصمة الوحدة ، تاريخ بورج الا للم مدرت على 1944 .

اما على محال الروالة ، فقال بروا معلم وقا الإرباق وقا كلول كالول كالب الروالة ، فاصدر مجموعة من رواناته الناريجية الشهيرة مثل استد قريش 1939 في مداء و راعين المعطمة 1936 في حرسر، والحارف بن ريبلد 1941 ، والعطمة الناتول 1942 ؛ كذلك يزر منم الدثور سخت الماسيري الذي كذلك يزر منم الدثور سخت الماسيري الذي الدي المدن على الربع ربايات آديبة هلى ، الهلم المحارف على الموالي الربع ربايات آديبة هلى ، الهلم المحارف المربي غرب المحارف الم

م الأ و الله عنده عدم و الدار راحد لامر سبهن با الرامات الله في مستحدث وجديد والاحول مي عام القصلة العصيرة كالدخون في الباهة العاممة، بديثة فقد لويد العديد من الكتاب السوريين تحالة عدية العصيرة، حتى المؤاد الشائدة كتب يقول في مددة محمد لله الراحة حرام

۱۱ و ۱ و ۱ و ۱ مسی فی اد ه سه ایم به مصبود مصبود مید البیار بادوج تقصیر النفین، عدم به حدف می این بچری دانک عنی کارد کا احد و دائی مثبه معلنا ۱ کاردی لها منافرا ۱ و ۱

قف و عسر محموعة ( عاريج حرح ) المحمد عليه المخمد عليه المخصية المحكمة الاولى في الاب القصة السورسة ، وقصص المحموعة كسب ما يبن عام 1930 - 1940 ، مثل الشرف شرك الحلام بولايد لا قبل المدفع للمنازة الآبة للورد ومبرج . .

وستام هده المصحى بالمداحة الاحتماع في طي ملامح السبابة علمه أ وذلك في السوب ولا من ورساره وحدره ولا وعام سبمه م ولفد الرب بعدفة الشاحة العالمة في التاحة العالمي بالوال مسرة حداية .

#### 唯 张 米

طك كاتب النمحة العاطعة التي فرست فلها فشبكل أدب النصه في سورية 4 وقد النبيب بعثرة منا و العربين ،

على الله ظهر كدائ في هذه المترة عدد آخر من كناف العندة لا لمعت استفاؤهم واحتلب الصنيدارة -

حيم خيس بهداوى - ومقعر سبعان - حسب كيان - وعبر هم 1950 بعد كيان القصة و سورته قد أحدث بحين البكاله اللاقب به بعضل محموعة كبيرة من الكتابة المدورس القدمة الدين المنجوعة في الاشع والعطاء وحسان المنتج على التفاعة بعدلتة - .

ويو المتعرضية ـ على منين البلاكر ـ استهاء الكتاب اللاين بردوا حنيلال فينزة 1950 - 1960 يوحلناهم يقوفون في العدد كثيرا من الأقضر الفويية والأورنية احتالا عصائل مثلا

بالاصافة الى مجموعة حرى من كتاب القصيه التي من ترال تنتج وق عطاء منطارت فيما سبهم مثال:

واستؤال الان هو

بن احتماد الإستماء المدردة عن كماتيا القصية السيرية . . . ؟

څ لاحالة على هدا السؤال و مكت أن سحت لامر د وحيسون فن الظو و

اولا : ظهور طبقه الادباء استه توسم القصدة وأمرتهم ، فحربوا حقهم في محالها علم يطحوا ، ولكل بحريه فجه غير باصحه سقطوا واحتما أسماؤهم ، در الحو بشكل روابط وحميات ادباه ذات مسعة سباسه ، تسحمت شديا كيورا من الادباء على كتابه الهضة ، وذلك بعضل ضحف وحجدالات بحررها من سمي ابن هده الروابد والجمعيات . .

رفید نیما دیالا بدل نمیه بی میتندیر سایت و دهی اید کارا دو که افته عقد اه عربی ایمانیک ارتباره پیم برداعه از حدوا فی لاک عه و استفافه و آسم وی بدد دا اعر امل بالا به ماد ریسو

#### - 泰 泰 梁

وبحن الأل رفيد تعليف كناف القدية في سورية: لا تحد در د هلر الالليم الألل علم الا

#### 1 ـ المناب الواقعي

ويتنم ( اللاكتوق عند أستلام المتضعى ( حسسه كيالي ( المه الادامي ( فير كيلاني ) وداد اسكاكتمي . فاعس استمام الراد استماعي ( عمرهم . . .

#### 2 - المالي التحليلي :

و للعراج عن هذا البدهية ، ( المدهب الوحودي . وأثر مري و وأدت اللامفعيل ) ،

و بصم همه المداهب ( اميكندر او داد) جان السيان كواليب حورى ، وليد العلامتي ، اكرانا فامس ، علان ابر شيب ؛ عادة السندان ؛ وعديان الداعوف ، وغيرهم) .

سيتطبع هذا ، وقد قيلها كاليه القديلة الى هدين الدبيمن ، الله تباول بالنحث بعلل على كان تباول بالنحث بعلل على كان أنقصه المرمودين :

#### أ = الدكتور عبد السلام العجبلي :

لا ارال آدکر مرہ کت اتحدث فیضا عی ادب القیاہ عا المحیلی ای بحا

 ا. كان عسيم منز - فيقضيه فيره وها و الدكتور عبد السيلام العصلي .

ولم نكن قراي هذا باتجا من حكم سريع أو القعالي أو دايي ، حتى اجتع على العجيبي هذا العدم تكسي في تتبعي الدام ولمستعر لعطاء هذا الإدليم تكبير ، احدة حير كاتب للحصة على محتمد، وحرفها ومداهمها الصا ،

و بمد عجم بالمحملي بناء عن تصمله المصابرات الما الما فصيفه الطوطة . ألى الرواية .

وحط عد سد "عديسه وحط عد سد المحال المدر مجموعته القصصية يست السحرة ) و وكان دول القصة الديران يكن لان المحالة المحموعة القصصية المحالة المحموعة المحالة المحموعة المحالة المحموعة المحالة المحموعة المحالة في المورية المحالة المحلكة في المورية المحالة المحلكة في المورية المحالة المحالة في المورية المحالة المحلكة المحلكة

وما اظل ان تمجيب ما به كتب العجيني ، الا البلاد بقصصته في موضوعاتها وتكيب وقيمتها الفسة والإدبيليية .

« فدم ( المحملي ، بلمكتبه العربية جتى الان .

بیت است و 1948 ، سبط الملازم ، 1951 ، مدد و است السبط 1959 ، مدد و استحیال 1959 ، استخیال (1960 ، استخیال والسباء 1965 ) استخیال والسباء 1965 ) استخیال والسباء سام 1958 ، ارسیست المددوع نے وہی روایہ طویست نے 1958 ، ارسیست المدراء المدوداء نے وہی تشبہ طویعہ نے 1960 ، ،

بالأصدقة الى كنت آخرى عن استفر والرحلات حكامات من برحلات 1954 ؛ دعوة الى السعر 1963 ؛ مقابات 1963 ؛ أحاديث المشتبات 1965 ؛ النيساء شخصية 1968 ؛ .

کید لفخیلی ایضا دنوان شامی نفتوان ( اثبیعی والنموم) امنادر عام 1951

رمدالا شك به طلاه ان العجبي هو الكاتب الفصصي الأول في سوريه الدى همع بين الكم والتمف دور دائي الكمان الإحران .

#### 2 ہے حسیت کیتائی ،

وحه احو من وحود العصة في سوريه ، وابن بار طواقع السورى ، ولمثال (حسيب كياني) بلسويا حنص قد نهره على غيره من الكناب الأحرال ، داها عور كيف سمعد المعاد وملامح السماس الدار بلمحه في السوالي و معارف و وحمليم المعاول كلاما ها حمله الرافقسجي عربته و عامله لمرضه و المحاصة حركي عام المعاد كما قول الا . قالاء المحمى ادار المعاد بها رفسيد المساب

و حمایت کی توفیا باز کید ایک من الفور ۱۹۶۶ فیمایت فقا بیدهم الاحمل ای جملی حیالات :

كذلك عال طابع البنخرية اللادعة تحدو عدمة في الوصوح عنده عصاف الى هداله بخياد البنانم في تصفيه الى حد محيث ، وعالية ما تكون من أوع بدىء . ، فهل هي وافعية أم عل عنه يجسيري في الشسيار ع رابحارة والجمارة والجمل وعارها من الاماكل . . . . أ

#### 3 ـ العب الادليسي

اذا اردت ال طرأ على الحكامات التديمة و والدسل الدن كدوه بهيشون في دمشق العبيقة مند عسوات الدن كدوه بهيشون في دمشق العدات المحشفة بعديمه ومن المعسور بهي مرحزات الموت دمسق للمدود من حكامات النساء الدم وهال و عن الطلاق والزواح و لحدد عبد الموثة التسامية في سالمه فليصر والاولى . لابلا لك من ال تفراد المعه لادين إ .

ان المن القصصي والإنداع الكسكي القصلة معهودال عند ربعة الإدلى القائد الامسر بالشبيسة التحادثيم القوات في العصلة الكلاسيكة السكاد تكون أعلب قصصها بلا حادثه بلا رمان ولا فكان و لكنها بعوض عن اللسبك تاس خرفسة والمسهة وتابق العظ والتهائك عنى اللعة دول جدوى.

و (العه الادلي) وعم ما بالمسلب من المستد ميامية 1954 : وداعا يا دنشق 1963 ؛ المبوية في دمستد - وتصلفي الخرى 1964) نظل بعنده كل النفد من مقيوم القصة الحديثة السورية كما اب تمثل في احر صلف المدهب الواقعي ، وتفسر امتدادا للفصة السورية بما قبل بحترة ما بين لحرين .

#### 4 - فاضل السياعسي ،

مر هذا الكانب باتباحه العربر ، بهذ صابر له الشرو 1959 ، الشوق 1969 ، الشوق الشرو 1961 ، مواطن امام العضاء 1969 ، البنه الاخيسار م 1961 ، لما 1963 ، ثم ارهر الحريحج لا تمضي 1963 ، بريا 1963 ، ثم ارهر الحرياد المثم واستوع 1964 ، حياد حديده 1964 . رياح تاون 1968 .

في كيب الله الادبي الله البيه وقصوصه المام وراوله حكام بين فاي فاعلى بسامي الن المنه مسلم المجتمع بالإدب في بخلهم المانية ؟

لمح مع ١ حـ ي و ـــه ١ حــه بعت كي س فحس البحمي ـ والفة الادلىي عبي طرقي مجمع، حجمهما في المحيم الحبني من عجاف وتقالمه وموروته نبية فيسهة من قصاص يكسبه عنه و وقد خاء فاصل سنحي لسند هذا الفراع ، وقصصه وروادته كله بعتر بالاضعال واقتفال والمحدث والدي بسمت بالتالي اعتمال المالحة ، ولعنه عالم في الاقتمال انصا ، والسمة الواصحة التي بمكنك أن تسم بها أعمال هذا الكانب: السقحية الرائعة ، والسناطة المساهنة والنعد عنس الكر الناس د وعلى الرغم من انتجافه بحو لك ألبس

#### \* \* \*

ليس هؤلاء وحدهم هم كتساب القصية الدين بشمون الى المدهب الواقعي في ادب القصة البورية ، بل هناك عدد آجر ، مثهم من العطع عن الإنساح والكنابة بهائب ومنهم ما يرال بكت والمسا يشكسل بهاس و ديوي

#### الهذهسب التحليلسي

ان الظاهرة الأولى لكناب هذا المدهب ، انهسم أمدا بوجوب تطوير فن الفصة تمشيا مع تطور العكر في الوش العربي وفي العام ... ولا نبك أن مرد هستدا اشعور عمود بالدرجة الاولى بتمارح الثقافة الفريسية الشعادة المرتبة ، ومن هؤلاد "

#### 1 ۔ اسکستر لوقسا 🕆

الذي أصابر منبع محبوعات فصصية هي ( حب مي كتبسية 1952 ؟ إن ليلة فيسراء 1953 ؟ العاميس الجبيرل 1954 ؛ الصاف محاوقات 1955 ؛ دفاره عبي الحدة 1958 ؛ دامل سمكة 1960 ؛ السفق والارمام 1964 ؛ الموق

و الكندر لوقا كانب محديد ) استطاع لبما قدم من قصص أن علوس المحدسة وبعرس الناس ، وبنرن الى الطبقة العقدرة ، ويقومن في اعتدفها ولمدت عنها . يكتب عن ، الشيخادين ، العبراء الحسام ، الفسالات ، وحفاري الفيور ، وسائعي استمارات . .

هؤلاء هم العال ، اسكندر أوقا ) على لعالسب ، ولكنه لا تكتمي مان يسرد لله حياههم من اطارهما بخارجي ، بل هو بعوض عملها بيكسف حيانا النقوس، ويتحرى ما وراء الذات الشرية ، لكنه مع بالله يرعق بعينه في النحت عن ( الحادثه في نصته ، وهو وانع بحث تأثيرها مع على كافة كناف هذا لمدهم ، ولهدا معكما أن بعسو ، اسكندر أوق ) منتميا ألى لمدحم بافعى أصط،

#### 2 \_ عدبــــان الداعــــوق

من المسير على حد أن يكنب عن عسنه • عن مراقعه ) عن تطوره و عن بنه ، والكناف عن السدات لا مطو من عقده ( الادل ، و بديث اكنعى ب و به مستني البقاد مع الكناب التحسلمين ان أنقر بهض أقبوال النفاد و فني القصيصي •

لقد صفر بي حتى الآن دات الحسال 1958 عند وحدة العب روهي بروابه هوطة ) 1959 عستشرف للمسلس برواء 1961 عاليه عوطة ) 1969 عستشرف المدينة العبد الوهي قصة طوطة مي جمه للاستابية تشرت في مدرية 1967 عاملاً والمحالا 1968 عامد المرتبان المحال والمحالا 1968 عامد المرتبان المحاليا المحوريسين والمعرب في الكتاب المحوريسين والمعرب في المحالة من 1957 عامد عن العربي المحدد عبد الاستانية نشر في مقراسية 1967 المحدد عبد الاستانية نشر في مقراسية 1967 المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد الاستانية نشر في مقراسية 1967 المحدد عبد المحدد المحدد

كتب الشرف الاستعاق (علمان بن هرين على على كان كانه الضحم (عدام العصلة في سورته علول

بعد بدأ عديان الداعوق في فصيص بنات الحالب بالتحدين المادي، اي مجرد التقرير التعليية والوصف للحالات الشبعورية لافطالة ، في معرض سرد عادي كما عند كامة البحد إن الله إليانية من المحيمة والبحارب والحدقي .

وفي هذا قال الناعم والاديب العصاري المعروف الانباد - هر دامم، في نجريبله التشاورة في مجموعتي النشيرات الشنمسي ورفاع ) ؟

ويفان الدانوق. منفره نفرت كيف لله المعرد منى الناس ، ومصور يعرف كيف برسم محدودهما الدانوي كيف برسم محدودهما والاحداث والصور في تذاكر عام وهو السابل بعرف كيف بعمل مع الناس وينحدوب معهم الا وهو فنان بعمرف حسن التفاط الصور الجبه المتلفظة الاهما أو هنو مناسل بعرف كيمه ينهما شخصات الطالة كما أو كان فة حمع كل هذه الشخصات معا الولكن دون ان بعلمها

غير أن الدكتور محمد مندي رحمه ألبه غال ولحصا كل هذه الأقوال في عبا الباحد"

ان في قصيص عدد المدعوق بعومة استعبار وداين فيه شراات القصيص

عبر ان الدكتور جبد السيلام المحيني و بدل في كل هذه الآراء ، بعد ان اصمرت محموعتي العسطسة السبيكة والمحار الزرق ، ذلك التي سات (كلاسيك تم يطورت الى كايه ( المجنة الحديثة ، عاوساس في دراسسه المعولة المئشورة في معدمة هذه المحموعسة ( أهي اراده من لكاتب شاء فيها ان يكون من الصاد المون الحديد ، الشاب ، التعتج ، من الوان المعصة المرد المحديد ، الشاب ، التعتج ، من الوان المعصة ،

و بن أن احيث على تباؤن الدكور عبد السلام العصلي قال الانتماذ عدال فن لارس في فراميه بنظور في المتحدي

رعا - اعترف قصية اليوم عن فصة الأمنى عند بداعات الدي الت تحين الى المطبق الأطلق الذي تقريب الت تحين المحدود الآل بشاعرة وعلم تظل تسعي الأحواء والإسائيات المست عبيب فعلما الأخراد المستحلة من منطاق المستث وعلى المدينة

وان کامت ہی کلمہ کا فلا اعول سوی ان انقصہ الیہ مٹی نظری حم فیل ان نکون نا حادثہ وہی احسناس قبل آن نکون عصوبرا ، ، ،

#### 3 ـ عادل آبو شئـــب :

استدر (عالم ولكنه صمياً م 1956 ما دام. من السنوائلة في العظب 1961 م النوار مروا بسينة 1962 م

وهلى لوغم من ان عادل أبر ششب در ك من سعه الفلائل الدين هيموا ( بالمولوج الداحتي ، و ا تكبرة الشداعي . ق القصه ، الا أنه وللاسبف الشديد التهيين كاتب قصة منذ عام 1963 الله حديثه أصواء أكبر أعراء وفيلة من عالم القصه الرحب

واسعوت عبدل الهو ششية بكلا بكون أسعوبا فريدا بس حمل انشياسه و وبكن الاقتسلة في احتبار المعتسلة المنحث عنود ، هديا به تأتي في غير سيافها . . وليو استمر هذا الكاتبة في عدم الغضة كان شيئامهم حما

#### 泰 荣 崇

لفد استحدم الادده التحبيبون ابرر ما استخدمه د في قصيمهم ( الرمر ) في وجاء الرمز في الحصة الحمسة تعبيرا فكرية معما 6 أو تعسيرا لمتعلق من المطبعات المصلمة أو أبو حمالية أو القلسفية أو استيامية . حتى غدا ( برمز ) عند بممن النصام ال محور الاول والإحمر ، وبحد هذا واصحا عبد :

عدد سم ق بعدد الاحراد الله و المبالد قدرى ، و عداد الله المحموطية الاحدود الله بعدان المراد و و المبالد المراد الله المدالة منحا وحداليا وحديثا السلاء الكنه بمرد عدف والطلق > وراحت هي تشمق به بعدال كالت استعداده ، وهنا شودت الكنه ها وصاع منه كثر ما توبد ان تعر عنه في قصصها الإخبار = .

#### زاکریسا بامسر <sup>-</sup>

المسجر ، مسهيل العواد الأنسطن 1960 ۽ رسم ي الرماد 1963 ،

#### وليسد أحلاصسي:

الذي أصغر 1 قصيص 1963 ، العالم من نبل ومن بعد 1965 ؛ شماء النحو اليرسي 1965 ؛ احضلتان استيادة الحملية 1969 ، .

والصاهرة العالمة عند هؤلاء استحمامهم الترمر الاوحات بقسية وهي اغيب ما تكون الى التحسث عن الذير والمودة أبي أي شيء ، ، أنعلاناً من الاستاجيء

۽ دي علم تا ۽ علم آل علم جيل نستال اس کيا، انفيا نسيون آلي علاقت الحداي ۽ واس اس هيلم

کو بن جاوانی و جا انکستا و جو حبیب حدول دارسه خودي اهاي آثر عليه جورج بنايم و دول دارست بيان است کا در م لاست بنجانی او و بد ملافظ اصداني است کا در م همدوح السكاف کاهاد الله وشبيني کاهناند العروساق هلال درد وغيرهم

#### 杂杂杂

والان، بغيد ان طفية في عام الفصية البيودية جبعا الشاعية حتى الان عدا الطواف البيريم ، لا عد بنا ال لا كانت في عالم المحهول ، يرب بعى الذي روادها الاوائل ، وحاء حس الشياب من نفذ البي في مبرح المصلة المشاسية ، حتى اذا كانسيت اوائل المحمينة في مورية الوائل المحمينة في وطاما عدد كان المصلة في سورية ليمون عددا هائلا ، ظل في تلا، ج لحو الإش حتى السح عددهم الموم في قلة برهما وتحيف من بلتار هذا الش تصلم الحاطل في اقلال او هرب التي عبالم الحسري ، كالم المسحانة والاداعة والتعريق .

ومهما بكن من اهر به علا أخمل عودي الى بعدية حديثي ، في هول الكاتب والباقد الامريكــــي المعروف ( داي ، ب ، وسيد ) :

ا انهو لد أي عمل فني اله لا يتصلف عن مواسم. الا ال

حمص - بجورية: عديان الداعوق



## (أثار (بي عالك

# 2 n

محد التي حسدين الابن معلقه ما احدهما في السعر ، وباسهما في النثر ، فيدرسهما بموذجه حيه على علم الرحل وملهمية في السحيو ، وطريعية في جمعة وتصبيعة وبلاويته ، السحتكمل بدلك فكرتنيا حول علم الرحل ومدهمة في البحو لعربي ، هنان الاثراب العالم سخولاهما بالملاحظة والمعميسة على الوائي هما تأثر حوزته المحوية المسهورة الدلالفية الوائي هما تأثر حوزته المحوية المسهورة الدلالفية المحاصلة التري المسمى الاستهيال القوائية وتكميسل المفاصلة ، وبلاعي احيانا بالمستهيل فعط ،

#### ۴ \_ الالمحـــة

#### ئەرىھىھىسا :

الالعبة الرحورة في النحبو من اسخه بيست وبيشين ، نظمها ابن مالك عناما كان بجعاء للشبيخ شوف الدين البارري الحموي ، ولم تكن الالعبة اول اثر في المنحو تكنيه ابن طالك في الشعر قلعد نظيم تهما الرجورة لا الكافية لا ، واطال فيها ، ثم بدا به وهو في حماء ان محصيا في العابيت فعمل تدين

ب نسر في العرد الأول من هذا البحث المشور في لعمد الثاني من مجه دورة الحسق العبراء الرمضائ .. شوال 1381 اللي به من حملة الآثاء المطلبة لابن ماك التي لا والد محطوطية الآدفية الساعية في اللحواة في بلائة والاقتام الاعتماد في ذلك في ما هذو وارد في قاموس الإعلام العلامية الروكليي ، ولدى اطلاع وعدي حفظية الله على دليك لعث طوى أبي أن الؤلف المذكور هو من حملة الآثار المطلوعة المروقة لابن ماليك التي تحسيوي عبيت مكتبة الحصة كان قد النباه من مكة المكرمة المده خميسين وثلامائلة والها هجرية 1350 .

ولام المدكر هو أد من حمله آئار اس والله المسوعية حيث عيد السوالة من الكوية السوائدة في علم المولية في علم المولية المولية

ده د مدهده وعو .. ، ح ر مصرف .. د لابقیه ، قابل مایک خیمونسا ارجورته هذه کان قد سرس باسلوب التعم فی اشعو وبرع لیه ، فجادت حلاصته هذه بمولاجا مسولا لشمر التعدی ، ذاع صینها وتفقیه العلم، والطالاب بحقوبها ، سرحدیا ، ویقدون علمها ، ویعربون آپانها ، بعمون بشکلها ، ویحدونیه حجة فی الفواعید للحربه آنی استختیه آبن مالک من کند المعدمین بدر د بر می حی بدد بد .. .

كان عمل ابن حيلك في الالفية عملاً بمسمسا مسيحية فليحو من ايدي الفلات والعلماء منهم حتى يسويم ، فكان أقبالهم عليها عظيمة في المشرق وفي لمرب ما أمتازت به من تبوعية لمحيول ألبحو ويعيم لاحكامة في أييات منطوعة مربية الجاء الحفظ والمهم ، على أن ابن مالك في عملية على أن ابن مالك في عملية البحو خاصة ، ويه من فيح باف السعير التعييميي في ألبحو خاصة ، ويه من فيح باف السعير التعييميي في المحيوة ومن جيمة سلكوا بالبحو بحدا السيل ، غير أن لفيات المسيل ، غير أن لفيات المسيل ، غير وهذا الإسبيان ، فيات المخلود بين الكل كان عمل اللانعيات ، فياتها أسن في مناه الإسبيات ، فياتها أنها أنها ويكن ديك مناه ، وصف ولا سكر فضر سيمه عن صفية أنهيه يدكو ديك ما وصف ولا سكر فضر سيمه عن صفية أنهيه يدكو ديك ما مناه بين حيث بدو حيث ولا سكر فضر سيمه عن صفية أنهيه يدكو ديك ما مناه بين حيث بدو حيث ولا سكر فضر سيمه عن صفية أنهيه يدكو ديك ما مناه بين حيث بدو

و بستي اللي المحاط القرائد المعاط الم

وهـه سببو حالر تقصلاً منتوحـا اقلی انجمالا ⊫

و بر معط هذا من اصل مقربتي وحيل الى ممتنق وتوفي بالقاهرة في اوائل القبول السابع محرى 824 هـ فيو بن عد صرال لابين مايت الا انه منفدم عليه .

#### اقسيامها .

تفع الانفيه في واحد وسنفن دنا تحب بعض هذه الايواب فتنول صمنسرة تتصنيل بها من مربب او يعبد ، اربها : بات الكيلام ويد بتاسيف مسنة ، وآخرها باب الادمام ،

والأهرية عدمة مشر السفة أشاف يقول فرهسة. بقد الحملة والصيلاة

. مبسى السه قسى الميسسة العاصمة اسجبو لهم محويسة

ہ ۔ اور ہے ہیں اور ہے وتب البدل ومنہ منصو

لا أنه لا بذكر عي طبيد المدينة أنه لحبيض بغيسه هيمه من اوجوزه احري به نسمي بالكافيسة ، على ان الدى اطمع دلكانيه بكاه بجد مريب ايوالم القيسة هذه واحدا عي الإرجوريس معا 4 الا أن أحكاما مدرته واحتلافات لنتماه استمنى عنيه هنا هي هده التخلاصة ، وابذى يقر الالفنة بحد ان ابن مالك قاما سع في يرتيب بوابها طريقة سهلة فأسم كل باب بعد يعتقد الله أفرب أيتمات النجو أليه لاحتى أتسئ عفي ء حرها .. ولا بأس خاطب من ذكر بعض هده الايوا**ب** عبي الوالي لنضح طريقه الرجن في ترتيب ابحاله اللحوية لثى النعها هاهت في اللظم كما أتبعها هباله في كناف التسهيل في انتشر 3 فهو بتكام حن المعرف والمسى في الناف الثاني ونشعه بالبكرة والعرفة الم بظيره والمدم المرعوبي والمعراف بأداها بموابعية والايثدادة وعتبيد بنجث في تعليى القفل والوومة بنعة بالواف سنوع في الفيل والمصوبات المصول المطلق المعور به آی لاحد) المعمول فیه ـ المعمول معه الانساء الحال الشيؤ قادا تحيدك عس اسماء النعه بأنواب الاستعالة الندبة ٤ الترحسم ٥ لاحتصاص بالتحدير ولأهراء ، ويحار بقاله إليا التصريف وخشى الايواپ للتعلقة به وبلاحظ أن هذا سر بيب هو السبع في دو سائد ابتحوية الى أيامشيا تعليه . وأدن مالك نصبه مسم بينه لا منتدي ولا مسكر. الما كان له قصل حسن الإثباع وحسن الاحتيار .

#### اسلوب ابن مالك فيها .

وا تحدث عن السوب ابن مالك في الهيه هده و مما للحدث عن حريفه بقراره للتواليد اللحولة ، والد بديث تحتاج ألى أمثله وشواهد من لعبته تكون بنا في الوضاء بعله مقلطعات تعرفنا على المللوف الرحل وطريفيه في تلفيك قواعله اللحواء فحديثنا عن السبوبة في هذه الالفية العالمة و مقلطعات وللعبية باللاحة الإولى ، وملاحظات حول اللحواء الرحل وطريقية ، أن السبوبة في الالعلة واصبح في الرحل وطريقية ، أن السبوبة في الالعلة واصبح في عبد الأحيال ، بسبم من الإحطاء اللقوية ) الإاله فد تقبض في بعض الإحيان عنديا يرياد أن يجهل النظم من الوطاء العوية أن يجهل

وغالباً ما بصداقه الموقيق في صوع القاعدة مياعه محكمة ،

وبعرف الانتخاص من قط بيلمنا عن شبه انجرف كرص وبيما

، بعن مار «مجالی مد واعربو مصارعاً ان عربات

من نا کام دا از وہان ایک انسائٹ کیوعلی مواقعان

فهو بند الهاعدة في تنظر فن ينت لينمها في شمل بيت عاخر ۽ فادا هرغ من القاعدة اكمل انتظم بمثال موضيح لقاعدة كما في است الثالث هاهيا .

و تحریص فی یعض ۱۷ پیات حین شعمها علی ان شیب سفة اطلاعیه عینی آغواء ۱۵ استونیک وهی سواهدها (

عقبل المنظر مع المعلى الرام المام المام اللهام و المام الما

عددت قومني كغديسة بطيلسي الالاهلة الليوم الكلوام لمسلى

وقد بصقه ابن مالك بنظريه حلاف لحماعه من المعدونين ، فلا يساعده النعم هي تسبة النظريسة ألى اضحابها واندات محالفته بهم فنها فيكنهي بالواد الحكم مطنقة "

رديمسور مشيندا بالاستندا كالجاك وفيع حبير بالسيدا

فهه ها هنا قد حالف الكه فنين الدين يحقون اب ما و يحيل مين عبر الل درد البرأي البدي تقصيه هو كا ومصني دونها شياره الي اي محالفيه .

الاحد، ادارد العص الاسائيب عمليه حياما عرا لعض قراعد كلية في اللوب فقهي مساوق كما في دوله

۷۰ بحدول الانسانا باستکبره ما بم تقد کهسد ترسان لمسره

وقوله

والاصل في الاخبار أن تؤخيرا وجاره النقديم الآ لا ضيروا

والدائع التقيمي والسنح مي حوله لا لا بجنول وحدروا ، وفي ما لج ؟

وهو عدم ينظم الفاعدة تكون مستخصر لهنا وشواهدها في لاهنه ولم تمد ينجبري جونهب منين مافشات :

المدا بولاد بالمحلف الحبير حيم الوابين سان، دا تامي

حمر عوده عاب من الاسه يسو هدا و المثل في مثل في به عاله السلام الا بولا عومت حداثو عهد بالاسلام الهدمت الكميه الا فينصر هاهما لم يحدث الارده كال الله حدثا هو يعول القاعدة ولم يتركه على اطلافها الله حيدا ما يعول الله لمله كان عشين للسك الى هذا الحديث والمثالة من الله هدا لتى لم يحسب في السال الله الحيالات والمثالة من الله هدا لتى لم يحسب فيها الحيالات لما يولا .

وبحد لله يحصن أيبات طعب خد أبروعه في ألتعم والإحتصال والوصوح والإباية ، قال بيخيابات عبن المحتصال

وخففیت رافقیین عمین ودیرم! لام د ما شمان

اشدود ابي اللام العاردة اشي تمين أن المحفقة من الدائلة عليه على التافية عليه الله المحفية ، ويستملني عن السمها وحيرت . وأغلت تواعده يقررها مسلطة، موجها المحفاب لفارته للعل الامر الحبالا أو للمساوع المسي للمجهول و الماضي كان يقول : العليه بكاذا .

نعص وينن والنديء في الإمكنة عن ومنه نائبي بيندد الإرمشنة

وريف في شي رشپهله بجيلو کيره کم اثباع ملز مف

فقد أورد أكثر معاني حرف الحر مين ) في سمة وحد عابه في المساحة والأنجار ،

واستمع البه تحدثك عن معني للام من احرف انجر اتصا

واللام مصليك وثنية وقلي تعليق أنهيه وتعليل حميي

واظر الله کے حسر من المعاني بانساء في سب و حد بقط و

بانيا: استعراء عدة وعوضه الصبق. ومثل بع ومن وعن نهب انظلق

ان ابن هایک کها رابتا عالم حماعه لیس به فی

تقراعد الا فضی الالم بالادوال المحمله فی بدهاد

و حاد ایم الالم الذی کون لها ه ملکیه ترجیسح

لابان عسب دی نعمی رقود انتراطی سیا ای وجد

بایک نیسه ولکه لا سفید بری و مدهد .

ایم به دار کلی نفید ی فی ده به ویر

، وتشو المستثني عمال الرابية الماليات الماليات

له ترجیلها احدف آخر ایدوی کتابیمیه طلمین دعت بیسادا

ور ؟ هـ با الله على عاشى عاشى عاشى فو الأحمصار، والاحمصار، الله على الله ع

ود سر بد تحد حر ف عظم في رحو سه هذه ، وأن كانت كثرتها غير مددومة في الأنتساول العربي ، فهو لا ستنفني عن هذه الواو حتى مثنمت يتى على بهانه الفيئة قال "

وت تحمیه غیبیه شبک کمیل نظمه علی خی المجمیاته اشیمیال

#### قيمانها:

بقيد ٢٠١ صبيت الإلفية السرفا وعرب عباد علمساء هاره الامة وصلابها ، وابني منها عبر بعينا كان الطبالات لجعمونها الوبعمون شرحها الوعة أعسلي بهنا العلماء العرب فتولوها بالشيرج لمستقيص ووالتعليق والاعراف ، والتنصيص ، والاختصال ، و عربها أم ب ر وقد کارت سروم الانتبه باسوعد الکثیرا م المراء الكوليم ومن التعاليب ومن اللمان الموات لمن هذه لمبرء حالج الأرادو ومنسا بعب المنتوح الملامة أني عمل فدي بمستسهد عنيها كلام نعر والها سرح الملاجه الكوشي القصلي من علماء الفرن المصدد قد استونی می شرحت المنی والاعتراب ، وهده بشروح كلها طوية مستقنصته عنبه بالشواهم عنبي مفرط في الطون والاستفاضة , عنى أن أحسن هذه اشروح - واحصرها واقونهما ابي السرح العنمسي ذانك المسبوب لادن الؤنف نذو أقلابن وأنعروف بسرح اس المتعلم ،

وراد أهتبهم أسهاس الأهيه في العصبر معاصر عنده أقبل عليها السمشرول يبرحمونها الى لمات حية معاصرة عبل أن من هؤلاء المستشرقين من أن يحفظ الانفية كيا حقظ ، وقيد ترجمت تحمقها الى العة العرسية واللمة الإطالية .

#### ب ب تسهيل الغوائد وتكمين المفاصد

#### تغسير دفيسه :

هذا تكناب في النحو آنته ابن سالك في دمسون بعد أن تم نصحه واطلاعة على عاداء محتف المداهب النحوية في المحرب لا وسنة عاجر كناب أنفه لا أد أنه بولاه بمنشرخ أني بن يقرب من تصعه لا معاجبة لمنية ويم سمة بدير با ساس ويم عمد الكناب بحييس لدب حر يا ساس ويم عمد الكناب بحييس لدب حر يا عميا بالاهما ويم سمة بدير بالاهما ويم سمرة بالا ما يا بالاهما والعامية بارد بمكة بالهاسية بالمداه والعاميون في مسال المراجع الما والعاميون والطعمان قديمتان لم يراغ في بشرهما مسوانة والطعمان قديمتان لم يراغ في بشرهما شعوانة والطعمان قديمتان لم يراغ في بشرهما شعوانة والطعمان قديمتان لم يراغ في بشرهما شعوانية والعامية والعا

#### افسسامسه:

كذاف السمهان فراسة من تمانية وسنعين بال من المانية وسنعين بال من الموريف الوية الا عالية شرح الكلام والمحاولة والموريف الوية المهماء والمحاولة والكلام المحاولة والموريف المرتب المهماء الدي مصلى عليه في المدرية المهمينية المولان الكاب المؤلسفة في المشر المهمينية المولان الكاب المؤلسفة في المشر المهمينية المولان الكاب المؤلسفة في المشر المهمينية المولان المهمينية المولان المهمينية المولان المهمان فيه المؤلفة عن فروع ذلك سامة والدر فلا حاجة بدر الي اعلام ما فيدة في تعليم الالها لان ملهمين الرجيل في الكدابين بكاد تكون واحدا من حسنة التمريب والمختلفة الإلا المائين الوحيد يسمن المؤلفة الم

عمرها کو محالف نفسیه علی مؤلفه التحدید و وال کان دنگ بیل علی شیء - فهو ان الرجل باحث فی النخی ومعلم فیه ۱۰ پیجث علی القاعلاء وشیراهده، ودلائیه ۶ د د رد فی دول عمله میں توفیرات لدیانه در حالت با

#### اسلونسه فيسه .

لقد كان ابن مالك بحق في عبدا الكناب بعيما في المنحو ، فيم الله في النشر فيله كان براهي فيه الحرابة مع الأنجاز ، ليسبن حفظة على المدن يرالدون الي بحفظة م المائة مع اله عالج فيه سبير فسايا الكناب لا تتحاور للدي مقد كان بغيد المواعد والمراها والف منها عبر متردد عبها ولا المحتاج الى دليل يراده علما اللا مي المائد لان الأذلة كانت شراءي له و تجرى على لسالة والهو يؤلف هذه المتواعد وليظمها ، كانت شواهدة وادلته حاصرة المام عبيه من الترام الوامن الحديث او من المعدرة العرب ، فلا بدونيا ليلا يطلل ،

، بن مال هما في التسهيل كم هو في الالفيه حماعة واع لا بقيد بمدرسة او بمدهسته ، عقد كال بعل ذبك صراحته في عبدارات من امتبال فوسه لا خلاف لل زعم ذلك » لا خلاف لكرفيين » ووقاقا باهرام أو سميه به الى غير ذلك من لتعاسر الفيسدة اعتراره سميه وهمه سبعة السيسات حممه ، وحرب يمن كال واسع الاستيعاف والاطلاع أي هذا لجد العدر وعار والله عالا سعد .

وبعد كانت شعاسو العقيبة مسيطرة على كتابة هدا ، لانه كان بوحى ليه الانجاز والتلجيس فكان السي احيانا يدفي ولعبص ولعفى حتى لكانك تقسوا طلاسم أو دمورا ، من أواة أمثلة على ذلك فليصرا لا باب الافعال الماحلة على المنتا والحسو الداحيل عبيد كان لا يسيحد احكاما قصيرة تشوعسة للعبلات كتبرة مسابية مبلاحقة مبداخلة تقسع معها الاسبال ،

وقد كان ابن مالك تحساون في كل باب ال ضبط تعاريفه ولا ثقها حتى يكرح من التعريف كل ما يسى من المعرف ، ومن هما كانت التعاريف التي سبرقيا في نعص الاحيان صعبة ومعتمالة ، على ال سوفيق كان تحالمه في نعصها الآخر .

ثم نامح اثر الصابين الفقيلة في مثل قوسه ،
الا فصل الموصول والصلة تحرئي سم : فليما ما لهمه
من ترتب الوصول وأصبي الاجا شما 6 فلا سلع
الموصول الا تحدر لمه ، ولا يستسي سه قبل تمام
الله ه و تقال عامها ال

هذا وللاحظ بلرد (بشواهة في الكتباب كا لا برر دعده فيها بسهة با فيواد الا هد محمسرا كما في فويه بتحلث عن ان المحققة ، الاولا بليها غايب من الانعال الا ماص ناسيج للانتاداء ، ويقاس عنى بحد الا ان قبلت لمسيد الاحلاقا للكوفيين وللاحقيس ولا نعيل عندمم ، ولا يؤكد بن نفيد النسي واللاحقاس

وسيمع به وهو يحبهه في سبع تفرسه حدمة مانع بمعهد عدمة ده هم الاسم قرالي والمحمد بعدية بني المحمد بعده ساسب في المحمد كم والتصالية بما عدم في المحمد المسابق من قبل أو عامل همية لا بمضمر بعد الواو حلاقا للوخاخ كولا بها حلاقا للحرجاني وولا بالحلاف معادا إواو سن ما لا تسبع عظمة خلافا لابن حتى وولا بعدم المعود معه عسى عامل المصاحب ويدي ولا يأبه خلاف الراحي حتى الهو لا هم له الا أن يتبت باعة ومحالفية لابن جبي ويعير أبن حتى؛ ألا علية بعد ديث أن وكو المحاوة وحسن الاسلوب أم لا علية بعد ديث أن وكو المحاوة

وصدان تحدث عن اللام من أحرف أنحر لأكل معصى شواهد عليه مما فحمل فعال كيف معلل لاكسو هذه الشواهد هاهما من دون سائر الكساف قال : لا وتزاد أى اللام مع معمول ذي الواحسة قياسسا في بحو قوله ال لرؤيا تصرون » و لا أن دلك قمال لم

یرید ۱ وسیمای فی محو قوله ۱۰ دردف لکم ۱ دکانه ساوره فی هده اهامه ۱ شاک ۱ فیو سبت لیا شواهدها او کامی په ۱هود فیها تراکي ۱

ولا يسيى أن شبه على ملازمه وحده) للإضافة فيحمله : ١ لازم لتصميه والتدكير واسلاء صمير. : فحمية منصوبا على الاضافة 6 وقيام كنان سيبوينه تحمية على أنجان .

ولا يكتمي ينفرير المداد بن يدخد ي الحالم ويددة في الاعتراق يعجبه من الدائم لا لوقوعه مو فلح الاسبام كلاف المتحرين

وادا ذاكر الحكم في مناسبة وجادته مناسبة الحرى لا نائف من نقريره واعلامه كما فعن في فأعلاه احتماع شرط وقسم ( الد الحواية للمنعدم ، ف فلحد يه دكرا في باب العلم وعندة الكلام على الوات الشرط الحارمة ،

هذا واحطاؤه في اللغة قلية منها الاحتماد لا اللغية بين قد والعمل المعيدع مع الله هو تعليم بقرد عدم الفاعده في الصعحة 66 من كناته عوسه الا ولا شخص من احدهما تعين قسم الاعتماد هو بعصل بينهما اللا شافية مرات ثلاثة في السعحات 61 - 64 - 60 الد عول فيه على السيوائي \$ الا وقلد لا يصرف الا وقد لا يحرم ها الا وقد لا يستقي الا وقد لا يحرم ها الا وقد لا يستقي الا وقد الا يستقي الا وقد الا يستقي الا وقد الا يستقي الداخة عها لولا الله السار أي الدعدة بينا في موسمها من كتاب الم الداكن اربى سه الا يحرم عيه الا .

#### قىيىمىسىە:

لم يقى اهتمام العلماء لكتاب التسهيدل عدل هتماميم بالالعدة ة الا أن الالعدة كانت نظماً وفي مسايل الكلامة وقد حاول ابن مائك أن يحمل كتابه مسلط عبين الحفظ الا انه اطلى عنه وادادي في در الخلامات في المسالة الواحدة مما حمل مائدة الكتاب محصورة في المحتمدين والعلماء المهمون بلكت لا وقد شرحه المؤلف عليه عم يتميه فأكسيه أليه بابر المدين تم شرحه الطلامة أثير الدين مخملة بن يوسف العروات بابي جيال الاتباليي ، وقد علما أنه تاريخة المحديث المحديث العروات بابي جيال الاتباليي ، وقد علما أنه تاريخيات المحديث الشريف ، .

ال فيمه هذا الكتاب واهميته برخصان الى التسيمانه الكتن عارة البحاه مستوسة في اعتجابهما بدقة وعلى الكتاب بطلمة وعلى على طريعة ابن مالك المدعمة وملاحلة في البحو تعلم الطريقة القوسة ودلك المدعمة اللكي اعتبل على اطلاع واسع رغم وافر الكولة أولا يتظريه بمتعدمين الوالما المحاهبة المحادد ال

#### 劳 孝 朱

دیك این مالک عملما هی اسحن ، وتبك طرشته ، ودیک ملاعبه بین اسحاد ایکن ثبی ، وبنوغ فرید ، وعبتریه عربین حایده ، ثبت بدورها هی استعرب ، وبنعت ثمراتهد فی ایشترق ،

الرياط ب عبد الله الكامل الكتابي

# مراس مريتية

### للأستادحسالسانح

ند فصر مركبه به هرين اللي هسعه يسه حدد در سه وبعائي مسيد محبيلة فيه يسين الرد مستور در سه وبعائي ما الارم عه حسيلة فيه يسين الارد مد در در مد در برد من حك دا حري لاحيد در الما هر تحطي للحية الماليفة الى احتيازات ودواقهه والغروف التي أمسية عوسائق الله فصلا عن المراسة لحديث بعن نظرة على الدوب دريد للدفة في بلادنا عرومهائة الله المحبيث الملوب حديد الدينة في بلادنا عرومهائة المحبيث الملوب حديد المدينة في بلادنا عرومهائة المحبية في الدينة في بلادنا عرومهائة المحبة في الدينة في بلادنا عرومهائة المحبية في بلادنا المحبية في بلادنا عرومهائة في بلادنا عرومهاؤنا عرومهاؤنا في بلادنا عرومهاؤنا في بلادنا عرومهاؤنا في بلادنا المحبية في بلادنا عرومها المحبية في بلادنا المحبية في ب

ولفد كابت دراسه الحديث بالعروس بعد المحديث بالعروس بعد المحديث به لا تحدور حفظ بمص الاحاد المحديث في مصفح حديث وكنائي معناج السنة ، ولعية السيوطين بالمسببة لشاوى و اما العالي فلم نكن حصه الحديث ليه فولة الاصافه الى صياعها في غمره المواد المعهية واللعوية والاسوسة بع بعض في تشمل استاليت المعيم التي تحتلف بين الاستاد والآجر ولكن دلك كله للمعني التراس الوقت لدرسته علوم اللمة والآلية والآلية

ورحاله د وعلى مصادره وكليه م ما شدوخه فقم اللح ی ن ائسن بیحدثین کسرین رحافعین مشهورین ؟ ئىن سىم دېم يونه بېد كا، فكت رخيمه نجا ف و توجه و الله و عال به اکان به تحمی عل صحة سلحاء ومائل إقطائي مدي فمله عالب ای مثلاً که طابق به قیله وقال منتظم فكنت أدول ما نعن أبي من مشاكل وقضاما لنسس بعثم الحداث والحاثة فاساله علها لا علكمه كأن بارح أي الربيسار أناد كها اعتصلته على شيواح المجلمية اعتماس عے کیا جہ عریقہ ہے کارہا کوس جسر بعظ و حصاد فني حل لا حد الانتمام والعاد حعی دے کیب انتخابیت دو ہے ویب ہی۔ سر يسم عنو الدس هذا الفن تجاحة مستقامي سجت عرض فرعه حدياه بالمعاهرين والمسترون م قبل وقد سيطي هم علي قلم عا في أسيانيا الاسلام دعوه حالاه ) ملى سراب قصولا فيه في ر من المحلات ولم للج لي يعد الا الشيرة كالسلا . وكان على لاحفق هذا المنهج الحديد أن ادرس الثمة - كانها ؛ وعنوم الاحتماع والعبسعة والاخلاق لاستشم دراسه سبئه الحدسية واثر دعوه العدلث الشريف والمادي للرم في مجلمها وعليف لأزل وهدا ما صرافتي عن التحصيص في العداث وعومه الي مسجث أحرى وومع دلك تقد هبث صبتى هومة بكبيه الحديث لان حراسه کانت هی عبدی وتنعی الذی الهل منسبه كما قلب .

وتقير أعطابت يعشيك على أحفظ والصميط ة والفهم والاستنساخ ، ومها زاده دوه أن العبابة به " سم محفظه عن طريق الروانه والاحد عن الشموح قذال , هي جمع الاحادث، تربيع بن صبت، وسعب س في مر ويه عالم حدم الأمدم معالك فعسف هدد مد سه مه صلف الاحادث علم الطاك إلى حرامه بمنسلة ١٥٩ رحمر وراع ١٠٠٠ و وسعد عرى الموله . رحدد يسمه عاره الاراه عم عمده الصليف يدي جمع ا الاحديث كمادا هام احتى جناء بين من المتحصصين من يعدهم وزسوا الاحاديث كي حسب المحافاته فمنهم عن رقبها على المسالية كالامام احملين حشل؛ واستحاق بن راهونه ، وابی نکو بن شیسته ، واحمد بن مبيع به والحسين بن منعيان ، ومنهم من رتبها حملت العبل بأن لحمع في كل متن ظرفه واحتلاف الرواء فيه حتى تتصم الإرسان والوقف في المرفوع ا ومبيم من رتبه على الانواب العمهمة وعلى راس هؤلاء ال 🕟 ﴿ عُيرِهُمَا ﴿ وَمِنْهُمْ مِنْ لَمْ سَقَيْدُ لِلَّاكُ كَنَّاقَيْ كتب لسنة 1 ء .

على أن أول من ضبف في العنجيج هو الاستام التجاري وبنعه مؤنفو الصنعاح كاويعد ذاك ظهرت فكراه السخياب الجابشة كالمؤنفين الدر مشسروا سي الاحافيث بتعفه بالترعيب وأشرهيسيه - ، كالمسن خذفوة الإنبدة واقتصروا على لمس فقط النعون باللؤنوك ويجاور المصائون هده الوصوعسات الر الاصطلاحات الحديثة أو لكلمات النفسية انحدثيت كما نقول النوم ؛ والف في ذلك أنقاضي أترامهر منسوي والمستوري والحابظ العدادي دء ما ي سامن وأوحمه المحدثون في فراءه محادث الاعتثاء يصبطه وسكله " بل كان المحدثون بازمون المتدىء بشكسل العطائث واستند كوا تصبع اليبوم في دروس الإداب حيث تحصص سعات شكل القطعة ، مع الاعتفادة عى السنح الشهورة بالضبط كسمحة التوسي بالسبية للجاب التجاري ، ود يد من مقالته التنتج مع تعقبهت للنعفي - وممحدثين اصطلاحات بيداجوجية في الشكل كالصحمج قدى بشار امه تكتابه ( صبح ابي حسسج روانه ونعني ٤ ركدنك التصنيب و ٢ البعرينين ١ ه حد اوله اتراس الصاد اذا كان تابيد بقلا فاسلاا نقظا أو عدى ، وهو العبر غنه في التصحيح الجدسية ب كذا .. وكذبك يستعمل جرف الحله البحويل م المشد التي آخر ٤ لم لا ياد أي يقصص المستج وذلك

رواله والاحلاعي السموح فقال ، طريقه احد المحديث وما تعبر عليه بالتحميل الربيع بن حسنه ، سعب بن في السماع والاحتراه بالمباولة ) والاحاراة لمعبسين الم مالك فعست حدد المدينة عن والكاتبة ، والإعلام ، والوحادة ، وهسم المباك بن حرام بمالك بن حرام باحارة المباولة بمعين ، وتقبسي على طلسراك

حطوب باحازه المناوكة بمعن و بعبتى على فلسرى الإحازة و ولا الله اروى المعارى ومد دراسسة المسين وبصححه بروانات معددة ولعل الروانة التي اعسر بيا هي الروانة عن التسييح الى شعيب الدكاني ورواية

ان تكتب في ون أنجادت القواني ( ونه قال ) حداثيا

للدلاية على استاده الى صاحبة ي كل حديثة ،

احرى عن العلامة العاشري.

والروادة بالاستاد أهم ما يقوي الشاعة للاسه كما تعد من مسط وبحفق ، بل الرابروالة من حصائص التعددة الاسلامية ، وبهدا فقد قال عبد الله بن ألمبارك والاسماد من اللهن ويولا الاسماد لقال من شاه ما شاه وقال انضا ، بيت وبين الهوم الدوائم يعني الاسماد ، وي كمات ترحبه النظر الى اصول الار تعاهر بن صبح براحمد الحرائري الدمشمي دراسه مركسرة عسين الروادة وامم له وطرقه وبدها ، وهذا الكسات من هم ه حدا لى دست حد سالاه ممام بدر سيسه والاعتماد عدا ، فهو حجه وطالما تدوله المحدة سولا

سے میں کا چاہا ہے ماہ ، اسخصص هي انكب الحبيبة ومي أكتاب البختاري ومستم وایی داود واشرماتی ۶ والسنالی ۶ واین ماجه تصح الكلمة الحديثة سمة، وقاروحها لمسهدره كال جعد الاستطلال دا هيني الاوسائس مي مصادر السم العدالم فرم المستم فيا بحراء بجالته جنب جمعت اكثير م عدد ألكب الأساعادة ضم الشعادة الخصيق بحداث وصيطه والكثابا عن احالته التولة و لاحتماعه والتشير بفية - ومن حسسان الحساط أن محاد عاسب ١٠ الحرالة الحديثيه وتركوا لك تعاصيان غبها وعن طويقه الإستبعادة منها كاوقاد تسوما المحدث الكسر محمد بن حفقر الكنائسيي والرسالسة المسطرعة أقي عدا الموضوع وتخبصه لكنب الحدشه حسب ألم صوعات عجت ساروي عنهم تعاميعه ٤ فقد لكون هذه الكنب في فراسته شيوني أبحديث من المحماف المشبهوران المكترين كأحاشات سنتمائ ابن طهران لامي بكر الاستاعلي ؛ وأحاذبك نفضان إن عدمن النميمي سسائی ، وأحاديث محمد بن مينيم بي شهاب آلو هو ي لانی عبد آلله مجمد اس بحس بن عبد آلبه بن خانم پن

<sup>.</sup> وأحم بيل الأماني بعيد الهادي الاد ري

م سيد بوري المنوفي سنة سمع وحمسن وماليين ولسمى بضا (بالزهربات) جمع فيها جانث اين ثبهاب ءً ﴾ . من المالي تعديثه [2] ، وتوجه كيب فن ر معنی سه عدید او عراف جد عم کک تراحم رواه مالك لتحصب المعدادي ذكر فيه من روي ن م الله الأمام بلغ يهم الله الا بنجة ودالا عليه عيرة كنم بـ والتنفيمة في لمادا في الموط عن المعاني والاستاسات ی ده ر چه ر چه د د وحم فیه رواه میگ فی عود عا حروب المعجم مع تكالام عبي استاجات واحراج لاحاديث المهعناته بوء باستأتماه ، ومن المتمهور عند المحدثين تنا داله صه ابن حرم الا اطم في الكسلام على فقه الحديث مثله لكيف أحيين منه ) وكدليث کتاب عرائب مالک فی الاحادث المرائب التی لیس فی عوط عدار فصم ومب تنب في بواريج الرجال راحو یہ ۱ راج لیخاری الکیر الدی حمسع لیسه سافي عن روى عبه الحديث من زمن الصحاصية الي رماته غنتم عددهم بحوامن أريعين أتغبسا كاوينغبسل المحدثة رزاما فاله السنوعي عنه من الله لم السبق اليه ، ومِن القه بعدة في أسار عداء الاسماء والكو فعيسر

م كلما المعاجم الله الله الله المدال أو شور دائ و العالماء الأول سرية الو السيوج او السدال أو شور دائ و العالماء الكول سرية على حروب المعجم الكمعية الله الله الكلم الي المؤلف في السماء الصحابة الذي قال علم الرائد من الموجم الله عال علم الرائد من الرائد و لمحدول دا الطاعم المعجم في فهم نفيها الما الاوسط فعد العه كلم السماء شيرجة وهو مرائد من التي رحل وملها كلم الشياعات وهي التي تشتمن على ذكر الشياح واليوانية وهيو المال مسهول وصلها كلما كالأصابة وهيو المال مسهول وصلها كلما المؤلف دي تميم المؤلف وجد عنهم أو المدي المؤلف إلى يعني المؤلف ومن المؤلف وجد عنهم أو المدي الممل إسم الحالمة بين الكلمة المحديدة الحافظ الى يعني المطلي ومن الرائد المحديدة المال المحديدة المح

على فلأنه من محاصلة ب فهي جمع ملا العلا لان الجعبي في أعد . بمعام من وما في الاستنجاع لاعديه في المستحد الاعظم في انعالت وينبي المحتسب الاحادث ملتعط عنه بطرعة خصة ، وهي اكما بعوفون أن تكلمه المستملي في أون الإملاء هذا محيين أملاه شينما نحامع كذا يوم كذا من كذا ثم يورد بعد دنك لممنى باستأنيه الاحادث والاثر فيصمر التبرصحه ويعنق غني ذلك بالاستصراد واسترد لتمنطعات كعستا حجب بعاصين دليا في كتب الجليث الا ٪ ومن كتب لحديث دات التحصيص كتب القوالي ء ككتاب العوالي الاممشى ومنها كب الاهراف التي هلصر فيها على طرف الحديث الدال عبي قصيتك مع حمع لاسالباده -عا نظريفة النفيد أو يطريق لحفير أو الاستبعاب، ومله الله الروائد كروابلا سنن بن ماجه على كسمه الحابط الحنسة مشهاب المسعى الصباح الرجاحة في روائد بن منجه ، ومنها فوائنا المنتعى لروائم استهفى ى سنبه التبري على الكتب اسنت كِما حاء دلك في كتب · (6) 42-1-1-1-1

ومن كنت الشخصيين كنت الجمع في نقص الكتب الجديثة كالتحمم بين الصحيحين للساماتي المسجمين ممشاري الوار الدولة في همجاح الاحدار للصعوبية ومن كتب استعمل كيت اجتذبت الافراد ، وهي أب عن فرد بطيق اي ما اعراد به كل احد من الثقاه بحسب براد من الاحادث احد غيره واما عن الفرد السبي بروه الا اهل علم تعلمه البصرة فيثلا أو تفسرد به رواده عن رأو آخر بعروب حثه ، وقد يكرل مرويا من وحود احرى كما ذكر ذلك في كتب الحديث (7).

ادر هذه الكب لا بد منها للكون الباس للدوالية الحد له بد للحسس الداس بدد الكسب عسي الكتب الصبحاح الست د كما دكرت وهسي فللجسل بعدري ودسيم والي داود والمرمدي والسيائي وال دحه ، واهم الكبروح كفيح السياري والمسطلاسي ويسمي المحدول التيا الحديث المرابد على العديث المرابد على العديث المرابد على العديث المرابد على

و العد يرسد له المستظريلية ،

<sup>3</sup> طبعت نعص حرائه جوزارة الارعاف والشؤون الاسلامية بميمرت

<sup>4</sup> الرساسية المستقرفسة ،

أنظر الرسالة المستظرفة ، وتوجيسه العلسر.

عسى المصادر ، وبيل الاماني .

<sup>1.7</sup> تقني المصادرة

ال حرة وليس فيها لوقوف لاي الموقوف لا يسمى سبه « ما سبح حديثا ؛ والسبن المستورة هي كب الما الما عامين الشافعي ؟ وكثاب لبيس للامم حماد الما

وكدنث توجد كنما المنابية وعى كتب تحعيس حدث کل متعانی هی خلاة سراء کار اصحبحت او حببا او صغيبه وتربده حبرزقة الهجاء بأسمياه لصحابة حبيب أضمأتهم أوا فنأتهم أوا أستنفيتهم أجي الأم ا استرفهم وفيه بن القتصر عبى حبيث واحد كمستداث إلى نكر أو أحاديث جماعة كمستد الرامه او مستند العشيرة ؛ أو مستند الكيرين والقيس ، أو من الدين لزانوا منتسر أو النصوء أو المدغلة، الح. ويحامب كب الحديثة لن تسبقي الطالب عن كب امهلاج التعابيث أواء مضطح الجاريث أكما عسمونات وهسنو ، هدمه ابي دراسيه هذا آلفي ، وكما كنان على طامنيات وبنجر أبن تحفظ الأنصة لأبي فالنبك فأن على فأنسب الحديث ل يحفظ عن طهر قلب الفية السيوطلسي . وأمصه العر قبي 4 وأن تكبان غني المعام يمعدمة ابن حجر ق مصطبح الحديث وقد جمعت في الالصبين فواعسد لا سبس للأستعناء عنها على الله بمكن في منافشتها ؛ مستوى التعصص دوده اصبحبيت مسطلا حسدت ألحلانك من صحيح وحسن ومعلمي ومسلسل وغير دلك من اصطلاحات هذا المن عبد شعراء المحدثينين لا تمن عن اصطلاحات الصوافية في اشعببار المعبيراء

وبالإضاحة إلى الحراثة المحدثية ، كان لأ بد من منعر فه اسالب المحدثين في السيم ، قصما يحتساره السعادي في المسألة بؤحد من الاشارة التي يودعها في الرجهة، كما الا اطلق المحاري سعدان بعد الحمدي،

ماعی را به بر بامراد ایر علیه اسام د ک للفال عقافلته للكلمة فاعترف فيالم والجعلي جاء عرف أصغلاجات عجدت وتعاشر مست وملا للحديد مي ان کي پاتي سبحه دامه وأحد حيله حاديث ولام ٢٠٠٠ ـ المر بسمة المستلد الا في الأول ، ومن الاصطلا جالته عجر قة امراء المؤنشن في الجدات اللي نصل دون شمسرج ؟ والبراء المؤمس هم الو الرباد وشعمه بن الحجاج ومالك من اسم وابو عمام الله المحاري ۽ وا**لل**مان علي اطالب المراد عاد الحديل في صحصحه فلأنا أراك أن يعين ماه م حرى الى مات س السرحو له ، منا الد دی. اعداده دفعتش بهداید به فیه داد کیالک ۱۲ بد ال عقر له بعاد الجيدات المعراد فيز التعليات الأحداث ال البعد بع كتجير بن بيعد القطان 6 وأحمد بن حنيل ١ تجام ال محسر - و مالك ين السيس - وافي عالم الله أسلا ييء فيم حوج عالمن الرماية فلاند أراستس السبب، ولو كان من آهن الجانث فيعلب ويطبعي a a justile decima

مر اهم كتب الخديث الموط بلامام مالك و واله محمد بي الحسس و المرد حص بي حد عه و الا رواله و واله الموه حمومات كسرة محمده و كره . له محمو و المرد بو اعلاها معمو و المرد بو اعلاها وكان الامام ملك كثيرا ما سيما فعن السبيء لابي بكر وغمر بعد ذكره مر توعد بيعد أنه ليس بمسلم ح أد لمثينا الدرى الماس بالماسح والمسوح و خمو مبياته عبد قو اعساد و ساسمه عبد قو اعساد و ساسمه حديثه مشوتة في ثما كتب المحدث تؤلف الحرالة الحديثة المراكبة الحدالية المدالية العدالية ال

الرياط: حسن السائح

٩ . اجع وحبه الصراء فواعد التحديث ورشام عجا ول ،

<sup>9</sup> بحب المظلم



بس م السبور بعدت في طبيعة مسرية كنها وضوع محدد الإطراف لا يختاج الا الوصعة للاحاطة به م فالطبيعة بشيرية هي كل من طبيعة النبير في يعينه م والطبع البشري منيء بالمتنافقات، وبهذا فهو نفيت من النفيين والتحقيق الخمن طبيعة لبشر الصدق الاوكن من صبحة البشر الكسيب كلبت ما فالحديث عن الطبيعة البشرية قبا تكون متسبعا لو أثبا تاونه المعط في اطلاعة الوثن الامر فد تحميما و الما تحتيا عن معاهبو الاساسي الاقي الطبيعة البشرية

والنفت الاستحيى بثن اعتباشاراتنا للمرضوعات تعقيبه والروحية والمتحولا فيق العلافات المكفية والفهو را بي لخلاب ان فعاف بند عارورته عار المتحركة سببيا ويس مصنف الانكابيات التى يسمح ها الاساس لتأسيس الاجراء الاحرى لسابة عليه ٤ وتصنيها يهاده الصبورة، فان لا أنقلع ألاسناسي لا إنمكن ابن بعش القانق المدي هم جآمه وبطامة كل أنواع ابطلق الاحرى ، وانظمعة الاساسمة لفرد از مجموعة من الناس عمومه بمكن أن على أبيلية أتنى لسنتثاء عليه كل طرف في التعبير من الدات. ماللقظ « الساسي » بهذا المعنى سطمق على حزاج العرد الحاص 4 ولُهدا تمحاولة اكتشاف الطانات الإساسية ع والعيدود والانجرافات والتوفعات لفسرهاها اتبها غسن طريسق للراسات الإسبالية يجمع الواعها ٤ فلا بمكن فهم شحص ما الانتكرين صورة اساسية عن هذه النية ىتى برجودە

، على درنيم من كل سي الحب النبية الى العهم الكامل عير ممكن إيداد الطريقة لا لا العرف تعلق عن 124 عن 124 عن 124 عن 124 عنوال أأكثر الشمولا ميمنا العليم النباسي في الطابعة النشرية .

ان عبم الاحتماع عندما بتحدث عبد هو أساسي ى محمده م الم سلم إلى المعبرات التي للسه ذاك مجتمع منياك ليم تحشل تركبته الأحتمامي يا فيما لحطر طرفه للجلبة لللغيب عي تغلبه لأومر اهللت was so was an abunat Humm Wen . . دهم معم لانصبلوحي االحادل منحث وحودا. ورميران عطاه العولوجا الثارا متق كاراملس البياس ٤ قانثا نعطي التعريف الإنطونوجي للطبيعية الترية في أبعظ مهودة إ فالتؤال الانظونوجي هو السوال الذي تقول : لا ما الدي تجعل الاستان السداء وبميره عن بعبه الكائنات الالحرى ؟ أو ما هو بوع ابوحود الذي يمبن الانسان من كافة الموحودات الاحرى أ أن كل طفل مملك حوابا عن هسلما البسؤال غير مصوغ عندما بعمل كلبه أو قطبه بشبكال محياتمه عن معاميمه بصاديقه ٤ أما العلاميعة فقد أسيرا م كالو عبيه عندمه كانوا اطمالا وصاعوا انسؤ ب عن الطبيعة البشرية بشبكل اكثر تعفيدا .

ان بعض العلاسفة بعلمون حجحا شاء قسام اساس الطبعة الشربه تبلحص في انه لا يوحد في الواقع الا الافراد لا وإن احتماع فردانية الاقبراد وحسونتانيد بجعن قدم معهلوم عام تطبيعات الشربة منتخبلا كاكما شغمون الحجة الباريجية

العامه بأن نطبية الأسانية تبعير في الداريج واله في تعسل الأوصاع المعاصنة كالشيوعية او الراسطالية بشيرة الطبيعة الاستانية التي حلا لا بمكن الحكيم عبيب حكيد سنمية بن دامية الله وساع سائسة به الما بالت المحجم فهي الحجه الإحرادية والمناقلة بأن الاستان حرائي أن يحمل معينة ويوجها الوجهاة بين تحدير و الشيء الذي لا يمكن معية قامة صبيبة للرائة و حارة و سارتر يقول أن ماهيسة الاستان وجوهرة المحال من وحودة

وابواقع ان هذه المحجيج المتدهية بيسب هي دانيد الا برهانا على وجود طبيعة بشرية ، ويكيب كدنك تجانب عن الدامية نظرية سييسة وعامية عين الاسان ، وبي اخا فيما بعلاحظة دانة حصاص علمية، ملاحقة بحدول فهم السبوة الانساني ، وبحاول تأويلة ثم يناة معهرم عن الانسان ، وبعند الى اكتسبة عنصر بسوى في الناس لعسمة النسرية ، ديك هو حريبة المحيلودة ، فهيده صفية تأخيق بالانسان وهي لسبت متصرة ما تام الانسان وهي لسبت متصرة ما تام الانسان ، مي الناس المحيرة المحيد وصع ماليق على همسوى الانسان ، مي الناسان ، الناسان ، هي الناسان ، هي

والجرمه الاستانية لتأسيس عنى عنصريخ همينا التودانية والديناسه ، فهي تتجمق بشكس بالهبرد وتظهر من خلابها العباب الاستناسة في شنكل لا يضاهي، باختي تجرحانفان لحرفها لممتني تجاوا ماتنا مصحعاء حاملتة الموعناها لااتكون العراية الانسلاسة ه ، و فهي مقلد أهم حصائصها - قالا عجام عجر معط بالحديدة والتعبين عن القاف بشكيل فبردي صغبان مكتلان لتشكلا بنية بصبعة المشوف ، لان العياد الاسانية لا تعتشى الا بالعوكية الطعوجية ومتحاور الاحتماحات المعفاه للرعمة فمها يحماح الي التنهة انعمني وأنسيني سوانسة ء ورامم ان ألحريسة الأسبانية مجدودة ، لأن مصير الإسبان تصعه في مكان ورُمان وفر وقت محدودة، فأنه عن طريعها وحدهابكشي امساره ، انه سجاور محدودت عن طريقها أبي آفاق اللا متحدودية ، أهدا بمكن التون بأن الجرية المحدودة هى أكثر الأوعاف أحتفاله لاستاس الطبيعة اليسترية، اليا لوحد ومنها نسع محتمه انتواع الحنبق فر التعمو عن القات وامكالية اغتراب الاسبان أن ذاته، ورغم أن محام ١ الذات والاعتراف عنها واقع أسبعيء فانه لا بنيه به بالعبيعة البشرية ۽ اله واضع لا يمكن تحسه ونكبه لأس صوورة بثنونه لابه نمكي معابجته

واعدة فالروحية الحانية الاخاروجات لدم شي محمد اماحان ، در من ف رف أنسال الدى يحدين لا احتياز العوابق النو عارض وجداه فحسب ولله بعاوي حبيل وحوده فسله ، والي وجوده مرصى محببة معابحته ءا فأن العليق الاسباسي متمر رفی عدد این بعد ایان بسیاحت آن نظر ح عنه السؤال ( تأي معنيي يمكن بسبية العييق الي لطبيعة السبرية ؟ انه نشبت اليه، بعدر ما تكنون لاستان أبدى بحسم أعجرته يتحدوده هاسا بقليق . سي له مربط السرورة عوله معدودة . هيق هو الإدراء لعتصر ابلا وحود ، أي ان العبق هو دراك لتبي ب هو عليه لمسرء ، ادراك لسمسسر لمحد دة 4 حضور بن لا سيء ولاهماب بخيو لا الى و و هذا بالنفيع الله عميديا الشراعي المار لمالي المستر الاستاني الذي يحل هناده الاشكتال خلا باليب و شخو بالألب فيمله وبه هاله بفاله

دمى العلق الإنسابي ، على عدى منى كال كالنات الحلة الاحرى ، يوجد دائما معسر تكثيف هو للسعير باللباب ، فعى دعوابنا وصلو تنا بعض دائما وطلب نله الله عنون عنون عنون عنون عنون الوب هناك معلى المحسلات الذي بسواحهه في دمال لاحق ، وفي هذا المحالات ما عدر السؤال عن ما الما كان فلم السعور فالدلب ما علا المرابع أم مرصيا عصاب أو وهل يمكن القصاء عليه عن طريع أم مرصيا عصاب أو وهل يمكن القصاء عليه عن طريع الما يعدن المحال عليه عن طريع عليه من المحال المدين المحال المدين المحال المدين المحال المدين المحال الم

بالديب عن طريق الفلاح اسعيني د اي ارجاع انفيق ايي ادبي ميندي له .

ال الطبيعة الإساميية للاستثنال في وصعهب المفتوح نفطي أجوية عني أكبر لمشكلات الني وأجهب فرينا بالاعلم الاعتماد في ممنى للجناه با وكنجريت عرع ۽ جال ريفيته ۽ قالحياه تکون معبوسة ادا كان المصنى عفدولاً في حيمهم الله معنى . أن تحريب اللا ممى واعراع وأبياس بسنت عصابيسه ولكثهب وافعينة ٤ لان الحدة بحيضين كل هدد أعناعسين ١ د حربه ۱ نصبح عصابیه او دهانیة ۱ اصطراب عملی شه باختلال الصِمة بالواقع ال القطاعة ) الا عبدما سلائس عد ه عنى بأكيم النفياة عن طريق التحليء ي ندي لا تصر بعده على تميسكها الاعلى الرعم ير الاكل د داخهها در سعيات الصا الصاصب لبية سميكر راينون نواب مجلمة لاء ال لاستميه ويجرسه المعدودة ، بها واقعية ولينهم ت دارين 4 يا الهدايكي 1 الظرف مملي عن طريق حصور فوه معالجة .

والآل بطرح بيؤالا له ملائية بكيل حيوالت وحود الانساس و فيد معنى المرض لا وما معنى الموت على صود الوصف الذي قدمناه لطبيعية الاسسال الاسسية لا إلى الحوالد بالطبع هو ال المرت العرائي مثل الميوت الكليلي مسيد الى طبيعية الاسسار فكل مثل الميوت الكليلي مسيد الى طبيعية ومحدودة فكلاهما حبيمي لا وكلاهما ليس ما عالا بأس مشروع ولكن كليميا م من باحية احرى و لا مكن بلاسسان مي يرعبه فيه كجره من طبيعته لا فالهسروب الى لموت والرعبة فيها ، بارادة المرض وعرارة الميوت للاهما بحير من الهنوات الانسان عن طبيعا بحيق الموت والرعبة فيها ، بارادة المرض وعرارة الميوت للاهما تعيير من الهنوات الانسان عن طبيعا بحيق الهنوات الانسان عن طبيعا بحيق الهنوات الانسان عن طبيعا بحيق الهنوات الانسان عن طبيعا حديق الهنوات الانسان عن طبيعا حديق الهنوات الانسان عن طبيعا منات المؤلف الموت والرعبة منات الانسان عن طبيعا منات المؤلف المؤلف المنات الانسان عن طبيعا منات المؤلفة المؤ

ولا سعاهمها ولكنهما سنة جرعا من الطبيعة الاستانية ال المرض والموثة تتحصل بالطبيع المنصفة جوهويا الماهي ، ولكن تأكيدهما والهروب اليهما ما هنو الا تسبولة الاستاس الطبعية الشبرية ، وها دامة هذه سنادة ، فان البات الاستان لذاته يقبر المرض وداوب

قمي بن تابي الانسان اشتجاعه على دست ؟
ال الفيم لره حية والدسنة نرود الانسان العاقة لا
العام ، وقد مرصب بن عضوه الشك المرض عده
د رعزع في الانسان ذكر من اهم اركان وجوده ع
ولكر سنى له الشنخور بنقد المعالى الذي يرتفح
عالاسان الى اكثر من مجرد آله سيكونو حده معدد .
قو طلاا أيعد ببحث لاسان عن تحواف ستؤاله عن
العسمة لاسباسه في عطمتها والحفاظها و أن الاسان
المدود ان محاواة فهم الطبعة الاسدية وتعمقها
المطود ان محاواة فهم الطبعة الاسدية وتعمقها
الطبعة الانسانية .

ان الحصين الالسائي في العالم حصور حي واع ومدرك و وهو حصور الحابي لا تنقبل فقط والحدة ولكيه يؤثر ويعطي عاله مشارك في خلق الوجدة و والاسمال للماء الدرد صرورة مشاركته هاله يحقد للعصر السيء من فاي الا معلم الذي للتصرف .

دمن النص الطبيعة الابسانية الفعن والحركة )
والعمل اساس عملية باء و وعندها يستعل الأسال
ومرية على الحركة والعمل البنعلالا أنجاب فاسة
سرىء تفسيه من كثير من تعالمي الوجود ، ويعهد
بعله بلاكسان ، وأن كان يسيسي بالملوث ، فياه
بنصف بالرضى ، فعادا ينفي الانسسان اكثر من ال
بعين وجودة ، وأن فينطق وضعة وسبعة به ؟!

الرياط ب معمد الشوفاني



للرسيار عمدالفيدو رجاعه

#### 232 ما التشميري في علم السودائي (1) ٠٠٠

وصعه الشيخ ياد السوداني ، الشاهر الإندليني لصوفى التسنوي الرحالة الموفى سنة 068 هـ . ملا عن الامام زروف

لا ... وقد استحبین مقصعایه جماعیة فین اهن لعصل گین عبد وغیره ، ووجد مالحاصیه آنها محمدخه می عبیمه آن به کروها فی فسیهیم .. مین ذکرها کدلگ آمویه بلاء پرفع آنی فطع دوبته ...

ا وهي محبوبة على ثلاثة معلى: تغيرل . وهو قل ما فيها ، وسلوف ، وهو مسبوقى في بعصها ، في ما فيها ، وسلوف ، وعد في بعضها ، في الساس على مثوابه كثير عم الروا ولا اترعدوا . ، اولا قاموا ، ولا تعدوا ، ، الا من قل ودمو ، الابهم أن اصابحوا علما الطارا حالا ، بالمد ل . . الما الله

#### 233 - حنت الطبئة الى الطبئة --!

بعد الرحلات والرياطات التي قام بها أبو التحسن اشتشمري في الإعداس ويعرب بالحرائر وطرانسن ومصر والشام والحجاز رجع أبي لا تمياط "

ا وهبالد مرضی و حمی د بهایه از فصلی عی اسی یکان از فقای که نقلیه به صبیعی و فرای کلمیه علیبورد از حمیت نقلیه این انفیلیت، به اید دنیوان یکون یکسرد دمیاط افتیلیا انفیلی ع عال عاصی یا از 1 د

#### 234 - الششيرية ١٠٠

#### وحدث عي بعض الكناشات :

الا كان من الدلوف عبد القرآء الهن العسرف في
الريس الهم أدا احتمعوا في حالات والسبوع
المستعموا الا الشمسترية الا وهلي عالمة على عالات
الإسليفي كانت الساعدهام على الشاد المقطعات
الشعرمة العلى بداء أثر راد ثائلا

المحلي سحوب الى الشعر الانداحي عمو في سمدي أي الحسن الششتري » .

#### 235 ـ قمن لم نأته منا اتاها

وحدت أد سائم العبشى يتحدث في رحليه عن الشيخ الباهمة محمة بن البمعيل ٤ الدي طواف

السي الإسهام على هامش الدنياج ص 202

<sup>2)</sup> عمج الطب سحمين احسان عباس ج 2 ص 187

ارجاء الليب شرف وعرب ع ملعبا الله المسدي المستر المستر المستر المستر المستر المستردي المسترد

ديشه المياشي عبد توذيعه لما لعبه عاجر موه في مدينه فحنج اوائن سنة 1064 هـ وطنب منه ال يعنيه على ما هو حيدده فاعتدر العياشي ١٠٨٠ رق

> ستتاه حصلی کندیب عینیا ومن کلیا علله مصلی بنیاه

ہ. فی نے میفرکات قوریو دلا سنا دھے۔

#### 236 ـ ابو العناس المفتري بهينيء طعنام الكسكنييس ١٠٠

عی ارجیده دد که باک ری و سی ساسی عدید عزده منی السمح مید به کر سن بعضین حدید فالا

الا قال له اللمغرية والدي يوما . دي احمد أن نستهي الطعام عند طعرية بالكسكس ... في فيل في اصحابكم من تحبين صبعته ؟ فعنال له : فيهم والله ..! لا تصبعه بكم آحد غيري بريانية . بشاه لحم ، ودييق ، وسمن ، وي يحساح الله . فيستم بن يجم طعام من أحود ما يكون من دينية المعام من أحداث المعام المعا

#### 237 ــ الكسرات رحله في اللقب بالكرة ١٠٠

وجدت في نوالل العاملي الي عبد الله محملة العربي يرديه المترفي سنة 1133 هـ الله مثل :

۵ ما حكم الله في رحليـن تصادبا في لمب
 الكره ، والكبـرت رحن احدهما ٤٠٠ »

وگاڻ حوالب ايلاصي ء ۽

ارحمله العياشية ج 1 ص 14

4 الرحمة العمائسة ع 2 من 106

 نعصیل استوال واقعواب نی تواری بردیة ص 2 ومعبوس آن متعب الکره پرچا، داخل پاپ فیوج بعیباس

5 تبخلیه بعید ندر بیاب لالیه سه سهر بند بحید عیمتی نصیدد 1 2 بینه 1377 د 1957 م

7 - صفة حريرة الإنديس بسجة من كتاب الروض المعقار ص 73

۵ ان اسالة ما كانت في اللعب فلا تصناص
 سيا % ، فح ، ، (

#### 238 ــ عن خلقه طارق بن زياد ١٠٠٠

وحدّب في الصوص المنبورة من كتاب عنية حلك بن حبيب الالبيري الدوفي سنة 238 هـ

مر ساب مرببی بن تصیر این طارق .6) . .

۵ . واعمد لی وحل ظوئل اسفر ا ه . ه
 س ، وسمه سس ، فجعد له عنی جغیمیث .
 فاها انهی اکتاب الی ضوری ، کتب انی موسی

لا ابي سائنيي ابي ها امربي به ... ا واما صعه الرجل الدي أمريشي به علم اجلة صفيله الا في سبي .!"

#### 239 - جزيره ام حكيم ١٠٠

وحلب ابن عبد المنعم الحمدري السبيق كديه را من المعطار يقول عن الحزيرة الحصراء الواقعاة على مقرية من حيل طاري دا التي كانت معياماً تحدوثي الفنج الإسلامي

لا وهوی لها حریرا آم حکیلم ، وهی حالب بارفی ای موسی موسی س علما کی جمل معه فحمفی عدد بحر را فیللما بیدا ، ویز مالی حدم مدام بحراره انجلو د

#### 240 ــ وقو كان فوق هامه الاسيد ١٠٠

وحدث عطعة شعرية من نظم الشاعر العاطعي بصمي الموفى التحجار سيسة (١٦١٠ هـ حـاء في أوب "

لا سبيد أنا راقب في لنفية الاحيد . الا حاء الليس لا سوي عني أحد

#### 242 ــ هل محمل الزاد ادار الكريم ٢٠٠٠

اشد ابن الابان في بروائد التكمية بيوسف بي حمد الانصاري من أهن بلسبية به ومبكن سيسة مدن البيان 9

د. بي الفسى اناله اسردى واست في يحبي الجعالات معسم هنز الحلات الراد . قب الصرى هل تحمل الراد للدار الكريم

#### 243 ـ دار العرج ١٠٠٠

دكر صاحب آبات «الأستعبار» اعمال بعقوف المعبور الموجد في مراكس ثم حنيها بقوية :

الا ومن بركاته ، وصنع دار الدرج التي نسري المحامة المكرم وهو مرسيان مرضى ، تدجيه الهليل محدين ما أحد ديه من المنازه ، وأبياه ، وابريدجين ، والاطعمة شبهية ، والاشرية المهوهة ، واستطعمها وبسيطه، فتنطبه من حيثه بقدرة الله تدين الله 101

فاس لل عبد القادر زمامه

#### فار حال درمه اللبح بعران وقة حاوت الأميادة به بيلا ع<u>الم</u>بدد

فال ، انظورا ۱۱ اندی چئت الیه کم عدره فضیه در یر م فلیه

ه حادد کني بری فورسه فقال او خپلوال مقتله المسلم

فقار الى الدارات العجرابال فيات به العمراء وأواكان قوى هامة الاستداء كا

#### 241 ـ قسى طرياسة ١٠٠

صر به می کدر استنده با مدلیتی د به به استی دوی مدا انوقای می با بی می اسره بنی عزالیه المتوفی است 20 می عرافیه المتوفی استان می استان بی عرافیه المتوفی استان 20 می استان بی عرافیه المتوفی المتان المتان بی عرافیه المتان بی استان بی عرافیه المتان بی استان بی المتان ب

اد ـــ في دان و جائد ـــ>
بطالعها الأعلى فيم الما في فناس بطربانية فنادت همنومني كليب اذ تنستها المناض وذار بأكبواني

<sup>81</sup> دره الحجال ج 1 ص 91

<sup>9</sup> روالد الكملة ص 181 مدريد 1915

و لبيان في لا النشوف 1 من 426 اثر برحمه ابن العناس احمد بن خالص الأنصاري ..!! 10) الاستنصار من 210 مطبعة جامعة الاستكنارية 1958

## و فوال ( في كلة

## المرابعة الم

#### للشاعر محدافلوك

وداها ، ومال الفضا الدهيع ت وفي العلب براعها السيخ وشمشها السيخ وشمشها السيخ وسرحيح له كليون اهوالها تقيير حميع ب وما زال في كاللها حميح المناسب موسيع المناسب موسيع المناسب وداهما فيها فيها فيها فيها المناسب المناسبة منا علما المناسبة والاحتيال من عنكف الطاسم ولا حميال من عنكف الطاسم

ا عن ، رد ره نجاب سبی
شبیع المصنف المصالفیا
وصنی کن تنفیس مرازیها
همالا مشید تنفیسدی الفیب
سفینا باکؤمها کین صب

مین مین لیس سبیه
مین فیون دلید لیله
عرکشیه الوضیان واهیوالیه
عرکشیه الوضیان واهیوالیه
عرکشیه الوضیان خطیب دهیی

表 李 柒

وهم می المقاصار قلم همعیوا،
وهلو وفیاد هلیان المیدفیع ا
وفیاروا واهلوالهیام شالیع
فعلو دمیه الکه ما سلمیوا،
سی وبسخده عمنیی الا فیلع

دهی اهیرف خطب ارضدهیم سخو . حی اعیرت تطحهیم عاهیه و علیداؤهیم کشیین فصاحیو وصاعیت کرمیهید وقی دمینه الله قالاس اللید علے رحاب سمامیج عام رامکرھیم والسے معلوہ رلا جو له للملی

4

درستی دیا به طمیسید معمیله تریشیم اسی داست به ایاس موسیی و مرجبیه

حطبوب الرميان ولم يصوعبوا وعر عبى الحصيصم ان يركمنسوا ص اذا اشجم الصيف واحتمعموا على الشوك يومنا الله ما دعنسوا وتعليج فنن ليحيك ما صنعسوا وتعلمه الشوة غناط بارجاع ا متاب وكل بوالمسسا يمسرع وقيسي الغيب استال بمتسع درن فلا بينفس بهنج مصحب روائع ما حطها مبيلع ل ولی کان شاسان باسم معسارغ وحبيد من الله لا بدفيع وحسى لم روب د پيتسوا مه فعلما قربلها للهاملم نبهمم حجاشت ماسع ت دا اعرب دیت وکم الاعتوا ا

ولكنن قوصسي منتن صرعبنوا للجيدي الناوهيم كان طلباغ سيعرف فنومي طرينق الحبالا سم حسف فومسى الى الاصهسم ستشني كميا ثبار احيفادي الى القالس عبر كالسبا سع المسلح كنس حاجرت \_\_ردع عامر اللي مدليه و عال ما ال<mark>طار</mark>ة ي. سي امان سيه مند 5 ---- we ---- --- ---- ---- --ستعصيمه صهباون فياعر سبث فيلا مكتبول عضبو ستسرأ ستعبيرف صهيسور أي خسمة فلام صبح المسترب من معجسوا

تطوان ـ محمد الحلوي



#### لهشاعر المدنى الحمراوي

س مسي حقب روحت وحسم

مس آب واحيد شقيس علايي

صمعيله الاستسج مدحيد ودم

شميدوي الإحيان حكم

الإعلاق السن بساؤلاء بيان العيب

وبدوا فيله للبيساؤه وسمي

والذي مسراده حسب

وحد الشاس باشتسسور وحميد

م يحميدن بهن لوسا ويوميا

الحي الإسبود المعينات ظامت والمدينة الم والمدينة الم المدينة المد

\* \* \*

تعانی وتحجد اید...ی علیه... ؟
حمل استود فر حسالت بیمه
واقیفیت بحموج عیریت ورحما

لیفی هم بیمه شمارا ورسه

مرف الهیظ میات حیادا ویجمیه

عرف الهیظ میات حیادا ویجمیه

ابها الاستق الماليي الى كلم وتدرى في يساص وسلك سرا طرفتهم سداك فلي كلل فللج واعتصلت المال منهم فلم سلم ماد بدراليا منهم الميسرا

بنری بیلو البیعی دختیات والرياسا أحبب وهبله الطدا الث نفسري البه روزا ورعمست غيان معاتبه صبالا فتاك عجبنا لا ونظام به پساله فصحبا لك بعضياء ساردت لك استحيياً اهبلات اسرائب اليهبان هاصبنا فلا يهوره السيام تعليث فصملت وعن النحق وأنجحا عبرات الممسيين جناه ثنورا ففسنأو ساوا وسمت عی فیارت داوسته همت معمید ــم سوی عبر تصیــد غنجـــ سبيب وراعضمت ومرست في جه عم - كسالا سار ورب ادی سات تھا۔ ورم وأعرب عبيه المحسب واحتلهت سارعات سنتحم لمحني فومنت ه عامه مهمی، بختماء عراسات بلوف فمسي من نحله فرحك ردما بنوف تطوى وقئ سعير سبرمسين للبر وزمرا الى التوحيش أومنا ىم بەين بىن غېد شۇمىت پومىنا

ا ن ا می دست. احد نادی - ایراد فلکرات می جیسود انصلسواری ويجالنا ملين حصائبص ببلوع , د 1 لاستان با مبين تعبيري اثنیہ فی روحهٔ وقسی کیل دیسین اب میلیوقه نفساف والسای کے میمیاف فاشیانی ودنسان رئسيوغ وصبيسة وأسسباء أأبيته والميسان والجاربينة عميسي الب بسين اللوميسن دخيسن حاء كالنباء را العليمات ومسلم فدع الداد الرسيوج فمنا أس حا على ٣٩ونان بن حاصونا نه د فود نم اللما علمي حدد لارس و ود م و و حسوف لا في ليل صفيع ۽ لوه يکھيوت في کين پينو م بوت المعول في أثان مفاسر ا راکسی اراعات حجمیه في رودست وي حميونه وعيوب بہ بھی جرفتہ جی ساطہ سبوقه تروى بكبل حبان خلابيلا

\* \* \*

د احي الربحي المعالف ابشياس ان لحار الحالاس بالده عيميا فانتظر ومنت النعيام سجيان اشرا سياما كريما وشيما ولايت وقاه بمسار چنان المتحاري بكاناه الآن بالمحا سوف يقلي جاراته بسالاج طالما احرق المتحاف وأدالي فعلى الارش حشادك احاله واسال بسريان الارش سيما رناف عقرات السمال للمحاد الأعلام الأعلام الأعلام الأعلام الأعلاما الأعلاما الأعلاما الأعلاما الأعلاما الأعلاما الأعلاما الأعلاما الأعلاما الملاحدة وهاما الأحداد المحاد ا

الرباط ــ المدنى التحمر اوى

وعملی الارض الله بینس فیبیت احتیره دادم آوهیم که وختوا کنوم الله سینس دادم طینرا فعلیدی مینی اهالیک اعلیات د احتی الله بی تحلیک اللیا از نصیلم حدیدها الله مینیا

# مكذا يكبوجنا حى .

#### للشاعر محمدا لوثربسير

تأود طلم حطاها علوه الحادي وسعلي البلق من آلاف آحادي ولا محاديمها أقللام لقلادي دعورالصي شعاه الله . أحجادي وما فيم في عادي

م السي د المستسي عد الله المستسي عد الله المستسبي عدد الله المستسبي الهستان المستسبي المستسبي المستسبب المستسب

اهي بعيدي د. ي السع ماعده هانوا - الاي تشال المري الشوم بها مكلا - عا خيالي المعلل تنسيبي هاند لا تسلم ماعد لا تسلم ماعد لا تسلم ماعد لا تسلم ماعد لا تسلم على المعلم الم

بيوي عيه هـ وي الكـ وكب الهـ دي الا وانقــى عنــرة الفعـحــى باكــماشي ا في موبعــات اتهاباتــي واشهـــادي . ا مو بـــى بنــى ؛ وبحكي نسل ميلادي !؟ وحا تشحـــص في طـــر واحمـــد عدر امه هـــا ؛ لمـــيـــه انهـــادي مــــنء رحمـــو حــا ــــي بالاي اراي واد. من فر ون و د مه ورده د مــات ه ر حــ ي وبود المـــر في حمـــي وحمــدي " عرض حس حم ود د مـــدي . ود اي

الجزائر ــ محمد الوزير

## الح توسر قوى (ليسن عدة ..!!

### للشاعرم تمدحيدب

ولكم المدال والاللي والرائدة المدال ورائد المدال ال

杂 杂 杂

عصد فصلا منفيسة ولا فصواد
فصلا ضرفيسة ولا ميسمساد
نساحاليها ومصات الحدهماد
ويفني عملي يديها لفصاد
حو ( حنف) , بانقاذقات لطواد

ال تومي و القدس في تنصه الو بن فومي ق القدس) تسالهم خوب المني البان المسي تعليه النفسال ان قواب المني تنعيث المسلسان ان فلوات المسلسان بم تقطلسان الرائية الالال

紫 泰 张

لماره عن ثاری اینا سه سار د اینان القطار به الدرواد این اللاواد والارواد م برد میں دارت ی فحید اس اس انتیاب این رحیان الفت این این الکنائب انفیان الجی اي بيوم ينين بعيرية اليم بميلاً اي يوم بمر من ( القلاس ام بهتك كل بيوم بكيا بارض فليطينين

荣 荣

سده سمد الاستسرام الام وحدث الإهليان في ارض سيب ورفاد الإهليال فيي تمارت ( رأم ومنشر المجملة ساست استعلى ودفيق الحمراج في ارهمنا إنا

ال لومسي اعبر من سكن الا ال فومسي انقبى فقوينا من اسرً ال فومي العنى جنودا من المبلد بن بينية المظمات عن الغتيج

بدوف المشوريين الحصيدات دريد ولمدم سميت اولاه دري بادن مصلها المهميات

ر ديكي بصحت المسلاد غياء حبيت ولا يصل صعباد الله) تعاع مثل الضحي وقاد الد الدهسر لم يرصيه نفساد ت جكايب تقصها الاستاد

او تصدیرسته نئیس المیآدد ول جرب ولا پرید ( رسیاد میغ و لارس هین بلیا رقیداد تسوییا وجنقسوا می براددا میغ بعدییر میں الاصطها۔ "می می یسم والی روزاد حابیییی کامیا اعتصاداد سر کسیوسته میں العیداد

سل حدره من ارسب وسیلاد سبی سیلاح آن کر سسیساد د وان تأکیل اتلهما الرمیاد کالبار قبی الهشیسام الاستاد

رصی وحلوا حدودها واشادوا هار وارفی أو عللم المحملا هار وما عالم فيه آزادوا باراد حليمة حمد حارة وعاشاد

محهد احهاد حساير

※ ※

## ذكرى الهجرة

#### للشاعر فمدفمدا لعلمى

المسادو على للحورة فعر معمد ه را قامین فیمانی سرمید له جوهر الانميان. صيار فهينده برنج مر البشتري فود واكتسما وفيها من الآميال فصيد بوحيدا وعظم لر في الحديد منسسياً فتستمنح الإسام غنسرا مؤمسها و تبييم الآمال في ربعت فيدا

النبوا إلى الإسلام محملنا مؤساما عفى بعجه ألمأصيني مواطين عبيرة ولنحل النقباق عبى كبان حاضير عد اثبل العام الجارسة بسوره مبلال بحسى ويجلاني كبيرت ناچی می باشی فهوا بسرمین وفي بحامير ينكود قد حار فهمها علی ایکان لامس دکری وسارد

بعوج بالسبام للبافية والهبدي يبير له الاستلام ختمثلا محسادا وتلوه اغرام كعسسف أدا يسلاا دكانت الى معسى الثاثر حسوردا

لا ابها السام لحديث تحيية لمرحى نصبت حل قسنا فكرمينا سنسجب هذا العام كالحام سنت ولكن هي الدكري عهودا تحسيمدت

ليه معشير الاسلام احسن منسيره الري صديقة الأمول بط موطالما بيبع مي كل الامدود محمدادا وقد كان مي سحن الصلال مقيدا

فعى وحدم الاستلام صع التجاهسا ننے به لائیستان فیسال مخترر عدد الحق مهسوما عربها مشردا
وكان الجي سبال المبلاح ممهادا
يلننهم حب المفاعلة حيالا
بسا الي العياء صرحة بتبيالا
ولا لم يكن في عجهل بليث رشادا
ولي العجر الراك بما صار معيهادا
عسوف لرون الحق العساح موعادا

می مه دیست سیام حموعیسا دعاء رسول ۱ به سمنی بر سیار رکل رضین باسیم رضعاییی عال بخل ادرک نیار جهود با واجمعه فی الحهل فلا تصار راسح ولکت بیمیو عصیل اعترافیسا الا با بی الاسیال ان طال بحکیم

\* \* \*

العنش بعصان الصالحات مسلسودا وحمع بنن العفل والحق وألبلى الهيه ني کل حميع ليب سيدي وأشهر حق ما بعربه العهادي وما كان برصى بالحصوع لن علاا تكل حجاله ان تجلية لها مللمي ولأح على الاسق الديسة فرمسدا ويسحهم دما تويمنا ممجندا وكان لكعبر الكافريسان ميسمدا وكان الى حرح الفساوب مصمسما تقدم فيه (لاقسمنون مين العبادا الوطاء محدا ضارا في الكون مفسودا فصارر الى فل العصائل معهسادا فصنار لهم بيب الطهارة معسساتا ادم على ابن الهداية مسحسدا يحرالها اهبال لللاعبة متجسدا نابر يشهد النصر المبيان الأكاما ولو كان من حير الخلائق بحصدا فما كانت الشكري هبد ولا سندي

لقد آثان خبر الفالمسيين محمساه فيربع جب الله واشتاسي كتهسم ركان ميثا دا نعاود وصالمه فأعجب بمن تثنى شيه خصومات ركان ومسون الله بالعشر هالمستأ بحالف أعلياه تقلب كرسمية بقد هندر الدن المنسم للكسسة سليع واستيات الالسنة لحسيه فكان عربيرا فاقتسارا متصافيتنا ركان طبيب باهسار متصلبوا بأسب للاسلام محدا بقبوق مسنا واوحد للاعراب دشبت ووحسدة وانعد غنهم كل رجس تصبرهينم وشاد لهم صرحا تسلمي بسياؤه وحبث اقام الكفر معفن جنسيابه كفي تكتباب استه سبورا وهوسته حلاير بمنن پرشنني أو بنيل وينيه وحر عباد الله من صان محسانه رما حه ن سمی ده ر بصلة

\* \* \*

على نابك المفتوح اصماح مشبيطا تظميم فصير العلب فيك لاسعما الا يه حنيسه اللبه أنني وأقبعه أناحي الهي في مدنجيت كلمسنا

وذرا نصبدا في العدود وصبحدا عرورتی یا سفانی اصراع و مراسدا وعي برمع صفر أهيوه مي المدا فها حاف عبد بات شبك هسهسدا فعد صارت الاطماع تثمر بالسردي وتبرت برن بيدم حيلا معيلا وقم عملي بالشابعة مستنساه فكر مسلام حاق فللم متفلك تبلير المصلي حياميا محيرنا علهبون فلها فلولة فاكت المباهى فيون من أباشن وأب سلم عدى بنبود بها منان قبله نعنى ونهبودا وافي وحهها عار أسحيل أفاد سادا قبل ساع البالي اللهام مقتلماً ستنعب الأسلام معمالة الإنبا الدي واعظم كثبير بالمفائيس تعبيبهاي على رحل برجو انى الحق مرشيدا نها بمدی در نجیل ونستهای المساحلة بستنية مسعيلة جياه مدى الإزمال تطعم بالهمدي الكن امرىء مرح تطوه ما تعونا ۽ عنى لحق يسنى للحسود محنددا وكان وما تنعك في الكون سيسادا أباد كا فاطميق بالمستعبدة البيانا ،قد صرب للحر شدة مسرد املهٔ د خلج المتقالة مجاللياً من طار فين في الرحص وغيردا الرباط ـ محمد محمد العلمي

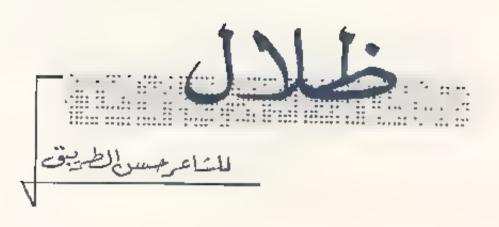
اری اشهر فی طه برسون و رحدا الا با حسب الله أن كان شط يسي عابي سندي الأسنام أبكسي بعاقدي أباك ربيبول الله أرفيع حاجيبي امث بالحسب الله ديسيا شرعتسية وقد طفت الأهواء في لا إن مرحين ري من صنوف الشير قب مشاهدا والمارجيم واستنظم مستنسي فاح ويستبساني مصمال بتقفيا وهدى فسنطين السيناه افتحت حیانیت با هادی لوری قلعه طعب وهاهي أولى المستيسن كعبا لسرى وهاهي دي (القدس) العدسة البرب وتبيث رئي ثبا حضاه بحسبات فنحن موجيد التبقوف وعرمسا ومي ملة الاسلام أحسن شرعسة ہ سے رساوں کا کا فو ومي الخسن الثاني حمدت اسوه قرتم من السور المسارد شعلسه والدد بالفرعال لا واستنج للتعسبة فعاله الاسلام عمى اعساره وفي عهدة الميمون اصمسح لألمه وللمعرب الاقعلى اعتصام لعرشك الا بحبيب الله أن عكسه تبيه ديت رؤويه تلهيم العيب بعثله وملك تبشير الجيلاس بجوطب عليسك منهسلام البه ما لاح فبسنو

# إلى غارمراء ...

# للشا عرعبدالتربيم لطبالت

فأشلج بالدمسي فال اصغوب السملاك والبسواد ممم لي العمسه فله ساميني في السول الحمر حتى تعسرب الانهسار في العنصية فلنعش في الأوجال كالاعصار تطوي سنب الاشيباع والطلعبة فالا جأمشي الي الحيل الربح ، في الاحد ف ماء يشيق المحمة لكن مناهبه كيل أمسوال الصنباك كأنسي من طيسة الهمسة ساسق صداف ألزمان التبيح جوهبره تطبي سبب أنعصمسه فسمس يوفدين كما تمشي الاعربي في سهدول الدورد و تكرمسه لا الشور بخوسها ولا العربيان تمسحها الي صبوب بلا عممسه حثى ترى في الورد ، في الالوان ، في الاشماء روح اللول والسلمه فلتصمش با قلمسي من المعني هجه في النبد اغواس و احتجمه قى الفائر لا لفيسا بإحسامه ولا ذكرى لعيسر الصرى والعمسه انظل مي الرشيجين زهارا جن البرق المعوى . تحميل السمية؟ الطبل لتتفير البلي ياسي سنرسا دسادا ليم بكين فخمسه عنم ن ولاء. و ب تلعوب عن الآوال عنيو معيارة الحكمية فأنا هنا لم اقرأ الكلمات ، في شمني تندل سلامسيل العجمسة

شعشناون . عند الكريم الطبال



وبلوك في هوجائه قلبين وبائية قلبين وبرب والربح عبد منفيه البرب وبرب على حسب عبدى حسب عبدى حسب عبدراتها محتصره علينيب والمنور ٤ بالانجال ٤ بالمحيول المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول المحتول وجده قدينيا بمالا وجده قدينيا

العرائش عاحسن الطريس

عرق بدیر سیسی در مصمح می در بی میدی و مصمح می میدی میدی میکرسی و دروی و میدی میکرسی و دروی میدی میکرسی میکرسی میکرسی میکرسی میکرسی میکرسی میکرسی دو حی میکرسی دو میکرسی دو حی میکرسی دو میکرسی

# كثاب

# طبقات الأوليكاء، ومناقب للأصفياء

# لابون الملقى التكروري الوادى آشى المغزى المتوفى عام 804

تحقيع دو عديم · لأسنا : عدا عدايج ورسيم

الرب المدالية و الم فكن المدالة المالية المسلم. علم في من فلون بمعرفة بن الل الحسوار المسارف والأداب والمسوم .

ومن صروف فن التيف عثلهم و مستاطهم قر براجم ابرحال وحسم فلعات ودلك بغضي علم الحديث الشريف و ثم تقور فيالاً المرب واحيا شكه الحاص به وكانت شعاب اللحاء والمحويسان وطاعات السعراء وطنفات المفسوين وطاعات المعهاء، وطاعات القواء و الح

ولم تقف المنقربة العربية في محان الباليف في بن الطنفات عبد البيسين بن تعبدت البلك الي التاليف في طبقات الحيوان ...

ومنما بؤسف له ان كنت الطبعات المطبوعية لا تسعدى الاجتابع بعشره عما وما وال الكثير سيب واقد في فماهو حرائق الدسا لله شرفا وهولت لحن الى النبية الى كتب بطقات عامة اما بالنبية الى كتب بطقات عامة اما بالنبية الى كتب الطبقات الدوقية والرهاد فيمكن حصر ما طبع صها بما يأتى .

المعات الصوفية - لابي عبد الرحمين السبعي

الرحالة الشمرية - بيد الكبرسم
 الهبيري

آلکو کہ اندریة سمباوی وطبع انجرء
 آلاوں مله فقط

4 ــ طبقات اشتعراني

5 المشرف الى معرفة رحال النصبوف بالمعرب ـ ابرناط

والعرب اليوم على الرغم هما تحيط بهم من كوارث ومحو ـ على الوالد بهجمه فكريه شامة ومن خومات هذه الثيصة المدركة جرث سرث العرسي ونغثه كوره الى عالم ألور نكافة مدحمه ومحملت دفاته ومن هذه ألكور المكرية آثار عالم معن م ملا تعول التاسيع ذكرا ونتاه وكان ذلك ثلالة في علوم الشريعة الإسلامية العراء دلكم هو إلى الملفن ا

#### فمن هـو اذن اللقـن ؟!

هود عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله، سراح الدين ، ابو حعص بن بي العصدن الانصاري ، أولدآشي ، التكروري المصرى الشاعمي كان اصل أمه الدلسية من وادي آش)

#### ووادي آش :

حي مداسة الاشناف بالاندلس ، من كوره أمييره ، وهي بانتشج والشبين النجاعة وربها مدت همزته . .

به بحول ( والله المبرحم ) ابن التكرور به واقر المبها الفراءات ، وتمار في المرتب وحصل مالا شيرا ثم قدم العاهره ،

#### والنكسسرود:

وتكتب تكرير بلا أنه التعرضه ، برادس مهمسين ، بلاد تنسيم ألى تسبل من أسبودان في المصر حبوب المعرب علها أشبه الناس بالزيوج (2)

ويدو ال بور الدين على والد اس لملفن ع كار من العدماء الادداد ع حتى كسان يعسر قد باسحوي عودارغم من هذا لم تنصفه كنب الدرسيج و لتراحيم مشيء من الدكر وكل الدي يعرفه من ابره ، اثبه ارتحل عن بلسده . و دي آش - في لاسدسين الي تكرور او الي بلاد البورك كما صبطه سيادة الاسياد عبد الهادي الباري؛ على رو به ابن العملا العسمي 3 مند الهادي الباري؛ على رو به ابن العملا العسمي 3 واحد عبه احلة العسمياء اظهرهم حسين لديس الاستوي (4) . . وفي عقبة الوعاة لمح الى عبدس حياة هدا الرحل وفيه لا قال ابن حجر كان أبو تحسين هدا على عالمي واصبه من الاندلس وحن منها الى حدد عبه المحد واصبه من الاندلس وحن منها الى حدد عبه المحد واصبه من الاندلس وحن منها الى

وفي الكتاب اشاره الى وفاقه وديث في سيله اربع وعسواق وسلعمائه 724 هـ .

و من اعطان التي الرحمت الابن الملعن 4 تصرابح الوقائلة وحملها في حدود السلة التنجيق وعشراسيال والسلطمانة الآن وبده المراج الدان كان له من العمال السنة واحدة عبد وفاء الله وكانت والادمة (البالراج الدان) في السنة الاكان وعشران والسلطمانة (ا

#### ولادينية:

ولد سراج الدین، عمر بن صبی هی لدهسره می در در در در الاون سبه ثلاث وشترین وسیمسه می دراید داشی مشرید دراید السحاوی (گروی پیوم الدید درام عشری دییم الاول عسی رواسة ایس سعد الحسی 6

وبوهی وائده وله می العمار هام واحداد فاوصنی به الی انتساح شریه الخان عیبیی اهورسی النمی اکد بالله . بالجامع الطولونی وکان صابحا قبروج المفریی نام سراح الدین ومی هند تحقه لشامه این المفری .

وبذكر السيخاري عنه انه كان من هيدا اللقب وكان بكتب ابن البحوي وبها اشتهر في ولام البحن، مثا أمر حفض في كنف دوج أمه ووحيله فحفلت مران الكريم والعمدة في عقه ورام السبح لمعربي را يميد عالم بدها الأمر بعض ولامام حماعه سام سيم الأرام حماعه سام سيم الأرام عن المروع سامعيه والمسمعة على لحافقة الأسلام المناس وقصله

#### سبنوحته:

اخذ بن الملقن عبده على احدة اشياح عصــره ومصرة وبدكر منهم "

ا ب تفي المدين السبكي على بن عبد الكالميي الدرائي سفة 756 هـ

لعربن حماعه عند أندر بر محميد الحموى الاصل المصرى قاصي المفيدة الموعى منه
 خاص محميد الموعى الأعلى الموعى منه

 <sup>1/1</sup> مراصة الاطلاع 1/18 .

<sup>2</sup> مراحد الاطلاع 1/268 وباقبوت 32/2 ط بــروت

<sup>3</sup> شدرات الدهب 7/44 والصوء اللامع 6/100

<sup>160/6</sup> الصوء اللامع 160/6

أن يقيه الوغاء 144/2 وأنناء القمر 1 / الورقة 213 ) (5 الضوء اللامع 6/100)

<sup>6</sup> شيرات اللهم 44/7 مشه الل حجو أناء العمو (1 / الورقة 213)

#### واخدُ العربية وعلومها على :

4 مد أثار الدين أبي حمان المحوى الأندلسني
 145 هـ

۱ ان علی، حمل کال الانصاری کوفی |161 م

أبن الصابع الإمرادي محمد بن عبد الرحين
 أبن المن الليواني سنة 776 هـ

# واحد القراءات على :

7 برهان الدين الرئيدي

#### وسنمع الحديث الشريف على الحفاط

اسراج الدين بجيف بن محملت بن عملاً الكلياب

9 ــ ابي العنج اين سبه اضامي

10 القطاب الحساس

11 ــ العلاء مسطاي

12 - رين الدين ابي نگر اللحي

وم يعلع أبن المقى بالإجد على هذه الجمهرة من العلماء بل شبه الرحيان الى الشام في سية سلمين وسلمين وسلمين وسلمين وسلمين والتي عليه المحران والتي عليه المحران والتي عليه الالهة ووسفه بالحافظ وجاء نذكره العاصي اللها الدين السيكي وكتب نه تعريف على تسرحه عطيها وقرأ في يبت المعدس على العلائي حامع المحصل وقرأ في يبت المعدس على العلائي حامع المحصل في دواة لمراسين به وام السنة الحرام حاجا في سنة احدى وسيس وسعياته .

وانسس ابن الملقى في القضاء وامنحن يسبب دفك وكان هذا الاستجال في سبب تمانين وسنعمالة ثم اور داره وأكب على التلئيف والنصبيف الي.

ورد بن خورجون آن دین اشعن کان جنب مکتبه عظیمه دین فیها السنجاوی ۱۱ ما لا یدخل بخت انجمیر میه به دو میکه ویشه ما هو می کانته ایشیخ سواج اللمین این ملفی و کان پیونیه فی الحکم و دالیک فیلی خوادث سانه 780 شاو دینه بختیل سیاست اعترالیه انتمالیه ا

ودائر العرجوم الدكتور محهد اسعد طلبي في مجله المحمج العلمي المربي ( م 20 ض 144 ) ان ابن المعن يوني قصام دخشيق وهم بنيو ولعنه اعتملا قول برواكليان الدين ( 2 / 108 ) الدي لحد بهذا اراي.

ومما بس على سعة عبر هذا لرجيل كشيرة تصابيعة في كن فين من فيبون المعيرفة ، وذكير السحوي الله وفقه على احازة بعط ابن الملق كيها وهو بمكة المكرمة في ذي الحجة سبه احدى وسنين وسيماله بجاه الكعبة قال فيها ه أن مروداته الكب السبة ومسيد الشافعي واحمد والدرامي وصحيح ابن حيال وسين الدارفطيني والبيهةيني والسيارة بين حيال وسين الدارفطيني والبيهةيني والسيارة بين حيال وسين الدارفطيني والبيهةين والسيارة بين حيال وسين الدارفطيني والبيهةين والسيارة بين منازع ومنهم فاصي القصية في دمشق فحم اللال عبر بين حجي بن احمد الإسام السعادي الحياسي الوقة منازع وسية 167 هـ والقدول في سنية 830 هـ مناشيات المعادي الحياسة الوقة منازي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي الوقة منازي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي المعادي الوقة منازي المعادي المعا

#### ارقاف المدارس لاسيما الفاضلية

وقاد احترفت هذه الكتبه النمسية مع اكتسر مسوداته في اواخر عمره فعهد اكثرها وتعير حاله تعدها ) وكان قبل احترافها سنتكيم اللاهن > وربع كان وقع جده الكاربة عضما نصبته أن ولاحد نبور الهاراء حجمة عن ألباس حتى مات ،

وحمه بذکره البنجاوی ای ولده نور ندیر هدا سنده بنیز مداکت به وهیب

<sup>7</sup> في شهرات منفت 7 / 45 في شبه سنع دسته

<sup>8.</sup> في بدء العمر 1 / 206 في سابع عشر شهر ربيع الاحر

<sup>9)</sup> بصاد بمثاق ـ شمس أثدين أبن طولسان معجه 144 - 147

لا وعجبه ، بسوح مد ی ان سب کنه ۱ ی استو

دیه قبد فرنتیب فیملیب و میدر سد عبه بی العراران

د كر السجاوي سيد من سبهمه و جلعه فعال ٠٠ الله كال مديد القامة حسن العسورة يحب السراح والملاعدة مع ملازمة الاشتعان والكنابة حسن المحافرة حين الاحداث عبد الاحداث عبد المحدد منع صبحابة موسيما عبلة في اللابا ١٠٠ وقد راسم في العلماء في هذا العام حجي لاعظ مصرة به عبد الكو علماء عصرة ،

ا \_ قال فاصي صفة (المشماني ، في طبعات عمه، عمد حمد م العالم عاد ما معات التي ما نتح على غيره بمنها في هاهاد لا وفات (11

الاجام ، عام الاعلام ة التعل الاسام ، عام الاعلام ة التعل الاساد ، حمد من رسح الاسلام ، علامه المصر ، مصلة المعلقان ، علم المعلم والمدرسوسين ، تعلم الماطريسين ، معتلى المناطريسين ،

3 ـ اسماده البرهان الحلبي قال فيه .. اله كان يريد ويته الى التصميم، وعمارته الممهم جمسمة عليه قبراه وشكالته حسمة »

4 حاهد عقال المحادث ال وهولا الثلاثية ، العراقدي والملسشي وابن الملفسن كالدوا عجوبه هذا العصر على رأس القراء ، «

75 ایمربری فی عقوده قال ۱۰ ایه کنان منیز عدد الا اس الفات او جنسهم حنیه و عضمینند.

محاشرة صحبه ستين وأحدث عمله كيسره مس مرودته ومتسخاته ۱۰۰

6 حافظ دمثنی این ناصر آسین وصفیه د انجفظ والانعان ،

7 ــ ابن هدایه غی طبعاته قال ۱۰ کان مین آفته رمانه کدا ــ واقصی افوایه وورعب زاهیدا شهیوا بخواج الاحادیث وتصحیحها وحرح الرواه وتعمیهم ۱۰۰.

#### السارة :

براء أن المنفن آبارا كليسرة في شتى صروب المحرف المدينة والدريسج والمحديث والدريسج والمحديث والدريسج والمحديث والدريسج الرامر مرجمه بالمحالة مصلفا ما بين كيسر وصفير وقف حاونت ال الكر هما مؤنداته الموجودة في حوائل الكتيب والتي ذكرها المستحداوي وحاضي خوائل الكتيب والتي ذكرها المستحداوي وحاضي

## شرح ژوائه مسلم على البخباري في الحبيبث

منه بنيجة تحفوظ عن بكنه الأوقاد العامة تعدد فرقم 3012 ــ 3014ن وهو المحلمات الحامس والتنادس والنبايع ،

2 ــ طاحـــ المساوي سي تــهـِــ اسرار حـساوي

لمحلد الثاني اوله باب الوضايا والتسلجة فديمة المحطد ولسها للحظ يؤلما وهي في مكتبة الارتبات الفاصة بوقم 3788) والكتاب في المقتلة المتافقيةي والمحرد الاول سنة في الكتبة الالهربة للنهي الى باب الفرانس، وهو يرقم (480) 3274 في 216 ووقه.

#### 2 ـ المقد المذهب في طبقات حملة المُذهب

في ظمات الشافعية محطوط منه تسحة في دار الكتب المصرية برقم 579 تلايخ وهو في 272

الناسوء اللامع 105/6 وحسن لمحاصير، 201/1 وشدرات اللهب 45/7 واسبور الطالبع 18/7 وحط ط بسيارك 105/4 ويروكلميان 159/1 وقد وهم أبن هداية في طبقاته صفحة 91 فيذكر أقة مات في سبة 773 هـ. الشوء اللامع 104/6

ورقه وهيه سيحة معوره في معيد المعطوعات العربية التنابع لتعاممة الدون العربية في الفاهرة برقم ولارام و حرى برقم 1139 مصوره عن سيحه مكبية مولاد حيل الله لمدراسي تحديد آداد واخرى في المعيد برقم 337 مصوره عن الكسة السومية برام 2.2 في من 124 من واحرى في ليدن والبيدون يشمح الاسلام في المدية كما عن بروانيمن الدين 2/40 واكسفورة وترادن برقم و 1700 وسم 1700 برجمة .

4 الإسمار ب الى ما قع في هياح سان
 الاسمار والإماكي والمعالي .

احتصر قبه كبيه بهاية المختاج التي ما تستسرند عبر المنهاع تعجي له الله عودي وسليمة بلالة اقتتام : العليم الاول السور فيه عالم المراسة رالمتولة العليم الثاني لما الإنفاط المولدة

العسيم الثانسة بالمعسور والمعاود

ئم عرص للمحموع والمرد وعبد لعات المعصة والاسماء المحاكس والاسماء المحاكس ويحقيها ودكر اله فرع من ناسقه في سبشة لللاث وسيعس وسيعمائه 748 هـ عنه سبحه باهضه الآخر للمحالية 194 هـ عنه سبحه بالمحسي للمحارسة عنامرية والمحرد للحقا للمحالية عنامرية والمحرد الحالية والمحالية العربية الرغم 38 وتقع في محالم المحموطاتة العربية الرغم 38 وتقع في الحرارة المحموطاتة العربية الرغم 38 وتقع في الحرارة المحموطاتة العربية المحموطاتة المحموطاتة العربية المحموطاتة العربية المحموطاتة العربية المحموطاتة الم

### 5 اکمان التهدیب نے فی تراجم ابرجال

منه بنيجه كثبت في الفول التأسيح في 23. ورقة في مكنة عليج على ترفع 191 ومنه تنقيه مصورة في عميد المتعموطات العربية ترقم 59 وهو آخر الحرد الجاملي -

 6 ــ الضاح الاربياب في معرفة ما بشتية ويتصحف من الاسماء والاسباب والالفياظ، والكنيي والالقاب الواقعة في تحمه المحاج الى أدلة المهاج -

مئه تسلحة في دار الكتب المسترية برقم 1746 في (1 ورفات ومنها مصبورة في معيد المحطوطات العربيسة برقم 74

## 7 بـ تُرهة الظار في قضاه الامصار ،

والكياب في طبعات القصاة وصل فيه المؤلف التي سنة 780 هـ واورة في عاجبوه منظوميات في السماء القضاة صه سنح في مكتبة ظلمت والنجورة

بردم 2256 وسمید المحطوطات فرتوعراف پرفد 500 تی 4/ ورفه وضه محمصر عی الدینه الدرقیمه د کرته بردم 1532 کمد دکر بردکلمان 19/2 الدیس ، احماد فصاف مصر ،

#### 8 \_ شرح الاربعين حديثا للبووي •

ــ الانساد والطائر في الفسروع ــ في العملة الشافعي - ذكره بروكلمان الديل 110/2 ومنه أسلحه في تركب والعمرية برنجم 90 .

9 الإسراف على اطراف الكنب ـ في العديث
 10 شرح الإنفية لإين ديث في النحو

۱۱ د څخ دن آندن و هيو دی د پېچ مده په کسر ساله

17 مدكر و فردع أم بعية حمص بالله وربيها على فصول أولة المتحمد بنة عنى ترابي الانعام، ١٥٠ منه بسيحة في بنظ مدر -

ورانيور فتع شرح لمحمد المنحوي برركلهان ما الدان 109/2

14 - شخصص الوقوف على الموقوف

14 الكفائة في شرح التنابة في محاروع الناقعة لـ المسمراري

15 ثبواهد أسوضيح – في شرح أسامع ايصحم سحاري

دال ددی جمعه اهم ۱۰ سر فی حو مستر امحید الله . راد آند می بدیك و حفق مد الآیة الحدد لله علی برائی انعامه . . که

مجنة المحمع المعلمي المعربي ( 12 / 474 دجب لحدد با الداح ما سحه بي ربعة محسدات في مدن العافيظ في مدن العافيظ الراشم بن محمد سيد البرهان الحقي المبولين سنة 185 والماسي 186 والماسي وعلية حد المؤلفة

## 16 ـ جمع الحوامع في العروع -

دای جاچی خبیعهٔ ۱۰ وهو فیرسد من ماشیه محید جمع شه نی انکیلام لو فعلی فی سرختیه و بحر ه و د وی نی برجیه بیسانات و بدخته و روضیه و بر فقه فی نی به و معونی نی خرف و جداهره وغار دانهٔ اها

17 \_ حدائق الحماليق في الحادث . \_ م احتصره وسعاه الرائق

18 \_ في الخصائص اللبوية \_ منه سبحة في الثاهرة \_ بروكليال الثاهرة \_ الثاهرة \_ 109/2

19 ــ دلائل اللوء لا تلبيعي الموضيي سنله 458 هـ لا احتصاره الل الملقن

20 ما تيمين البه الحاجة على ستن ابن ماجه فان حاجي حسفة ،، وشرح الشيخ سراج الدين. روائده الحمسة .

عبر الصحیحین و بی داود وابرمدی و د ، بی بی تمان محلدات ۱۰۰۰

21 محتصر صحیح بن حیال کا فی الحدیث

22 الدين على طبقات الدواء عدائي المتوافي المتوا

23 \_ معور الكيام الكلام ، نبى منطفئات بحمام \_ قال حاجي حبيعة ، لا جرء لطيعه مستمى مبى چمل من العوائد »

24 \_ الاعلام في شيرح عهده الاحكام بن مسلم الإيام سبي المين المدسي الحنسي المسرفي سلمة 600 هـ

ا و الحاجي الحاسب المسلم المسلم. والمائة المله

و ئار ووکلیاں کی 1.3/2 ڈیں بیحة سه می اعظرہ

25 ما سراء نعیدہ تی فرون 11 دیا ہا آئی۔ بدر منائی آموکی بنیہ 7 باٹ ھا

26 سرح ۱۰۰۰ ر دمریزی در الدی لموفر سه (62 د مه منځ ۹ مینی اساهیره . کیم ل 2 137

27 ر- اعتراض على المستعدل سعالم المستعدل سعالم المستعدل الموقى سعة 45 هـ وربعا اسبعه الذكت بعلما في يعلى الاحديث الضعاف ، في عليم عدم معه سعه بي بكته حدم دسم الموصل برقم 112 باقضة الاحر ،

28 ــ مجتمع مستد الامام احمد بين حسين الموامي منته 241 هـ

29 لما المعلى في تلحمص كناف ابن يدر . في حوله بندي يصبح شيء في هذا الناف

30 - المقدم - في علم الحدث - ثم الحصود لكماية اللذكرة) ووصل فيه من الالواع الى تمجيلين لوعا فحفظت ووجزت ثم شرحة شوحا صفيراً .

ارقه ... احمد الله على تصحيح الإعمال ... ا

31 - ارشاد به الى تصحیح البه الاي المحق الباد الاي المحق النبرارى مه تسحه في الفاهرة ـ بروكلمال 113/2

32 ــ ﴿ دَبَ فِي بَحِيضِ السَّارِيِّ فِي الْنَفَاءُ

33 رحد. عد الاحال و ماعار الله و المعارفا رو كلمان 110/2 المايان

34 ـ شرح الحدوي المستغير للفروسي مسلم المستحدة في المدارة ، واحدواؤه الأول والماليي و لما في لما الرساء بالرساء بالرساء على الرساء الرساء على الرساء على

35 عمات المحدثين

36 عدد اسرق

37 \_ برمة النارفين من تواريع المتعدسي

38 ـ هنادي اللمية التي المدريسي الشملة

در إلى صحب سے مكتوب وسته سخت محطوطة می مكتبه أبستخد الاقتی سارد الله غربته درقم وقتی علی علی الاقتی سنة 838 هـ وقائرها میرو کلمان 92/2 و الدرسل 19/2). سبت مصبو و محمد المحمع العلمي 20 444 میسخت الدرخیوم المكتور طبی ،

39 ے غدہ اسپل بحصاصی برسول مسه استخدار ماد احمد بنایا ہے۔ براکس اور مادی فی القاہرہ ذکر ہا برہ کلیان 13,2.

40 - معاج المنظوم ، منه تنحة في مكتب له عثمان الكودي بد مركبا الرقم 328

11 ـ المنتقى في الاحكام ـ لابن بتيمنه شرحه أبن بلقي وبي بشبه بن كتب فطية مته

42 بـ الكتمني في محتصبير الخلامينة بـ في تجريع حادث سيران تكسر بير ففي

43 بحريج احاديث منتهي استون والأمل في علمي الاستون والحدل ، لابق الحاجب لمترفي بنه 646 ه .

44 شرح ملوج الوصول التي علم الأصول حا سامحر الدين البيشاوي المتولمي جنة 685 ه

45 ـ تشریح احلامت الهماب می الهمروع الشمرازي المنوفی سنه 476 هـ

46 العاسك لام الماسك

47 لمدر المير في تشريخ احداث السرح الكبير ، في مسبع محداث لم حصيره في مجلمه وسماه ( الخلاصة في المساه في حسره وسماه لمنتمى ومنه سنحة في تنسيق واخرى في الأصفية برو للمان الدين 110/2

48 بدكرة الأحيان بما في أنوسيف مين الاحياز بدوهو في محمد والوسيف للأمام أبي حامد المرائي

49 - التذكره في عنوم الحاليث - فئاه بسحة في القاهرة دكرها بره كلمان 113/2 و حرى صمن سحموج برعم الدكتورة المحمودة العربي 20/20/20

50 ــ اسعه على ترتمه المهاج ــ دكر ابروكلمان 110/2 الذات أن له تيسجة في دمشن

51 - حدائق الاربیاء نامیه سنجه فی ترلین بروکلمان 110/2 اندنیل

52 ــ بصحيح الجاري منه تسحة في المكتبة الازهرية برقم 61 987

53 عجالة محماح الى توحمه المبدء المعجملة في المعروع الثنافعية)

سه نسخ في 🗀

.، حكثية الاوقاف العامة في عمداد لـ رئيم 3875

- المكتبة الازهرية مرفسم 34 2 9 في 268 ووقة بحظ محمد بن محمد الشهور بالمصابة كتبة مسية 842 هـ
  - 3 مكنة الحجبات الموصل يرقم 181
- 4، مكنة الملاوكو به الموصل النصف الاون برقم 170 والحرة الرابع برقم 171 واحرى في مجلد برقم 181
- 5) مکیله یی شیت د برقم 134 واحری برفم 135
- الاصفية ــ الهيد ذكرها ــ بروكلمان اللابل 110/2

54 ــ الكلام على سنة الجمعة قسها وما بعدها
 سعارع في الهدد ومنه لسحة صبب محموعة سنة

13:4 هـ دكرها سركيس 252/1 في معجمة . ومنه سند: محسوحة في ( راميود ) بروكلمنان الدينون 110/2

وهدد الآثار باكرها استحادي ومنتحة 101 -102 ح 6 بقلا عن الل بأنان و شناد التي يعملها السنوطي وابن العماد المحملي والشوكاني واستماميل بالله المعدادي وحاجي خليفه .

#### 55 \_ طبقات الاولباء ومناقب الاصطياء

عرفيا من هذا الاير السنج الآلي وصفها والتي هذابا الت النجبا وهي -

ا) تسبخة في الإصعية .. ورسهد 308 كسا

ورد دكرها في فهوس مقطوطيات الاصفية القميم

#### لا طبقات الصوفية ١

لؤیف بن انقرل انتاجی ۵ لم پیمم اسم الکتاب ولا اسم افراف لقساع اربعة کواریس می اول سبحه مکنوبة هی دسة 787 هد ، والکستاب صبرتب علی بخروف الاحدیدة واول المه جود دینه فی الده ترجمة استمر الحافی لا وباحره دس للکتاب ثم لاس آحیر شفر واسح حتی جبد کنب سبخه 787 هد فی 324 مرد می وباید کنب سبخه 787 هد فی 324 مرد می الاصفیه در سرآن در تراجم 3153) الت

و كبر أنظر أن هذه السبحة هي بسحة أبؤنف بكتاب طبقات الأوسياء ولم يتمكن من ألو قواب عنبها حيث أب طب تمييرير هذه المحملومة مثلة عام 1967 م والي الآن لم تشييلو ردا من آ

وان كانب هذه السبجة تنفض ما تقبرته من يشترين ورقة وفيها ما ساما في اكثبر من للانبان رحمينة ،

# ب) تسحه من حزاسة المرحبوم الدكتبور محمد اسعد طلس

دكر في الكثاف عن محصوطات حرائن تسبب ١٠٥ و الماحجة ١٩٥٨ و م تمكن من بوضود عليها تملد زيرتنا لدناز الشام في عبام 1968 م - . دسته لعرب .

#### ج ) سحة الكتبة الطاهرية

وهي درهم 4407 عام وقد اكتشفه العاليم المرحوم للدكين وسف العثى المتوقى سنة 1967 م ا دلك عنده صبح فيرسا الشاريح للفاهرسة جيئة استدل عليها في عليرة وردت في كتاب المحد العلوم لصديق حسن حال الصفحة 156 ( ترحمة احمد بن اي الحواري وبيد كلام لاس المقل رصة عويا ال المستجة المحتوصة في العاهرية هي علمات اروياء

#### وصفها:

نفع الشيحة في 43 روفة مفياسه، 20 × 12 سم

في كل صحيفة بلالة وعشرون سطرا

حظود دفيق حدًا وحيد وعلمها الله بالعلاسي على الورقة الادار سنه التمكاب الدينة تملك ناسم : عند المه رفعي حدد

نظلت ديسم ۽ دسيج ج. ي عادري

حور پاسم : الفقيل ، . . محيف ، . . العمري والسبحة كنت في حلود منة 1104 شاو وفيها هذا النب السعور

## عربت بني الصافييات كم الجميع في الإصافييات

، في الرحة كانته كالأم الشبيح مرسور التي محمد المتحديق في علمأنه براح في صحيفة واحدة

في الصحيفة النابية من الورقة الثانية كارم البركة بر الشيخ محيي الدنين ابن عربي وقي علاها المدرد النابة .. مرجوج ومعبور به هنة الله انتدى حصر تلد بك حط اللي تقلد بدر" اها، وتسا انتبحه بترجمة ( ادراهم بن ادهم )

واويه . . الحمد للة على رقع الأعلام لن شماه من الأصال وعلى بيان الطريق لاهل التحقيدين. :)

و احرها .. وهذا عاجر ما من الله تعانى به والسرد من جمع ضفات عؤلاء السادة والحمه سه تعاسى وحده اولاً وعاجرا .. أ

ويتهي تترجمة الشدخ على بن الرسورة و تسبحه بلصال بها على معاورة على الدورال اكثر الا أن بقتانها سبة بقصال بليجة الام . فه جعب من هذه السبحة عصدا وعود بسبحيين الام والمبيحة تعصل بها على مصاورة على الدوراف الموسيمات الاح الشيح ابو بكر وهير شاريش بستاني الحالي على دار الكتاب الاللام الم

#### د ) سبخة مكنية الاوقاف العامة بعداد ــ

وحفتها بسعين ( الام ) لكمالها وبمنام الراجمهنسا

تفع النيسجة في مائة ورقه

معیاسها 21 😠 14 سمو

بی کل صحعة 26 سعر، وفی کس سطیر اندن عشرة کلمه

حطید اعتمادي معرود وردها سعیك حید حشن اسمه ایم حم كسب با عجره وی استخه حرم صغیر من این دارها و عجوهد و تما بدور قه الاستار و ده دهه بعضه بشنیء من الكتابة واكتسر كلیاتها خیر معجود و واكل می الوردة الاولی میا "

كنائمه فيه طبعات الأولماء ومناقبه الاصطناء ، للشيخ الأمام العالم العلامة أيجحه الرحالة بيواج المان أن لمان عمده بعالي ترجمته الرفاية المناكات اللم

محمه بر محمه عرضي و استح سخبي العال معمد الله على الشاء باريخ عليا الما محملة الا وياوال المات بها الماسيميّة

p-1 many

اللہ علم کریم جنی

وءاحر ياسم ' الشبح علي المعري سنة 80 1 هـ

ومملكان عاجران ، ممحوان الاول ثبابة والثاني فعرى ، و سينجة كانت في الاصل في مكتبة الانام الإعظم ابي حسقة النعمان بن تابت ثم عالب الى عكتبة الإدفاف العامة ما عالب اليهنا من كتب المناحسة والحوامع في تعداد أو بال الشائها في سنته 1928 م والله العباد ما الحجد للهاعلى رافع الأعلام من شاء من الألماء الألمام الذي دال العرايق لأهلال الشحمليق والله دال الدالات الحادث لا شراك له ما الا

واولا برحمة ابراهيم بن ادهم)

الحرثين المرجمة الشبح عثمان بن خمصروف الحرثين ) ووأخرها

ها حجال الله عواله وحسن الوقاعة والمادة والسحة المارة والله السحة الماركة طبقات الاستماعة المارة والله تعالى الحجة سراح أيدي بن المقن أشافتني تعمله النقس حدد والله الى عقوة ومعقرية يحتى بن سوف الدين محمد أبر علي الراحية الله الى عقوة ومعقرية يحتى بن سوف الدين المحمد الله الماري المحمد الله الماري المحمد الله الماري المحمد الله المالة تعالى المحمد الله المالة المالة تعالى المحمد الله المالة المالة تعالى المحمد الله المالة تعالى المحمد الله المحمد الله المالة تعالى المحمد الله المالة تعالى المحمد الله المالة تعالى المحمد الله المالة تعالى المحمد الله المالة المالة على المحمد الله المالة المحمد الله المحمد الله المالة المحمد الله الله على المحمد الله المحمد الله المحمد الله الله الله المحمد الم

#### اهميه طبعات الأولياء :

لعه سمق سراء بدي الى المقل دو دول كيوا و داخ تصوفيه ، دو منهم اللا ب التي داية حدده رمل هذه تقيم التي التجله لم تقدم منها الاكتاب (اطبقات الصوفية الآلى عنه راجميل السبعي وحدة الا ادالي مام الأم فه في وأدريت م المثندية لأبي القاسم التشيوي ،

وما لم تطبع منها لهو ليسن بالفيس فنمنها على المنال :

- ساعب الابراد لابي حمسي وسنحه سوفره
   ابي استاسول ويتفار له وأمريكا ودمشينى
   والحسوا
- طنفات الفسراف ، ، لمختف بن الحصن ، ، سنجة في نفضاد
- الرب عبوية لاسي السياس السيوى الزاهة وسيخته في الهيد
- 4 بسمات الانس لعب الرحمين العنجين وسنحة في أكثر مرائن أثقالم في أيسران والقاهرة والجشر ،

اما ما ورد دکره فی فهارس الکتب التی عرصت رح صوفه فکتیر درما تصفه یعش الحراثان فی اهدم ، ولم تطفر لمکتب عربه نکتات احتجن براحم أنتبوفیه والزهاد مثل طیعیات الاولیاد لایس المعی .

والطلقات ربيها الى القي على الحروف الانجدية و سندى هذ عناما بذكر أحجاب علم من اعلام الجوف يو بيو سارهم دول الاحد بالمهام الذي البرم به وبعد ال بني التي الحرى و عي التي الحرى و عي على السرتيب الهجائي الخيا ، وعلد تعده التلتات او الدول كما استماعا المؤلف اربعة دول ،

وانشعه الثالثه ، تراحم فيها الدّبن عانوا فيي غرب النامن ولها ديل وحفل فضلا مستعلا ببرجميه الشبيع عبد تفادر الحيلاني وتراحم اصخاله واسماه فا درر العباهر في دكرى شيء من مناقب سيدي هند العندر د. »

ولُسَجَه الطَّاهِرِيَّة وَرَدُّ اسْتَهَا فِي فَهُرِ مِنَّ اسْتَرَبَّجُ حَالَ الْمُعْلِيُّ الْمُكِنِّيُّ }

وهي منحقة ناصيل طيعات الاولياء وتفع في أوبع وريات

فهم تحق موسوعة سراحم الاصفياء الآخيار من المدرة السوية السوية السوية السوية المرتفة الى المون الله من .

ويصنم الكتاب :

وقد حتى ألونك كل ترجِمة من تراحهه بحميلة فنالحه من أثران أهل أبحقيقه شرأ وتنعيرا وهيده النصوص وردت في بعيض كتب التاريخ المووفية اعتوالية

وبدكر ابن المعن صبت البقه للطبقات وذليث في أثباء ترجمه الشبح احمد الصفيني ابي العباس الشافعي خطب الروصة بمصبر ،

وحدًا الشمع الصابح هو لذي اتناز على أيان للفي حول بناية القصاء في القاهرة حيث بهث له ابو الساسي من بمثلة في شهير شوال من شهيو، ساله بدر وسنعم ومنعونه واقت أننه شنجو من مثله فاميل أمره نصحة أمير كان بحيه علما وصل ابيه عود بالحلومر أبي حاسة وأحرى أمر الأشارة التي ترك باية لفصاء بقوله لا أعرل تعسيك وهيدًا سين مكانك » فعن إبن المعن بعسة وانصرة الي

انتائيف و لكنه، ولذكر الن العماد الخطلي في المدراته كما من أنه المحن بسب طابه القصاء، وعول ابن المعلى وصحت أذ ذالا هذه الطبقائب فكانت تردق وكان ذك عام 778 هـ هو العام آلدي مات فيله سينج أبو العلمي وليدكر الن المغن مستنه أبو العلمي واخذ هيم أصور الطريفة وهم :

 درضي الدين أبو محمد الحسين بن عسد لمؤدن بن علي العبرى سسط الامنام محت الديسن لطبرى ودنك في سبة 755 عا سولاف

2 د ر مان د عمر بده عربو دفيني اهده هر مان اد ده کا ي دادفسني المتحري

3 - ابو حمان اثیر الدین مجمد یمن بوسیف الا ماسی لنجوی حیام احازه حمیع ما سموع شاه و به وحصر عماه و سمع علیه و هو این ان کا حد بعیم ماسی به و سمع علیه و هو این ان کا حد بعیم ماسی به مسئلی .

4 وہاله یادی ماکر سر فعلیم حمد سی

حمال العلي ابو التحاسي وسفار عجمة
 سبر به العلي التحسيل و

6 شرف الدي ابو سركات محمد ين الامام دم الدين ابو بكر محمد العدامي المالكين في ٧ . دم د د به 755 هـ ،

7 ــ اسى الدين او فيد لنه معمد بن الشميح الله العماس الحمد بن الشميح سو لد عمر لما علم المحمد العمال العمام المحمد العمال المحمد المحم

8 ختن الدين و محمد شد له در الشخور . الدي عمد اراحين تفراخي الفتحي الله الي سبعة 778 ما .

ب الثبيح احمد المعنين أبر العدس الشافعي
 حضم الروصة

وصلت لم يصبل المما كساب بهده لسعية في ربح الصباقة والرهاد ، ومن هنا كان منطقي في الداء عسني ال تكون في دنك شرا للعيم الروحه الداهة من مصدرته الاصليان القودان والسنة بعد ال طحب التبدرات المادية في عصر الحصارة الماصرة وبعد ال عرف الناس اسلام المعتهاء حمرى بهم ال الرفاد والورعين كما نفول المرالي .

فاصوف هم سال الحيار في عداد الله المعال الله الله على را وقله بعلى بهم صحح بالله الله الله أقامت لاعاماتها عبى الاستس، وغرضته عليهما فسلمها لاما و فتهما احذت به ومه احدث معهما رفضته وهذه المدرسة التي اشترت بمدرسة الحيد المعالي وهم بهدا المعنى مصابح الهالة وحشور المداية وحشور التهالة وحلوا وكدهم التفرف اليه ستحدة بالورع والرهم والتعلى والدورع لا المعبلة والتقي جوهر دشريعة .

وفي الكتاب عض المنائل التي برنصها العفي ولا نقر بها الوابغ من ظهور كيسر من الاضالس و بمرد عبى بد طاعه من الدين ابنيلكوا لي جميد اهل البصوب من طهور د كرامات وتجوها ويعضها م كان البادة لاهل هذا العيم أما عن سوء قصد أو عن حين طويه .

عاسى وقف منها موطنات استخبر المردد بنين اداء الامالة الملمية وين حيادة هذه الامالة في حلف من هذه الاحبار وو واخبرا ضبح القرم وانقاد على ما وردت في لكت الكتاب المناكة القيمة المناكة المناكة

لائثي لا أربد ائكار الكرامات للاونياء والصابحين فهذا ليسن في عقدور أي أنسس الكارها بعام أن أبيب كثير مثها فديما وحدث في عصر فأرد الإقمار م

وقديمة عاملة مساقشات بين حمهره من العلماء والمعياء حول طهود الكرامة على بد لوس والمرف يبيها وبين المحمرة لذلك حاولت الشبه هنا على مثير علمة المسائل بعربية وربما حدث فعيلا في عصير المؤلف وربما تعالى وهدار الحق المثانوعة معتازعة من تعلى المقاني ومدار الحق الجل التابيعة في تعلى المقاني المعنى المحدوقة فيها من تعلى المقاني ألى معنى المحدوقة فيها من القانوة التي تسرب اللى معنى المحدوقة فيها من بد حمية والمعانوة التابية في سليمة عربية والمدا حمية المعاورة الشبة بالمعامية عيى تعمل لله المطور المعانوي في عصو المؤلف والحدار قدر عدر يسير من المعاني المعانور على المسرايي والقراء والمعانور في مصريا الحاضر على المسراي والقراء والمعاند والمحدة قديقته مهدية والمحدوري والقراء والمعاند والمحدة قديقته مهدية

#### منهجي في تحقيق الكتاب :

بعد أن قمت بنسج أغيال الكتاب وأعتميات لسحة الأوماف (أما) في عيني عما ودت أنتير صد وحاولت فراده ما آبهه من كلبة تراءة تقدوت الى مدواب واحهله في رسم كلبة وحروفة المعتد دلك من حاصرتين ، الان هذه النسخية الام مسعبة حدا لعمس اكثر كلامها وصهوبة قرادة بعض المسيومي الواردة ليها وان اكبر كلمانها غير معتشمة نبي مدف الماندات الم

وكذبك برشيبه الى الاعلام الواردة في اصلى
الكتاب وهم حم غلاير حاولت بعريفهم ما السفتسمي
الى دلك المظال وسلما بمص المعوص الشعرفية
فيه الى اصحابه وال عرفية فقيك واهميت ما لم

اما الکلام ایدی لم اجتد الی صواله نقد چمنت مکتبه شاها هکشا ....)

ونمت برفيم التراجم ورضح كل مرجمه مى على صحيفة واحترا اشكر الاحوان الدين تكرملوا الشكر الاحوان الدين تكرملوا الشاح ما احتمال وكذلك وعلمه ديوان الاوقاف اللي تكرمت مسكورة يسلمن مقا الكتاب وحفلة من سلملة مشوعاته التي احدت على عاتفها القدم بسلمها المناح بسلم

وحدما النهر أبي أبولى القدير التهار الحدار الدوقين أبي بشر هذه الجهلة من الدراجم من عباده المستطعين الاحيار والذين لم يسجوا من تكد الحياة وفقم الصها ومن المستعدين المشاهديين تعصمت وحهالا ،

وأني مقسط لبعث هذه الججهرة من الشحاة والمعهرة من الشحاة والمعهاء والمعسرين والقراء والمحديث و مكلهيس والملاسعة والرشاة والعباة وكلهم ارتصلي للعسلة الحرمان من لمائد الخداة والتعكوف على عدادة الواحد الاحد والتعالي في حدة والنقراب الله رهو جسمي والله الله ، وحمة استمد العدل وليه استعيال المدين وليه السعيسي المحلة العدل وليه السعيسي المحلة العدل وليه السعيسي المحلة العدلة للمدين وليه السعيسية والمها العدلة للمدين وليه السعيسية والمها العدلة للمدين وليه السعيدية المحلة ا

العسراق : عبد الله الجبسوري

#### آونسة وآوان

بيش بمنص الكساف ان آومية لمنظ معبرد ، و به السعمارية عني عنه الاستاس - الصحبيح الها جميع أوان مثيل أزمينة ورسيان

# عد المرد الأندلسي، اوضافت التابس هي المتعاريخ والصلاف المويرات الديبا به العطيب (133 174)

# تحصيرود إسر مكورجد كمادراء

3 -

س انگاهي وحنما

#### 14 ـ ابي عبد الله البحدوي

حطيب طبق اللسان ، وحسه رحمه الاحسان ، تسرف بالرحلة لحجازية ، وحسن من حسن العجازية ، ثم اسرع ببنده بعط لعبده الرحل ، وأضل أنية أقبال العبامة على الحن ، عظم به الاعباط ، وترسيل ألى تمد في الحطابة الشبط ، ويم شي عن المرص فسنة الدعية والاستاط ،

وهو الآن خطب بها يحرك المحامع ، والقسوط المسامع ، ويرسل من الحقول المدامع ، ونه في العربية حط وافر ، وفي الآداب قمام سافر ،

ومن ڈلک کی وصعہ

2

### (1, الى حدور بن فركون (1)

سنح الحماعة وقاضهاة ومنعد الأحكام وممضهاة

و بر وقید الدوب و تقدید کی رحمته
اینه به نجا لا بست می متوجه و ورقیسدا الا تتعاطیعی
اوجه به تقلم میرانه و نفسه عنی آیند حشیه کا وارپی
یومه عنی آمسه و عیدر هدره اسازی 2 و تقدم عی
اسیساط الاحکام و معرفه بیماری 18 77 آ الی و دار
بود رضوی جیامسه کا بسمیر تعسید الارمی اسریسالا
سیحیه کا و بدی دعوها فلا تتوفی کا و بعی عصافیه
متعف د و کان له فی الادب ما ارکه د وی قریصیه
النظم حجیه سارکه و

وابح ادلك في واصلف

#### 16 ـ آبي حعقر بن ابي جسل

قد تشى عنه الحياس ، ومندر لا تحسر قمائله حاصل ، ولاص برنش سم الاحكام ويتريف ، ويريل لنظره اللسمة التي تعتريها ، ويعطيه معاصل العسال تدهيه الدلق التصل فنص بها ، تولى الاقطار فازداسا،

عوالسبح المعدة أي تحضر أحمد بن محمة بن أحمد بن محمد أبن أحمد الفرشي، أحد أعلام المقهدة الا مسلح المعدة أي أحمد المحمد بن محمد بن أعماله المصلح ، وعوف بحسن المحالمة على مسلم المحالمة والرائم مشبوراً برحاله المعدر وحلارة الدعامة المحاصرة ، وقبل المحاصرة مشبوراً برحاله المعدر وحلارة الدعامة الأطابة الأطاب وما بين يدنه معرد رحل سمه أحمد بن معاونه ، دعائية في حق وقع المصن عيه على المائة على المائد معرد رحل سمة أحمد بن معاونه ، دعائية في حق وقع المصن عيه على المائد المائد

بولى العصاء يعدة مدن إلم مودردة إلى وماقله والمرابه المدين البحق بقرباطة اسبمر قضاؤه بها مع العطانة ما دائلة حلى أول عصر المسطال إلى الولية السماعيل بن الاحمر ، ولد ، وحمله الله لا عمام 649 هـ كارة ولى في 16 دي المعدة عام 729 هـ ، دامع أن الوالحيين الشاهي المنقمي ألى المرفيسة الملك الله من 138 هـ وراد من الم

الساؤل ، يقال ، رجل بازل ، اي ليه شادة ، وله حبره ، ونقواون ــ ۱۱ رمي ناشهت بازن » ي نامر صعب،

وتعبد الاحكام فلأحث المعلية وباسدة وظهرات أنحفواف الشياعية لاصبها حست كانت .

ولما الادب فكان رجهه الله مسابق حبسه رمانه ومجتمها ، ومساول راعمه ومنوليه ، وان كان عبر في الارب مصووفة ، وانطوم لشرعبه معروفة ،

ومن باڭ نى وصات

#### 17 ــ أبي بكر أبن شيرين - رحبه الله (3)

حايمة المحسمين ، رقدوة المصحم اللبنين ، فريم بنت ( 78 ) في إلجم النجوم يكاهنة ، وورد من المحد أعلاف مناهلة ، بالا أنعلون هذا ويستثا ة وسعب

من الوقاد طريعة لا ترى دوجه ولا امنه (4) تا فما مُسَنَّتُ من فقس دات الوراعة ادوات الله حسيط مسورة عن درجته والمحظ تا ولي نظم وثير بعب التلفياء فاسلت الا ١٨٠ ما وال تكلم الصنة الجفيل الاستمامية المسترع دورة الناسية با فيدفية متماعة .

و به عنى الاسلبل معدد كانبه مسده 5 وقد سوحت البوق يرحاله وطعن عن ربعه لتوالي امحاله وبها مصرف الدوله ي بلادنا 4 والستوني على سارتها وتلاده م معسوس الادب ومعنها - ماعسس العبرات ومعنها - او سد بله بالحقيم ددن به صفاه الوسعي متداء ما قام الدولية العسور الصرم ، ونقاه تلقي الاكرم ، والهجى الى العالم آياله

13 هو السبح محمد بن أحمد بن محمد بن جمد بن بيحمد بن أحمد الحدامى المعروف بابن شمرين - ونذ حوالي سئة 660 هـ بمدينة سنة ٤ التي كالهد النقل البها أبوه عميه سعوط السليلية في السدي الاسمال عال حروب الاسموداد و الد أصلة من شلب عن كورة بحة بالشبائية ، ولى الكنابة السندسة و لا يريطه أواحو عام 705 هـ أبه نقلد منصب المقتاه بكنيو من بحهات بالاندلس ، اا وكال رحمه الله لله عربة نحره في حسن السحمة و وحمل الرواد ، ومراقه الحجل و وضعت المحالمة و من أهل المعتلل والدين والمدالة ، عدية في حسن المهد ومحالية المشرة ، أشهد الدين العدارا على بعليم الشجر والكليب الرائل الا ، ومن سياحة جاه الله الانساد أبو بكر بن عبده الاشبائي ، الاسماد و السحال المعام المحالة المنام المنام المحالة المنام المنام المنام المحالة المنام من ضعرة في ومنه بن عبد الرقيع وعيرة ، وديل الذي دهمة الى توقي الحمالة السبح الامهام الكبير ، المعرف في وصف و د و بعده

رحی اسه میر باطیه میلیوه در ۱۲ باویه میلیوه میلیوه در در در میل حسیده در در میل حسیده میلیوی میلی میلیوی م

داجع الساهي في « المرقبة العبيا » ص ( 15.

افسات می فوله تفائی ۱ و سنگلونگ عن "تحایر بقل نشستها ربی سند ، الیلارها فاعا صفحها .
 لا تری فیها عوجا بالا ایسا ۱ آیه ، 05 .
 ۱۵۳ سسیوره طاله .

يقي احدى المدن الساحية شمل المعرب وضمن براته و لكنها شبع حاب سابنا ، به تارخها على الرابعيون المركبور الرابعيون الرابعيون المركبور المعصور الوسطى الاسلامية ، من حيث لهويه قاعدة سياسية شدة ، وقد المحدط الانبون المركبور حرسار أنا ، فكاما الحد و من يبدر العاطمين ، وق القرن النالث عشر الميلادي استومت عنها أسرا با بني العرفي الدمسية ، م يعيث تحت حكم بتي الاحمر أمراء عرباطة عبر شمن الوقت - بم السبر بي عبد برابعال و المرب الحامين عشر ، وأحبرا شبه الاسبان اللهم ، وما تمال تخت حكمهم حي اليوم ، والله بسبب العالم الأمرانية السبتي ، من اعبم الساس مالحنساب والهندينية والعراقين والأنبية ، ومن قلامدته لا أن مرائبة الموصي » الحاسب ، تقونون الد كال بن أهل بنيه ، وكان المعمد بن عبد يقول الا الشبهيمة بن بكون عتدي من اعل سبنة قلائه بعراد ابن عاري الحطيب ، والي عدد الخالب ، ، بن مرابه بعراسي »

امه الكانبة التي تشير أينها ألمؤلف فقد حدثت عام 205 هـ، وسنتعود الى الحديث عبه في مناسبة

راجع ' العمري في المعجم الطبان الحـ 10 من 182 م. 183 ص. تعامره 1906 م.

ومن دلك في وصبف

#### 19 ــ أبي أستحاق بن حابر الوادي أنشي (8)

فحن عامر ، وسبه ب على الكلام ب فادر ، أهمر به سمير بي راح حه صورات وطهر به العميل عني كثرة حساده ، ولما حتى في سميه الإباداع بناب فكره، محالين عمال أبحى المحلال بفكره ، موسية بالثالث تلك السود ، وقبل أحدا الحمل وهذه الكوه ، محاصم حتى أطهر الحق ، وتمير قدينتحق ، وديل ووطى ، وتحدور العالم المعدد وتخطى .

ولم برل بدائعه في اشبهار ، وروسات آدابه دات ارهار ، وتعبر ب في الكناء تكان منان باديها ، وعلاده هادب ، ووبي حطة المصاد في هذه الباده ، وقد باهر اكتماله وبع اسلاه ، وحسنت سيرته ، وأنت عبيه بكل عمل حيرته ، ويه بعس ابي العلم مرتاحه ، وحراص بنجع منه ثل باحه ، عام فنه بكل مستجبل ، حائر وكلما حتى بعلوم المحائق ، وشعره حول الاستوب ، وعليه .

ومن دنك حي وصعة

#### 20 \_ أبي عبد الله بن عالب الطريفسي

سوس العادمة والحاملة (9) محكم سناه السيمة بالمدال الدفية ، صدحت طبع معلى 4 وأصلت مين الدياء بحرر عرب عكف على البطم في خينة 4 عكوف و لقى به قبل السواده ماله ، ونظمه فى سمت الكناب ع واسلاد عن أعمال الاقتلاد والاقتاب ، ولم رمامه بشكد فى هذه الدول ، وتربى له ولايسه منها على الاول . منصوعات ألقضاد بحهاتها ، وعادته ، 79 أ ، العباله هنت وهاتها ، فحاد عهد حكامها العسدول من سنهسه

وقه في الإدب أعدى تعلب علائدة الساب والتعور، وقصرت عن جواهرة التعود الاستساس فلسنك في تضاعيف هما المحموع عاما شبها، يسعه درعه الوتحور كرم عبصرة وطب تنعه ،

جم بلا في وضف

#### 18 ــ أ ق العاسم الحضر بن أبي العافية (6) رحمه الله

قارس مدان سيان ؟ وسس احس كالفيسان ؟ ماس أواء الاحسان ؛ لاهن هذا السيان » رفسل في حمل البدانج فسنحيه أذنانها » وشفست ع أكسواس أغدلها » وتلمم على الفحسول أغدلها » وتلمح على الفحسول أغدلها » وتلمده فتانها » وقدوكرت للحموعات فقال ، أنا لها ، هكف واحبهد ، وير أي مارعة المشكلات رشيف ، فعم رحسل » ونتج المانه ويوفس ، وتولى القصاء فاصطبع دحكام الشسوع ، ويرع في معرفة الاصل والعرع ، وتبير في المسائس طون الناع ، 79 ، ب ) وسعه النازع ، فاصبح صدرا في تصبح صدرا .

<sup>6.</sup> هو الشبيع الماسي لحصر بن أحمل بن أبي ألعافية الاحت بن وكسية أو عاجم و مرفود و بر المستود و مرفود و مستود و مستود و مستود و مستود و مستود و مستود با بعدد و المستود في را من المستود و كال مصطلف به أزن الاحتاج وهو الى ذيك الى عصطلف به أن الاندلس ما وكان مقص القضاعة ومحل استشارهم في المستولات وهو الى ذيك الى عص المنوى الاندلس ما وكان مقص القضاعة ومحل استشارهم في المستود في الاندلس ما والاندلس عند والاندلس ما والاندلس عند والاندلس عند والاندان المستود و المنافعة والمنافعة والمناف

<sup>7)</sup> الحربة في الإصل : حوصته الطائر .

 <sup>8)</sup> أنسية الى ١١ وأهرى آش ١١ أو ١١ وأدباش ١١ كما ترسمها بعض المعلومات - أحدى ابدن الإندلسية ٤ نعج شعال شرق عرباطة ٤ على بهر قردين ٤ باسعة عن أنعاضمة بنجو حبسة وحسسن كنوميرات ٤ «بنية به درجها عبر عشار الانبلامي ٤ رما توال بالمسلة حسسى للسوم .

راجع : يحميري في الردس المعطار » ص 192 193 بشير لنعي بروطنسال ؛ ط . فيدن 1938 .

<sup>9)</sup> القوادم والحوالي أحد ف تنعس برشن العائرة فالقبادم هي الريشات في مثلم النحاح ، وحسمي عادة تكون كبار الريش ، والنحو عي صعاره لا ريكانها بحث القوادم ، والنعسير هنا مستعبر الكبالة ،

الراهب على الحمه ، ولم برن يلوق الى كل عبرسي سهامه ؛ ويهر ماصيب وحهامه ؛ ويهر ماصيب وكهامه ؛ ويهر ماصيب وكهامه ؛ ويمطلب بلايهائيه ورويانه ، ونصرف في المصاد فاستعم أوده ، ونظيف في الحمد ، د

وتبغى يبلده عن من عامه الورجانه هو ليه والما ورجانه هو ليه والما شرع المؤلف مرحي الله عنه في الشبه هذا الكناب بعث الله بعض الهن يبلده . مني على تحاسبه الطروس و واحيائها يعسله السعروس في والمها الدهو منها ما تحسم، والمها الدهو ما شبه ويعسبه الألها الما شباء ويعسبه الألها الما شاء اللها الها اللها الها اله

ومن دلك لني وصيف

# 21 ــ أبي العاسم العروف بابن الجقاله

صدر في النشباء ، وتسوع لمتحلات المرتصليات ، وقائم لللوث الظلم المحتسبات ،

سد بده ده دسه اسه سلام سخانها د و قصیلة عكامه و رمانها د وعین اعلامها د و حامل لواء عمله د ولم برل بسمت مر اعصلی علی السان الماتور د ویر كش حاد استشار . د ده رد اله ب تادانه د و تعلق الاحسان باهدامه .

ويوسى الإحكام المسرعة عداحال عداحهة عوقر مكرورها ومدحها ويبدون المسدئي هابان حساحها وحتى حصب عبد المسرائر وعقدت على حدد المعائرة وعلدت به الحواظر و وتصوع من سالة المسبئة العاطرة وقدد لهذا الفيد المكر و وجرم عبية الاحل المستشرة فيعطاب لصفعه تلك المستسوف 8:1، و وهسام التقدام عدد المرابسية و

#### عمل ذلك عي وصف

#### 22 ـ أبي الحجاج المتشافري

حسه الدحر الكسر احير وويه ارم سي تحم اللود ع ما شبت من بشير بتابق و وادب بيعطر به السيمات وشحل ا وبغيس كر بمسة الشماليين وانصرائب و قريحه عقف بحرها بماء العرائيية الى حشية الله تعالى بحول بين الفلوب و فراوهية و ومراشية تشي الماوس حي ) اعترازها و ولسان رح تشوافه و وحق بسحو بدير آماده ا وحسرص على ماء كل دى عم وادب ا وبعث عين بيت الى أهل للديانة والعبادة بالمياب و

سبق معره الحله ، فقرع من الادب البطلة ع ورفع الرائة ، ولام العالة ، قطارات قصائده كل المعار ، وتقلى فها واكب الفات وجادى العطار ، فلم خط ه القصاء ليفده ، وانتهث الله وباللة الإحكام بين أهله وجاده ، قوصحت المداهب لمصال مدهبه وحسل معصده ، وله شدمه في الوقاء تقليم سؤسا لاء ، ومؤالسة علية لا تستطيعها الاكواس ،

10 الميدرف: ج مهرف ، وهو الصحفه .

آ تسع ماسة ركم غرب ماقه ، و بد كالم عن أهم ، نقواعد الإندلسية كما كالت من أهم ملى غرامه ، وتعسر المحصر الذي يحمي ماقه من باحيه القرب : ولذلك لبه منقلت ربعه في بد الإنسان في بريس 1485 م جمادي الادي 890 هن أصحى الطريق سهلا لانسيلاء العثماليين على مالغة ، فقد منصاعد الخيرة بعد قليل في أيديهم ( أعسطس 1487 م معلم 892 هـ) ، وتشرف المدينة على منطقه عالمة در الربي ، ويشفها من وسطها وأدي لمبين ، وقد وصف أن بطوعه رسمة حيميا والمالاندلسي عام 1350 م يقويه : « ومي من أميم بيعائل المسيمين ، وأجبها وصف » ويسع علم سكانها حاما 35 الماسمة ، فهي مدينة منوسطة الحجم ، همت عبها طبع العدم واسماعه ، وتسو في اسمحه الدليسة واصحة ، من هم الآثار المرينة بها حتى أموم : أصلال القصية الشهر د ، والقمور عبد ململ المدينة العربي ، وهي ذاك عند واحد تنتج الارتفاع ، ثم الجمامات العربية ، وهي أطلال دارسية ، تلم يمقرية من الكثيمية العظمى ، ومن الآباد كدات « الصاره » في بهاية المدينة ، ويطع عولها حوالي تلع يمقرية من الكثيمية العظمى ، ومن الآباد كدات « المدينة الجدوبي ، وبات الماير في حي « فر المدينة ) وبطع عولها حوالي والى هذه المدينة بنشيد المدينة الجدوبي ، وبات الماير في حي « فر المدينة والى مدر المدينة المدينة بني المدينة المدينة المدينة بني مالك ، وبعع في طرف الهدينة الجدوبي ، وبات الماير في حي « فر المدينة المدينة المدينة بني المدينة المدينة بني مالك ، وبعع في طرف الهدينة الجدوبي ، وبات الماير في حي « فر المدينة المدينة بني مدد المدينة بني مدد المدينة المدينة بني مالك ، وبعع في طرف الهدينة الجدوبي ، وبات الماير في حي « فر المدينة المدينة المدينة بني مدد المدينة المدينة

راجع: ما كتبه لا سمي برونيسال لا عن همالغد غلبه في 1254 ( SI III p. 1254 ) . ثم بحله الإدبين ؛ العدد : 472 ( 944 ) .

1 81 ، ب ومن ذلك في وصعه -

#### 23 ــ ابي محمد عبـــد الحــق بن عطيــة (12)

قريع بهت أصيل ، وصدر معرفه وتعصيل ، شد علم العدف ويسع بالكدف وعص على سائله من به من كرام الاسلاف ، أي بقيق ملاسبها الحها والوقير ، وادب تبر عبه أصلافه كما تبر تبدت أبر حاجة العمر - وحط بهيم بعرفومة الاحت ، وبلاعه هديه الأحت ، ومحاد راه بنجي بها البيالي العساد ، بعدم يعلم يعلم يعلم الموادة والإمامة ؟ طهر من ماء أعمامه و فيت في سب بكم منه في عبر حداثه النبي – أعوادها و وبلغ النادها ؟ و فيتسم من حداثه النبي ، ومر العب ، بوادها ؟ ولا يتسر من البيان في بيومة ؟ والمور في مشرق طبوعة ، ومنا المدال في بيومة ، والمور في مشرق طبوعة ، ومنا المدال في بيومة ، ومنا

وين داك يي رصعه ا

#### 24 ــ أبي القاسم بن عيسسي

مربع فصن ومحادة لله وضارب في عدف الأداب

بسهير احادث

كان ايون رحمه الله . خطبيه مألولة 3 عدر فصلائها ، وواسطة ( 82 أ علائه ، وسيده مسده الفاصل مدرحمه لله \_ سائكا في العقاقد على مسلاه-

ولى العصاء لاول امرة ، عبى حداله سبه وحده عمره ، ثم لاعى للكبادة فللل الى المحصرة (14) وتحول الاعرام عبى عمره ، ثم لاعى للكبادة فللل الى المحصرة (14) وتحول الاعرام عبى عمره ، وعلى وتلف الإعلى والاتسراب الاعلام والاتسراب الاعلام والدرام المرابع المناقة الإعلى والاتسراب الاعلام الدى به اود الاكرام علمه اللاعلة الإنسال به بهدا الكرام علمه ويدا على الإنسال به به يعود الرام علم الانسال به ويداد الانسال على ويداد الانسال على ويداد الانسام على الإنسال به ويداد المناسرات المنافية الكرام عالم المناسرات الانسام عالى المناس على الإنسال المناس ويداد التسرعية اليوم عاصى حهاتها التراسة الانسام المناسرات الشرعية المكانية الشرعية الشرعية الشرعية الشرعية الشرعية الشرعية الشرعية المكانية الشرعية المناسرات المناسرا

وله أدب وحدة ؟ وبحن من المعرفة ليس له شط. وقد الابت من شعره ما يشيد مذكرة م

( يسيح

مكتاس : دكتور محمد كمال شياءه

12 هم التسبح العاصمي عبد العدق في عدم في هما الرحمن بن عطيه المحاربي لا بشب بعربطة لا وتولسي القصاء بالمدن الانتساسة ، والشبهر بينه باضم والعجيل والكرم الاوتراف هو باستر سار في الاحكسام والحديث والتعسير الانتساس الادني والتبعر الانتساس التسبح حد المحموض المقيدا بيا . الداد القرآني المشبه و الرحيز في التعسيم الانتسام الله من احسن التاليم وأبدع الصالف في هذا المصمر ، كانت ولاديه عام 481 ه ، وتوفي رحمه الله يوم 25 رمصان عام 441 ه . رحمه الله يوم 25 رمصان عام 441 ه . راحم " لا يرافيه الطبالة السياهي الاسرامي المن 109 .

13 هي مدنية ساحدة على البحر الاسص المنه سبط ، حيات سوق الإنديس ، وحج باستها أي العبيقية عام 1200 ق. م ، كانت تشمير قديما بالاسماك المبلخة، وتوفرالا بنة حاما على أحود بواغ لعواكه وله يتبورة في هسامه الفحار ، ولقد كانت عاصمة الحيو بين الإدارسة برمن مبود الطوائف ، وابي عدا نشسر نسبان الدين ابن الحطب في كانت ها معيار الاحتبار ؛ في ذكر العيار والديار ، يقول الكرسي ملك عندق ، ومدرج منك فيبق ، وابوان أكانسرة ، ومرقب عقاب كنسرة ، ومحمى فانسنة حاسره ، وصعفه عبر حاسرة ، ، كما كان بنو الاحمر بعسرونها العاصمة الثانية بعد غرباطه باح 1 ص 80 ، بحضق الشبح مجي الله بي عبد المحمد على القاهرة ، وقوت الحدوى في لا معجم البيدان لا ج 1 ص 80 ، بحضق الشبح مجي الله بي عبد المحمد على القاهرة ،

4]. تعنى التحضيات 2 غرائطة العاملية التصريبية ،



# ( 1792 - 1790)

بأبعه احست قاارميناني حاريا نوريباس بيلاج تقديج الأبتاذ جيسه وركاي

وعد اصدر هذه اندراسة في كتبب سمه 1953. (3). ب) معومات خلاله عن سغياره محميد بدليمين Nijekno vetra so re in emparada de Molimbod

ب معاؤمات حديد حديدة عن سعارة محمد الدييمي العرب وقرثاندو الاول ملك اراغيان Intercombio de embaladas entre Abú Said Utrián

Ti de Marruecos y Fernando I de Arouce-

وفاه باشن الدكنور ماريايق أنجانا بالعربية في مجلة عوان 4) بدكر منها " أ رساله من سنطانة المسرف بلا فاظمة الى هارانا لواممنا ذى يارها أميرة اشتورياس ب يه مرين في الاتعامات بين أرامون وعرباسه . \_ بایکه مولای تنبیه علجه عمیه وی، منولای

للاستشراف الاسياني أسهام كيين فه حاممه بوات المكر العربي تتحفيق ودراسية وبشيرا (1) وحاصه مه كان متعلق ميه بالاندسين والطرب ٤ ويعسر الدكتور مارياتو ارتباس يلاو (2) احد استبشار قان الإسبال أألحن عنوا يدراسة المريح الموبى والتنقيب عن الريائق لبادره التي تلعي صواء بناطعية عليي حوالت غامصة وروانا مجهولة من باريحسا ، وعسى مدي الاعوام أنتى امضاها الدكتور أرساس يتعسرت محر عديدا من الدراسات كان بستهادي به عالى التقصيوس الكشف عن أبعلاهات التي كانت تعوم يبرم للعرب واستانيا ٤ وبدكر من دراسائله على سلبل مارالا العصارا أراستقارة ممرسه متعوثة أم المسائية

Ung embarada marria irratio e tspuna et

- فتسييا الكلام عن بالما في تحث عقد ه عن الأنا يستراق والمستسير فين الأنبال
- ما دام ماريان ريام الدو منية 1917 بيرينونة يا ويجراء من جامعينا " كينة العبينية والأولانا ا نے اوقد ہی ہم یہ سنتہ 1943 شمین کی ۱۱ معهد مدلای تحسر الاتحاث ۱۱ شموال و عدالہ ماعدی صيمة وظعته ظي توسيع وافاتي معربت مامات والمدان والك على فراسه تاريع علاقسات المغسرات المسابيا والشا في ذبك الأبحاث ، وشارك د. ماربات في مؤتمرات طيراسات العربية وتدبح نسمال افريعيا في كل من اسماليه وانطالما
  - انظر محلة بموده 2 1 1954 .
  - الطر محمة تطوان ، الاعداد ' 2 . 1057 ؛ 8 . 1960 - 5 · 1963

وقا توج الدكتور ماريات فراسمه التي ذكرنا والتي لم تذكر بكانه نقيم « رسائل غريسة حسوب المسمرت قبي عليمه مسلولاي المسريسة» (5 Carias árabes de Manuecos en Lempo de Mulay Alfazid 1790,792

وعد الكتب عبره عن اطروحة بعدم بها المؤلف الى كلية العسيمة والآداب بجمعه برشلونة فتحملول على درجه المذكتورة وكان بدى اشرف على اعدادها المدكتور حوسي عباس فييكروسه 6 وعو مستشرف مشهور تجرح على يده عديد من المستشرقين كب ميهم مباحب الكتاب الذي بحدثك عنه و وقد و تشب الإحروجة من طرف بجمه مؤلمة من كند اساتدة حاملة براسونه ومن يسهم لحديق الدكتور حوال قريط .6)، وهو مستشرف دنع انصبت في محافل الاستشراف العلية .

بعم كتاب « رسائل حريبة حول الغرب في عهد مرلاي البرياء » في 193 صفحت 33 بر17 وقد قسمة المؤلف دلشكل التابي

ا مدخل من ص 11 ابي ص 32 ، وقد شرح لمه المؤلف الحوافر التي حملته على قراسة فيره حكم السيطان مولاي اليراث بالماث كما شرح المنهج الدى لمه في قراسه الوثائق التي السيطاع الطمار بها ٤

ومن ثم مضى طرس الوبائق ـ الرسائل من حيث الشكل حاصة لستهي الى تحسب بحسلا فيوماسيا.

يقول المؤلسف في مدخيل دراسيسه 1 (7) ١١ ال العلاقات الني كالب فالهة هيل استانية والمرب خلال العصور الحديثة قد مسها تعير حذرى في التصليف الثائى من الغري الثامن عثير ، وقد درست نعيض مرات النجاعة الأحار ابن القران المدكسور الصناورة سستطيم اصمدها مستوفية غير حتقوضه كالودلسك مثل مه خفات و على سبيل المثال، سيشيوات حكييم الأرارس البالث منك استانيه وعلاقاته بالسلطسين مولاي محمد بن عبد الله 8. منك المقرب ، عني حين لم بعظ عنرات احرى من النصم الاحيسن لقبون المذكور بالبوس الكامي والمحث المستومي ، وس ثم كاتب معرفستا لها باقضه ، كثيرة الثعرات ، واله لمن المدهشي جقد أن نكول معرابتها كأمنه بما فسينه أبكفائه لاغبره التي حكم انتها السلطان مولاي محمد بن غيب أبله يسما تطن فتره حكم وبابه وحلقه مولاي اليربط شمن بعثوات ابشني لم تعين البحشيون بدرسيب والتعريف بية ۽ ولمل مرد دلك ٤ بلا شبك ۽ الم قصير فسرة حكمة النبي لم تادم عير مستين الرال 1790 ــ 1792 ) الامر الذي حمل الورحين على عدم العثامة به الا تشكل موجر وحرثى معتبرين العبره المدكورة

- 7) نشير ده ماريانو موحرا الاطروحية يقع في 34 منفحة ؛ وقد توجمه الإسماذ عباد اللطيف المعطيب ؛
   بالسرية محية نظير في عدديها 3 لـ 4 . 1959 .
- ن) اهدائي السنديق د، تربعت ٤ مشكورا ٤ بسنجه من عاخر مؤلف بيندر به وهو « الادب العربي ٩ ٤
   وسائرده بحدث في عدد معنل بحول الله .
  - M, A Pales. «Certas árabes de Martuecos. » págs 11 y sigs : العر (7)
- الهجي سراسية هذه العلاقات فيشطني رودريكيت كاستدور في كنابه « استياسية العربيسة لكراليوس لثانث Foundor marroque de Carlos III
- معريد 1946 ، وتحب ، انصا ، النظر أبي كناب منوبل كوبرطي الذي عنواته ، « استانيا والا تطلق الاسلامينية حيلال وزاره بورنيدايلانكية

Esprino il dis palves musuli nui es funzi e e immisierio de fuccioanianca.

1 مؤلف: 8 ، مدر سمد 1909

ماحمًا ٤ تقعد ٤ لغير • والده مولاي محمد ين مسلم. مله (9 .

وهيدا تعهدى الدرس حول هادس السئيس السئيس عائل عائل المرب خلالهما لحده قل حسكم منولاي النزية بثاث النحام والمحلوط بالارشيعة البائيق التي يه لوفتي بعدرية ـ قسم الدوسة ـ ((1)) وهست السطعت العلود على هادة ترية الماري من يسهل مناش عربية محمدة الكما ليسب دات عدد كبير المداني اعتبرتها العم دلك المراهمية الباعة مها سيوحمه بحثا حاب ودراسة مستعدة ال

اما عدد برسائل التي تجمع بديه فهو اربسع وثلاثون رساله ، مبريها ، كما بقول ، تكمن في اتها جميعها تصوص أصليه ، عين ال هذا العبدد من الربسائل لم تكلية كله على عهد منولاي البريسيد ، بهاله من شيس هذه لرسائل تلاث عشره رسالينة تنبيه بعد وفاه استئفال مولاي البريد ، ولكنها ، برعم المان وليعه الادباط به ربمرة حكمه، فاضطر الولما لي درسها وبحسها اعتقادا منه أن الحافها بالرسائل

المعث فسمانها وملاحجا ، وقد منك - كما سمائا -منهجا تاريخيا في ترتيب الرسائل واستحراج ما تحلق الفترة التي ندرسها .

وقيما يمس شكل الرسائل الحطا وأسلام واستودا ما الذي لا مير مير منو عدة ملاحطات! الم صعوبة مراءة المحط العربي الذي كتبت به من وحود كلمان مكتوبه بصورة غير همائية من جلم اسلوب الرسائيس عادى تماما الميس بلمس قيه أي اثر بابل على محاوبه الديق والعديه به بالسشاء فقرات مسجوعة نظاهما بها بعض الرسائل في بعض الاحيان الاحيان الاميان كتسره سنك الحد نظر المؤيف في الرسائيل كلمات كتسره ليست عربية ولا هي من معجم العامية المعربية المن مي من انس وروبي السمالي عبد قمضى برصدها وبحصيه واسهى من ذات الراد ثبت العصى برصدها وبحصيه واسهى من ذات الي ابراد ثبت العصى برصدها وبحصيه واسهى من ذات الي ابراد ثبت العصى برصدها

محتم المؤسف ملحل اطروحته بدرسة حسن فيه الرسائل التي المتمدها في تحثه تحليلا دبلوتسياه منكشا تتحيسه وتقديمه في خطوطه السامة على هذا البحو : تحتسف هذه الرسائس عن حبث مصدرها هكذا " أل منوك أو مطالبون بالفرش ، احدى عشرة رب لة من مولاي البريد والسال من الامسير عبولاي

> (10) ان مجموعات قسم الدولة التي تضم الجرء الأوفر عن مواسيلات فياس السنتسان هي التبي تحمل من رقم 4322 الى رقم 4329 ، اما وقم 5818 قهر متطل بسمعاره محسله بن عثمان ، سم اسي راجعت ، انضا ، المحموعات الاخرى التي توجد بقسم الدولة والتي تصنع وتائق منعلمة بالمعرف سالمؤلسية \_

ما من حبث العاصر الدسماسية لتى بجدوى عليها عده الرسائل لهى : ) دساحة البده ( دعه . عبوان عجوان عجوان عجوان البحض دح دساچية الحشام دمك وتعزيز الرسالة بـ الارتباء الحاتم ، 6 وقلا حمك احيات في سمى هذه الرسائل اتبات منحق أو استدراك عليه الساريح ) وحنم المؤلف هذا التحديل سبوذح وسائة رقم 11 7 من عبد لمك بن محمد عامن طبحة أبي العواب توليبت ساطور باطنون منش البيات بالمراب و فيها بـ بعادته ( يمكن تميير العدام الدعوماسية المختلفة آلا الذي المسجد عليه الرسائل و المختلفة المختلفة آلا الذي المسجد عليه المناز المن

به دراسه داریجیه، وهی بشکل فی الاطروحه مسلا طوط من حسلا طوط من حس 33 این ص 90) استطاع اخوصه میه ان بعکس به ملامح من سیاسة الموب آراء الدول الاروسه وخاصة حنها استاب کمه و بق ای رسم حوره حیة اشتخصیه میک من علوط الدوله العلومه بم بمهله الدور طوط بمحمول لمعرب ما کان بصیر لی محمیفه و مو سیطان مولای البراد ، وقد الح ابؤلف فی طفا المحال علی ابران بومیة العلاقات اشتابی ترسط پین المحل علی ابران بومیة العلاقات اشتابی ترسط پین المحدی العرب واستانا فرمجمده فی ذلک باطرحة الدول و الاحدی والحیات بدیه من رسائل تساله الدی و الاحدی قال حدید بدیه من رسائل تساله الدی و

ج برسال عربیه ، امن ص 93 اس من 167.
 وقد اورد التربعة في هذا المسلم من اللوجنة تعوص الرسائل الا ع وائتلابين في بعنها الاصلية مع ترجمه كارية ودينة بها الى الاسلامة .

وفي بهاية الكناف أورد المؤنف فصلاً عن ثيب المراجع فهارس للاعلام والصور والوصوعات .

وبعد أ فينك بظرة حاطفه ٤ عجلى ٤ عبي كناف الا رسائل عوبية حول المعرب في عهد الولاي اليوند 1790 = 1792 الدنا لها الى الولا صورة من عناله الاستشراف الاستالي بماريج المعرب في التسميرة من فيراث الدينة العمرة أشريفة .

طبوان ـ حسن الوراكلي

رقم الرسالة حسب ترتسها في تساب در دار، سؤ .



#### المقصوب

عيد حاسر الا و الالياء علم اوها المسلم الوها المسلم المسل

#### - + -

على بون المعرف حال الفكتور سيمي حتب منده أنده العليون الألف العليوي المنافعة العليون الألف العليوي المنافعة ال

#### \_ + \_

ي عسدرت ورارد المديد بكنه المستوول المديد بدعة الأصلى عسبية الأصلى المستولد الأبياء الأسائية المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية وعدد الله كثوى المستوية ال

#### ---

الله الله المعافية المنهو تقوم وزاره المعافية المعافية المعافية المن المعافية المن المعافية المعافية المحاصرات حول هذا المناهر .

| المحاصرات حول هذا المناهر .

#### - + -

علاد الفصل المراب كتابه بسوال ( نفصه بلام » المبيد محمد المسلساغ ، بشلمان على محموعات فصصيد ، هذا أول كتاب فصصدي بصدار للتؤلف

عيد معه من اتحاد كمات المعرب ، راد اساعر العرافي عبد الوهات البائي المعرب ، حيث العي في كبرمات مديه مخبوعه من المحاصيرات ، وقيراء ب معر 4 ماحتميات بدومية الاوساط الثمانيية بالمدية .

علام عدم أبحد كنات أبعرات بقوة حوال المعكو في على بعشران التكلم فيات كسير مني الأدناء والمعكران العارية الم كثر من والترين إواء

#### .

ين المحر لاستاه السيد عند الله المحسيراوي عن مؤلفاته في ظبرف سبلة 1969 كـ 1970 الكتب الاستند

مر علام العک و معافسه الراد العدوسو کناورنج بو حال العدوسو

- 2 محمد بن المعجم العرمين بداخشوي حمسة حروف الصاف الصاف الراوس البنادات
- ۲ ـ الحمد الاول ، میں : ( هده مذکر اس) معلوء می طعولتی الاولی اس سنه 1944
- 4 ـ المحمد الثالث ـ س ( روس القدله أو من سواسح النحم ) اشتمال على أرياد من اربعنين مهالا محدله أبر عباء .
- 5 عم الایان می دعاره الدیا لا<mark>نمایی</mark> و فات کلف صوبی م

#### - + -

★ أفامته الشعبة المسرح الفي عادية العصبو

كنو مهرجانا تقافي كيرا

- + -

يهر راز المعرف مُؤخرا الدكتون باضير الحراس الاسيد لا مدين الإدارة الثمامية بالجامعة العربية .

يج صدر ي الحريده الرسمية فهير متعلم لجسي الأعبى للتعييم

يزو مندرت في عمرت جريانة ووميلة بالنجلة الفرنسية تعنوان - اللادنيشيال -

يهي الصمرات وودرة المراباء والتلفراف صالعين م بدی حصندی مهمایکونی فیم ب

يه عنيدت بي ٥ ابيران ٥ تبدوء حامية -

يو علم لمكاله أم سيسق معارسة في ء من العربي مسايفة لأهم محظوظ قديم او نحت حوال بينة العربية

يهد عظمنا ورارد الثاقه معرض حائرة الحسن الشاق سوتانق والمعطوطات بقاعة العرص اوصيه ، ٠

عزد المن المسدة قيودو مؤلفة كتاب ﴿ فاس من خلال بجنجها ١١ بحاصر ٥ بالزياط عن ١ مشاكل الاقتصاد لمفريي ا

يهر نظم اللركز المثقافي الأميركسي محمدصره بعاس الناه الكاتب روم لابدو في موضوع : الاسلام رة في أقفرت 🖟 🖟

پير المقد بمراكش مؤمهر المتربية المربي ا حضره عندند من ورزاء البربية في البلاد العربية .

يج يوجه الى العاهرة السيدان معمد بن ريال، وملد بكرين نفت الالتمثيل المكتب الداء بالنفي العربيد في أحبيتات الجابعة العربية ،

وي صدرت حببية باربيح للعارب محشه نماوان « محنة عيفية تاريخ المراب لا ودنانا إمسأهمه المركز العامعي لسحث العلمي .

يين سيصدر تي هده الإيام لمُحدد أتحامس س الأربح تقوال الأسماد محمد داود ، وهمو همن بيتوف وروانيفاقة والتاعي والخدامي مدم الحرية يكنه يردف م

# الجمهورية العربية المنحدة:

ی ۱ للبحصیاب انفسرون ۱ کیاب خاب د سيفر علاء فافحمها للمورافي أرافقاراه

يو دکسه السبه استموره العسممه سی ظب هوال البسوات السباعة محروبة في دار الكتب باعلقة ، اصدر أبدكتور محمود الشبيطاني فالرازا ينقلها الى مسي دار الكتب في ناب الحلق بالقاهرة ة و قامتها من جديد ۽ وتضبيف جملع آلکت الوحوده بها ، وقبحها في وحود عموم الدراء ،

چه قبور مطبس دارة اشرائية العرسية يلاد به ام مورة تحميلتان جاء أرة اللهالية الأنهاليم الدكتير النبوي الهشالس . بسيال العاسرة صاحب احسن بحث تظمقي عي مجالات البادات الطبيه ،

يجد احمنت كلية الحدبوة بتجامعية لقحره تعددها المثوي في هذا الشبهر . حصر الإحتفيتان كثير من عبداء كليات التحقوق في كبريات الحاسنات العالمية ، يه تشديت الدكتورة بت التناطي، كالتناذة رائرة للدراسات العليا في السودان ،

\_ , \_

علام تقسود انشاء كوسسى للعلة الإيطاليسة وداداتها بكلية الاداب بجامعة القاهرة .

النام في القاهرة حفل تأبيتسي الشيامسر الفقيد على احماد باكثير . تحدث هيه كشير سمين اسدنا، الفقياد من شعراد وكناب .

يه اصدر الكاتب اتور الجندي كتابا جديدا سنوال : ١١ صفحات مجهولة من الادب العربسي المعاصر ١١ يضم اكثر من سيمين شخصية معروضة من خلال زوايا عديدة تكاذ ترسم صورة كاملة للحياة الحاصة الادباء والممكرين ، وخلقيات المعادك الادبية مند اوائل هذا القرن الى منتصفة ،

به نصة يعيى حقى المعروفة بـ الا قنديل ام
 هائـم ال ترجمت الى اللقة الهندية .

هِ ﴿ لِيونَارِدُو دَافِئْشِنِ ﴿ مَنْدُرُ هَذَا الْكَتَابِ مَسْرِجُمَا الْيُ الْعُرْبِيَةِ بِقَلْمِ الْدُكْتُورِ احْمِدُ عَكَاشَةً .

عه توفي بالقاهرة الاستاد محمد البنا الذي كان بشغل وظيفة وكيل وزارة الشؤون الدينية سنع الاستاذية بمعهد الدراسات الاسلامية العليا .

به الحق عسوال مجلة فاتوتية صغرت بالفاهرة عن اتحاد المحامين العرب ،

يد المروح حائرة ٢ محموعة شعرية صادرت الشادرة فلوري عبد اللبك عن وزارة المنارف

بمصـر .

عبد السدر الاستاذ مصطفى بدوي كتابا بعنوان: الا مجتارات من الشعر العربي الحابث 1 .

# سـوريـــا:

على « جراح قلب » عنوان ديوان جديد أعده الطبع النساعر المحلبي عمر أبو دوس

- + -

يه الهي الاستال حميل المدوري من تاليب. كتاب بعثوان : « الاسجاء الالهية الحسمي »

-- + --

ع الماء في حياتنا وتراننا ٢ ـ المجرء ألثاني منه صدر الاستاذ عبد القادر عياش ،

- + --

وريا الشهراء معاصرون من سوريا الصفو هذا الكتاب في هذا الاسبوع ، وهو من تاليف واعداد محمود ناسين ،

- + -

على المخلف التحدوي بيسن الكوفيين والصريين « دراسة اندها الاستاذ محمد خيسر الحاواتي ، وستصدر في كتاب .

- + -

پر الادبية السودية سلمى الحقار الكزيري سدر لها في بيروت عن دار الطياعة والنشر كتاب حديد عنوانه : ١ عنبر درماد ١

- 9 -

به صدرت في منفسورات وزارة الثقافة 
بدخت الكتب الآتية ثال الفكر العلمي المجديد الفيلسوف القرنسي باشلاد ترجمه الدكتور عادل 
العوا المنمسق الدراسة موضوعية لدمشسق من 
جاتبها الجفرافية والسكائية والعبرائية والاقتصادية 
والتاريخية تأليف الدكتور صغوح خير المرباضيات 
خلاصة تأريخ الرباضيات حتى عاضو تطوراتها 
السنطائي السرون مؤلفات القلاطون ترجمه 
الاب دواد جرجي عوبارة .

### البستان:

ید صندرت می بیروت مجموعیة شعرییة الشاعر™ تریا ملحس بعنوان ۱۱ قضایا ومجامر ۱۱ .

په تونی فی لینان الادیب العراقي صدر الدین شرف الدین ۵ صاحب مجلة «الالواح» المحتجبة ، وله عدة مؤلفات ،

و مارت عن دار عوبدات المندورات الآتية:
الادب العربس الحاليث ، دوافعه وءافافه »
الدكتور على ضلق ، « فلطيس كند السيسة »
الشاعر الفلسطيتي على فودة ، « المداهب الاخلاقية
الكبرى » لقرافوا غريفوار تام يتعربه تتييسة
المعروفي ، «العلاقات العامة» لشوميلي وهوسيمان
عربه فريد الطوليوس .

بن فعمت الساعرة اللبنائية سي المسر كتابا للطبع عن الشاعر سعيد جفل ، تناولت فيه بالدراسة حياه الشاعر ومؤلفاته ومتهجه في الكتابة .

ورا البنائية عددا الذي التكريم الله الله الله الله الله الله الذي المامته العكومة الله المسائمة الساحية المعروفة ، تناول العدد الكلمات والقصائد التي القيت بهذا الناسبة ، اعترافا للمجهودات الكبيرة التي قامت بها «الادب» في خدمة الادب العربي منذ اكثر من دبع قون ، وقد قدمت الحكومة للاستاذ البير ادبب وصام الارق ،

هم ۱۱ هي والآخرون ۱۱ ديوان ضعير صيدر لنقرلا يواكيم ، سيق الشناعر ان اصدر مين قبيل ديوان ۱۱ باييل ۱۱ و ۱۱ تميور ۱۱ وديوانا بالفرنسيية بعنوان ۱۱ فصائد سانجة ۱۱ ،

ين احتفل في قاعة محاضرات وزارة التربية بجروف بتكريم الشاعر اللبنائي الكير بولس سلامة ، شاعر الالم والملاحم الكبرئ ،

عهد صدر ببيروت للدكتور حسن صعب كتاب جديد عنواته \* تحديث العقبل العبري : دراسات حرل الثورة الثقائية اللازمية للتقيدم العبري في العصر الحديث » .

و «اصداء» اسم مجلة جديده مدرت مؤخرا ببيروت ،

ه برم عاد ایی ۱۱ سجموعة قصصی ومشاهد من تألیف رشاد دارغوث صغرت اخیراً فی بیروت

#### العسراق:

عيد اصدرت وزارة الثقافة بالعراق، دواسة بعنوان : « الرجال بيكون بصمت » ، وهسي من تاليف مبد المجيد لطفي .

- + -

عجد الشاعر العراقي خليل ابراهـيم اصـدر ديرانا باسم «غدا سابحر » .

- 4 -

على اقيم في العراق تأبين كبير للقفيد الدكتور العلامة مصطفى جواد ، شاركت فيه تحية محتارة من محتف الادناء والمفكرين من البلاد العربية .

- \* -

وراسة عامة من الفاكلور العراقسي والمراحس المتوير المراسة عامة من الفاكلور العراقسي والمراحسل التسي المتازها ، والتطورات التي مو بها خلال العصمور الماضية ،

- + -

ي مجموعة تصمن قصيرة بعوان « معر الى احوان الرجال ، من تاليف لطيفة الدليمي صدرت مرّحوا في العراق .

- + -

و المحموعة شعرية الشاعر شفيق الكمالي صارت مؤخرا في بفداد ،

- + --

عهد عن الشاعر العراقي محمسة مهسدي الجواهري عدرت دراسات تقدية في كتاب لمجموعة عن الكتاب العراقيين منهم : ايراهيم المسمراني ، وجيرا ايراهيم عنه التكريش ، وفودي

كرام ، وهادي العلوي اللذي أشرف على اصلحار احداب .

- + -

ه اأفيه اللم؛ عنوان ديوان عنور يضيدو دساس السوري صدر الدين الماخوط .

- + -

جو حال الاستال عبسى بلاطه درجية الدندوراه من جامعه بنسلفانيا عن الشاعر الفراقيي الدندوراه من جامعه بنسلفانيا عن الشاعر الفراقيي

- + -

ه وحبث تبدأ الاشباء» ديوان شعر دلدر الساعر فوزي كريم من تشر مجلة « الكلمة » .

#### الاردن:

عيد اصلوت الكاتبة الاردنية باسعة السقوبي كابا بعنوان : «عملي في المملكة » .

\*\* صدر العدد العاشر من مجلة ١ الانحاد العربي السياحة ١ التي تصدرها الامانة للاتحاد العربي للسياحة التي تبحث في الامارد السياحية بالوطن العربي .

 ﴿ ورعت ورادة الاوقاف الاردلية كتاب ماساة بيت المقدس ٣ - وهو من تاليف محمود العابدي .

التخاب هيئة الااربة جديدة لجمعية أصدقاء القدس في عمان برئاينة المكتور عبد السلام القمحاوي .

على اصدر روحى الخطيب الهيان القالس : وعضو اتفاذ القدس مجلدا بعنوان : الهويد القدس» جاء مدعما بالوتائق الهامة وبعدد من الصور توضيع داريخ المدينة المقدسة وتروي الاحداث التي استهدنت لهيا .

# المملكة المربعة السموجية:

على المشاهير الموسيقيين العرب) عنوان كتاب سمر للاستاد طارق عبد الحكيم .

و مدرب للاستاد عبد القدوس الانصاري المنتخفة كتب جديدة بعنوان : « تاريخ العين العربوة المجددة د واحات عن مصادر المياه في الممكة » و « حصاد العين او اربعة المام مع شاعر العرب عبد المحسن الكاظمي » .

- - -

على اصغير الاستاد محمد العبودي ، الأميسن العام للجامعة الاسلامية بالمدينة المنسورة ، كتاب المساهدات والطباعات عن الحريقيا الحضراء ، .

## ايـــران:

به عقد في ايران مهرجان كبير ، احتفال فيه بالذكرى الالفية لابي جعمر الطوسي ، شارك فيه بالذكرى العلماء والمفكرين العرب الى جانب عديد من المستشرقين ، مثل المفرب في هذا المؤتمر الاساذ علال الفاسي ، الذي انتخب رئيسا لبذا المؤتمر .

### بــآکستـــان :

۱۱ انسات الحكومة الاندونيسية دؤخرا لجنة دسمية لنظيم جمع الزكاة وتوزيعها على الفقراء الى البلاد .

۱۱ الب

اقام المحاد الطلبة المسلمين في باكستان وتعرهم الستوي في معهد المهندسين بعديده دك شرقي باكستان 4 حضره تحو الفي عضو ، وللاتحاد المدكور فروع في مختلف الحامصات والكليات في شطري باكستان 4 ويقوم بجهود كبيسرة في ترياة الشباب على المثل الاسلامية السامية .

## الهند:

بهد مدرت في الهند مجموعة قصصية رواها اصغر قصابس في العالم ، وهمو الطفل بمرجيت النالع من العمر ثلاث ستوات . فقد تحدث همذا النطق بلفته الفيميفة عما دراه في علله الصغير الى البه المغتان ، الطريف في الموضوع ايضا أن الآلسة كلاريا كوهن ترجمت عده القصص من الهندية الى الانجيرية ، وهذه الأنسة بمليغ مين العمير سبح

## بآجيكـــــآ:

ور من التراءة من اجل النجاح 4 هو موضوع المعرض الثاني للكتاب الذي عدد يهذه المدينة من 14 مارس الى 22 منه . كان عدد الكتب المعروضة صادر على 100 الله .

### غـرنسـا:

يه اهتمت الصحافة الادبية بغرنسا بصدور كتاب «الشيخرخة» للكاتبة سيسون دي يومسوار -وقد عقدت مع الكاتبة عدة استجوابات من بينهسا « لومرتد » .

#### - + -

العقد بمدينة نيس ابتداء من 26 مارس النافي الى فاتح يونية القادم من هذه السنة الهرجان العالمي الذالت الكتاب ،

#### - + -

على اصدر الكاتب الفرنسي بيير ديمسرون عولف كتاب الشد اسرائيل اكتابا من المطبخ المغربي

### انجاتــرا:

يه انتهى الكاتب الانجيزى المعروب جونسون ديميس من ترجمة رواية « ثالث الرائحة ، لصنع الله ابراهيم الى اللغة الانجليزية ، رسيصدر الرواية الذكرية في لندن من هذا التهير ، وكيانت هذه الرواية قد تشيرت لاول مرة في مجلة فضعيره ، الها المؤلف قاته يقيم منذ هذة في المائيا الشرقية ، وقال

المتوجم المذكود أن ترجمته لوراية الطيب صالحه المعنوعة بد الموسم الهجرة إلى الشمال؟ التي صدرت في الجائرا لاقت استحالًا كبراً .

#### ...

وي الحقومات المصلم الانجليزي والترايس المختص في الحقومات المصرية على مقبرة يرجع عهدها الى المهد الوسيط وتحتوي على موسات 58 بقلم مقدسة . ويجسد كلها طقوس الاله الريس ، اهتمت المسحانة الانجليزية بهذا الخبر ، واعطته مكانا

# أمريكا:

يه انتشفت في آمريكا بعض مؤلفات ولوراث مسطوطة تركها بعد وفائه الكاتب الامريكي همينفواي والمتى ترن اكثر من خمسين رطلا . انضح من جراء بحث طويل ان أهمها هي التي كانت مودعة في حجوة صفيرة في اجوزبارا في كي وليست بظوريها . واهمها ايضا تلك المخطوطات التي وجدت محفرته مي احد البتوك بكوبا .

ارز دده المخطوطات روانة كاملة جدادا الم تنشر ، وقصة قصيرة ، ورسالة في عشر صفحات من الكاتب الاميركي الشهير سكوت فيتزواله الى عمينقواي ، وكذلك ثلاث روابات و 18 قصية قصيرة ، و 33 قصيدة ، و 11 عملا أديا فير قصصى ، كل هذه المحطوطات عير مطبوعة وكتبت بين 1925 و 1945 ،

الرواية التي اثارث اعتمام النقاد هي بعنوان : « جيمي بريس » كتب في 1927 أي بعد سنة من رواية « التحصي تشرق ايضا » ، ستعرض هماد المخطوطات كلها في مكتبة جون كيندي في جامعة هارفارد ،

#### - + -

به شرعت جمعية الطلبة المسلمين بجامعة كالمعورتيا بالولايات المسحدة في الشباء مكتبة اسلامية على ارض الجامعة كجزء من نشاطها للتعريف بالاسلام وجمع كلمة الطلاب المسلمين حول ديمم ، ويبلغ عدد الطلاب المسلمين في تلك الجامعة ما يزيد على 250 طالبا بالاضافة الى غيرهم من المهتمين بالديس الإسلامي ،